

---

## **Critérios de Avaliação do 1º ciclo 2021/2022**

---

O processo de avaliação constitui um procedimento regulador do ensino, orientador do percurso escolar e certificador dos conhecimentos adquiridos e capacidades desenvolvidas pelo aluno. Tem por objetivo primordial a melhoria do processo de ensino através da avaliação das aprendizagens, de modo a garantir que todos os alunos adquiram conhecimentos e desenvolvam as capacidades e atitudes que contribuem para aquisição das competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais, que constituem a orientação curricular base, em articulação com as áreas de competências definidas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Esta avaliação de carácter contínuo e sistemático, fornece ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes, informação sobre o desenvolvimento do trabalho, a qualidade das aprendizagens realizadas e os percursos para a sua melhoria, seja em regime, presencial, misto (considerado neste documento igual ao regime presencial) ou à distância, respeitando a legislação em vigor.

### **Avaliação interna das aprendizagens**

A avaliação interna compreende, de acordo com a finalidade que preside à recolha de informação, as modalidades formativa e sumativa. Desenvolve-se no quotidiano das atividades letivas e pretende fornecer feedback de qualidade que permita ao aluno progredir nas suas aprendizagens.

A avaliação formativa assume carácter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens, recorrendo a uma variedade de procedimentos, técnicas e instrumentos de recolha de informação, adequados à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e às circunstâncias em que ocorrem. Pretende permitir que os alunos adquiram estratégias que lhes permitam monitorizar e autorregular o seu processo de aprendizagem.

A avaliação formativa é a principal modalidade de avaliação e permite obter informação privilegiada e sistemática nos diversos domínios curriculares.

A avaliação sumativa traduz-se na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, tendo como objetivos a classificação e certificação.

## Perfil do aluno à saída do 1.º Ciclo do Ensino Básico

O aluno, como resultado do seu percurso escolar, e em consonância com o disposto no Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, ao terminar o 1.º ciclo deverá possuir:

- Os conhecimentos basilares que permitam o prosseguimento de estudos;
- Uma formação que lhe garanta a descoberta e o desenvolvimento dos seus interesses e aptidões, capacidades de raciocínio, memória, espírito crítico, criatividade, sentido moral e sensibilidade estética, promovendo a sua realização em harmonia com os valores da solidariedade social;
- A consciência nacional aberta à realidade concreta numa perspetiva de humanismo universalista, de solidariedade e de cooperação internacional;
- O conhecimento e o apreço pelos valores característicos da identidade, língua, história e cultura portuguesa;
- Domínio de diferentes literacias que lhe permitam analisar criticamente o meio que o rodeia;
- Responsabilidade e ser interveniente na vida comunitária;
- Gosto por uma constante atualização de conhecimentos;
- Um desenvolvimento físico-motor, tanto nas atividades manuais como na educação artística;
- Uma formação equilibrada e relacionada entre o *saber* e o *saber fazer*, a teoria e a prática, a cultura escolar e a cultura do quotidiano;
- As competências específicas de cada área curricular;
- Compreender frases/textos orais e escritos em inglês;
- Produzir frases orais e escritas em inglês.

### Áreas de Competências do perfil dos alunos

**A** – Linguagens e textos

**B** – Informação e comunicação

**C** – Raciocínio e resolução de problemas

**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo

**E** – Relacionamento interpessoal

**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia

**G** – Bem-estar, saúde e ambiente

**H** – Sensibilidade estética e artística

**I** – Saber científico, técnico e tecnológico

**J** – Consciência e domínio do corpo

No regime de ensino presencial a avaliação global por área (100%) é de 80% para o Domínio dos Conhecimentos e Capacidades e de 20% para o Domínio Atitudes e Valores, com exceção da área transversal de Cidadania e Desenvolvimento em que esta ponderação se encontra invertida, ou seja, 20% para o Domínio dos Conhecimentos e Capacidades e 80% para o Domínio das Atitudes e Valores.

No regime de ensino à distância a avaliação global por área (100%) é de 40% para o Domínio dos Conhecimentos e Capacidades e de 60% para o Domínio Atitudes e Valores, com exceção da área transversal de Cidadania e Desenvolvimento em que esta ponderação se mantém, ou seja, 20% para o Domínio dos Conhecimentos e Capacidades e 80% para o Domínio das Atitudes e Valores.

### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Trabalhos individuais e/ou de grupo (trabalhos de pesquisa, textos, atividades experimentais, questões aula, ...);
- Participação oral (apresentações, discussões, debates, interações, participação nos trabalhos de grupo, ...)
- Trabalhos de projeto;
- Enunciados orais/ recados (compreensão);
- Grelhas de registo de observação direta (componentes específicas e transversais);
- Fichas de trabalho, cadernos de trabalho;
- Quizzes;
- Participação em fóruns assíncronos.

## CONHECIMENTOS E CAPACIDADES

### Descritores de Desempenho

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
O aluno não conseguiu atingir os conhecimentos, capacidades e atitudes, evidenciando ter dificuldades na disciplina.	O aluno conseguiu atingir uma parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes, evidenciando ter algumas dificuldades na disciplina.	O aluno conseguiu atingir a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes, evidenciando ter facilidade na disciplina.	O aluno conseguiu atingir a globalidade dos conhecimentos, capacidades e atitudes, evidenciando ter muita facilidade na disciplina.

## 1º Ano

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos	Ponderação	
				Ensino Presencial	Ensino à Distância
Português	Oralidade	Escuta para interagir. Identifica a informação essencial. Exprime opiniões, partilhando ideias e sentimentos.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	80%	40%
	Leitura e Escrita	Sabe ler e escrever frases simples e textos curtos.			
	Educação Literária	Manifesta interesse, face às obras ouvidas/lidas e faz apreciações.			
	Gramática	Aplica as regras de ortografia e de convenção da escrita.			
Matemática	Números e operações	Compreende os números até à centena, formas de representação dos números e relações entre os números. Compreende o significado da adição e da subtração e o modo como elas se relacionam entre si. Calcula e faz estimativas plausíveis.	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	80%	40%
	Geometria e medida	Desenha e descreve figuras geométricas identificando propriedades. Utiliza unidades de medida não convencionais em contextos variados.			
	Organização e Tratamento de Dados	Recolhe, organiza e representa dados e interpreta a informação representada.			
	Resolução de problemas, Raciocínio e Comunicação	Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas. Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas e explica o seu raciocínio.			
Estudo do Meio	Sociedade	Conhece datas e factos significativos da sua história individual e familiar. Estabelece relações de parentesco e relaciona as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar. Associa os principais símbolos nacionais (hino e bandeira).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	80%	40%
	Natureza	Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança. Conhece e aplica rotinas de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. Identifica elementos da natureza.			
	Tecnologia	Sabe manusear materiais e objetos do quotidiano. Identifica as propriedades de diferentes materiais, utilizando o método experimental.			

	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	Desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, relacionando-os com as suas funções.			
Educação Artística – Artes Visuais	Apropriação e Reflexão	Apropria-se e reflete sobre as artes que representam o mundo real ou imaginário.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	80%	40%
	Interpretação e Comunicação	Interpreta e comunica no âmbito das artes visuais.			
	Experimentação e Criação	Experimenta e aplica técnicas e materiais com criatividade.			
Educação Artística- Expressão Dramática/Teatro	Apropriação e Reflexão	Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro exprimindo a sua opinião.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	80%	40%
	Interpretação e Comunicação	Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. Exprime opiniões pessoais.			
	Experimentação e Criação	Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz.			
Educação Artística - Dança	Apropriação e Reflexão	Distingue e utiliza diferentes possibilidades de movimentação do corpo e diferentes formas de ocupar o espaço.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J) Criativo (A, C, D, H, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, H, I, J) Questionador (A, F, G, H, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	80%	40%
	Interpretação e Comunicação	Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima ...) e valor do desempenho artístico.			
	Experimentação e Criação	Recria e constrói seqüências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações.			
Educação Artística - Música	Apropriação e Reflexão	Compara características rítmicas e melódicas.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Auto avaliador (transversal às áreas)	80%	40%
	Interpretação e Comunicação	Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. Canta e toca, a solo e em grupo.			
	Experimentação e Criação	Experimenta sons vocais. Explora fontes sonoras diversas.			

<b>Educação Física</b>	Perícias e Manipulações	Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis seguindo combinações de movimentos.	Participativo/ Colaborador/Cooperante/ Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I e J) Respeitador da diferença (A, B, E, F e H) Cuidador de si e do outro. (A, B, E, F e H)	80%	50%
	Deslocamentos e Equilíbrios	Realiza ações motoras básicas de deslocamento em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.			
	Jogos	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.			
<b>Cidadania e Desenvolvimento</b>	Direitos Humanos	Toma consciência pessoal/ individual e social/ coletiva.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Auto avaliador (transversal às áreas)	20%	
	Interculturalidade	Reconhece regras de convivência social (respeito, compreensão, aceitação, ...).			
	Igualdade de Género	Adquire noção do corpo e da sexualidade. Reconhece a importância da valorização do corpo.			
	Sexualidade	Adquire a noção de família. Distingue as diferenças entre rapazes e rapariga.			
	Desenvolvimento Sustentável	Relaciona a melhoria das condições de vida com as necessidades fundamentais do ser humano. Identifica a água potável como recurso indispensável.			
	Educação Ambiental	Conhece a Política dos 5 R (reduzir, reutilizar, reciclar, respeitar e responsabilizar).			
	Saúde	Adota comportamentos de preservação do seu corpo e da sua saúde. Adquire hábitos de vida saudável (higiene corporal, exercício físico). Conhece e pratica uma alimentação saudável (roda dos alimentos, higiene e validade dos alimentos).			
	Segurança Rodoviária	Adota comportamentos de segurança do seu corpo nos diversos contextos rodoviários. Identifica alguns sinais de trânsito. Reconhece alguns comportamentos de risco em contextos rodoviários; Compreende a importância de se respeitar as regras de trânsito.			
	Bem-estar Animal	Reconhece os direitos dos animais e o seu bem-estar. Identifica espécies em vias de extinção e sua proteção.			

## 2º Ano

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos	Ponderação	
				Ensino Presencial	Ensino à Distância
Português	Oralidade	Sabe reter o essencial, está apto a compreender discursos e sabe expressar-se de forma adequada.	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	80%	40%
	Leitura e Escrita	Sabe ler fluentemente e atinge o domínio de técnicas básicas para a escrita de diversos tipos de textos.			
	Educação Literária	Adquire hábitos de leitura encontrando nos livros motivação para ler e continuar a aprender.			
	Gramática	Desenvolve a sua consciência linguística consolidando a capacidade de reflexão sobre o domínio das regras.			
Matemática	Números e operações	Compreende os números até ao milhar, formas de representação dos números e relações entre os números. Compreende o significado das quatro operações e o modo como elas se relacionam entre si. Calcula e faz estimativas plausíveis.	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	80%	40%
	Geometria e medida	Analisa as características e propriedades de formas geométricas bi e tridimensionais. Compreende os atributos mensuráveis dos objetos e as unidades e os processos de medição.			
	Organização e Tratamento de Dados	Recolhe, organiza e representa dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações, interpreta a informação representada, e avalia a plausibilidade dos resultados.			
	Resolução de problemas Raciócinio matemático; comunicação matemática	Interpreta a informação, analisa a questão a investigar, define e executa estratégias, analisa criticamente as conclusões a que chega, reformulando, se necessário. Comunica o seu pensamento matemático de forma coerente e avalia as estratégias usadas pelos outros.			
Estudo do Meio	Sociedade	Conhece o seu passado pessoal e familiar, enumerando datas, factos e locais significativos. Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso para a resolução pacífica de situações de conflito.	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/Investigador	80%	40%
	Natureza	Preserva a saúde e segurança do seu corpo, identificando situações de risco e refletindo sobre quais os comportamentos que concorrem para o bem-estar individual e coletivo. Reconhece a interdependência entre o meio físico (água, solo, clima...) e a preservação da biodiversidade.			

		Categoriza os seres vivos de acordo com as suas características observáveis.	(C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Auto avaliador (transversal às áreas)		
	Tecnologia	Distingue vantagens e desvantagens da utilização da tecnologia.			
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	Reconhece que a água, o ar e o solo são essenciais à humanidade e identifica problemas de ordem ambiental existentes no meio local. Coloca questões, levanta hipóteses e comunica resultados a partir da recolha e análise da informação retirada de diferentes fontes documentais.			
Educação Artística – Artes Visuais	Apropriação e Reflexão	Apropria-se e reflete sobre as artes que representam o mundo real ou imaginário e que tem a visão como principal forma de avaliação e apreensão.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	80%	40%
	Interpretação e Comunicação	Interpreta, analisa e comunica no âmbito das artes visuais.			
	Experimentação e Criação	Experimenta e aplica técnicas e materiais com criatividade.			
Educação Artística- Expressão Dramática/Teatro	Apropriação e Reflexão	Frui de espetáculos teatrais e de outras práticas performativas de diferentes estilos e características emitindo opiniões e fazendo uma leitura crítica dos mesmos.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	80%	40%
	Interpretação e Comunicação	Utiliza e recria o espaço e os objetos, em atividades de jogo dramático, situações do dia a dia e/ou imaginárias, quer individualmente ou em grupo, atribuindo-lhes diversos significados. Analisa as situações dramáticas em jogo e ser capaz de emitir juízos de valor sobre o trabalho desenvolvido.			
	Experimentação e Criação	Cria e representa personagens e situações, a partir de diferentes propostas e/ou por iniciativa própria, materializando-as de forma diversificada. Promove o respeito pela diversidade cultural.			
Educação Artística - Dança	Apropriação e Reflexão	Distingue e utiliza diferentes possibilidades de movimentação do corpo.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J) Criativo (A, C, D, H, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, H, I, J) Questionador (A, F, G, H, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	80%	40%
	Interpretação e Comunicação	Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima ...) e valor do desempenho artístico.			
	Experimentação e Criação	Recria e constrói sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações.			



Educação Artística - Música	Apropriação e Reflexão	Desenvolve o sentido estético, aprecia a comenta as várias formas de expressão artística musical.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Auto avaliador (transversal às áreas)	80%	40%	
	Interpretação e Comunicação	Executa e compreende processos técnicos e performativos de interpretação instrumental e vocal.				
	Experimentação e Criação	Experimenta processos próprios de diferentes formas de criação musical.				
Educação Física	Perícias e Manipulações	Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis seguindo combinações de movimentos.	Participativo/ Colaborador/Cooperante/ Responsável/ Autônomo B, C, D, E, F, G, I e J  Respeitador da diferença, A, B, E, F e H  Cuidador de si e do outro. A, B, E, F, e H	80%	40%	
	Deslocamentos e Equilíbrios	Realiza ações motoras básicas de deslocamento em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.				
	Jogos	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.				
Cidadania e Desenvolvimento	Direitos Humanos	Toma consciência pessoal/ individual e social/ coletiva. Reconhece valores humanitários e éticos (inclusão, solidariedade social, responsabilidade solidária). Reconhece regras de convivência social (respeito, compreensão, aceitação, ...).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Auto avaliador (transversal às áreas)	20%		
	Interculturalidade	Toma consciência de que todas as pessoas têm direitos e deveres fundamentais reconhecidos internacionalmente.				
	Igualdade de Género	Adquire noção do corpo e da sexualidade. Reconhece a importância da valorização do corpo. Adquire a noção de família. Distingue as diferenças entre rapazes e rapariga.				
	Sexualidade	Promove a igualdade de género. Promove uma cultura de respeito pela diferença entre as pessoas e pelas diferentes orientações sexuais.				
	Desenvolvimento Sustentável	Conhece a Política dos 5 R (reduzir, reutilizar, reciclar, respeitar e responsabilizar). Reconhece práticas de proteção do ambiente natural e da biodiversidade dos ecossistemas.				
	Educação Ambiental	Relaciona a qualidade do ar com os nossos hábitos de consumo.				

	Saúde	<p>Adota comportamentos de preservação do seu corpo e da sua saúde.</p> <p>Adquire hábitos de vida saudável (higiene corporal, exercício físico).</p> <p>Conhece e praticar uma alimentação saudável (roda dos alimentos, higiene e validade dos alimentos).</p> <p>Conhece as consequências do consumo de tabaco, álcool e outras drogas.</p>		
	Segurança Rodoviária	<p>Adota comportamentos de segurança do seu corpo nos diversos contextos rodoviários.</p> <p>Identifica alguns sinais de trânsito.</p> <p>Reconhece alguns comportamentos de risco em contextos rodoviários.</p> <p>Compreende a importância de se respeitar as regras de trânsito.</p>		
	Bem-estar Animal	<p>Reconhece os direitos dos animais e o seu bem-estar.</p> <p>Identifica espécies em vias de extinção e sua proteção.</p>		

## 3º ano

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos	Ponderação	
				Ensino Presencial	Ensino à Distância
Português	Oralidade	<p>Interpreta o essencial de discursos orais, realizando inferências.</p> <p>Identifica diferentes intencionalidades comunicativas.</p> <p>Exprime-se com clareza e respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.</p> <p>Expõe conhecimentos e apresenta narrações de forma coerente.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	80%	40%
	Leitura	<p>Lê e distingue em diferentes tipologias textuais as suas características.</p> <p>Lê textos com entoação e ritmo adequados.</p> <p>Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p> <p>Exprime uma opinião crítica acerca do texto.</p>			
	Educação Literária	<p>Lê integralmente diferentes tipologias textuais.</p> <p>Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</p> <p>Faz a leitura dramatizada de obras literárias.</p> <p>Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</p>			
	Escrita	<p>Regista e organiza ideias na planificação de textos.</p> <p>Redige textos de géneros variados, com coerência e correção ortográfica.</p> <p>Exprime opiniões e fundamenta-as.</p>			
	Gramática	<p>Distingue sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.</p> <p>Identifica a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.</p> <p>Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.</p> <p>Reconhece a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</p> <p>Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</p> <p>Deduz significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>Conhece a família de palavras como modo de organização do léxico.</p> <p>Mobiliza adequadamente as regras de ortografia.</p>			
Matemática	Números e operações	<p>Compreende os números até à centena de milhar, formas de representação dos números e relações entre os algarismos/números.</p> <p>Reconhece e memoriza relações numéricas e propriedades das quatro operações e utiliza-as em situações de cálculo.</p> <p>Calcula e faz estimativas e avalia a sua razoabilidade.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador</p>	80%	40%

		Representa números racionais não negativos na forma de fração e decimal, relacionando-os e utilizando-os em diferentes contextos.	(C, D, F, H, I)		
	Geometria e medida	Desenha e descreve a posição de polígonos recorrendo a coordenadas. Analisa as características e propriedades de formas geométricas bi e tridimensionais. Mede comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massa, utilizando e relacionando as unidades de medida.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Sistematizador/organizad or (A, B, C, I, J)  Questionador (A, F, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)		
	Organização e Tratamento de Dados	Recolhe, analisa e interpreta dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações. Reconhece e dá exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis.	Auto avaliador (transversal às áreas)  Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)		
	Resolução de problemas, Raciocínio e Comunicação	Interpreta a informação, analisa a questão a investigar, define e executa estratégias, analisa criticamente as conclusões a que chega, reformulando, se necessário. Comunica o seu pensamento matemático de forma coerente e avalia as estratégias usadas pelos outros. Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e analisar e regular a sua aprendizagem. Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações matemáticas no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		
Estudo do Meio	Sociedade	Reconhece as unidades de tempo e relaciona datas e factos importantes para a compreensão da história local. Reconhece e reconstrói vestígios do passado e de uma instituição local. Reconhece e valoriza a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade, assim como dos diversos povos europeus. Identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. Reconhece casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)  Criativo (A, C, D, J)	80%	40%
	Natureza	Conhece procedimentos de primeiros socorros em situações de diferentes lesões do corpo. Relaciona hábitos quotidianos com estilos de vida saudável. Compreende que os seres vivos dependem uns dos outros, reconhecendo a importância da preservação da Natureza. Reconhece que os seres vivos se reproduzem e identifica características hereditárias. Relaciona fatores do ambiente com condições indispensáveis à vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.	Questionador (A, F, G, I, J)  Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)  Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Auto avaliador (transversal às áreas)		

		<p>Localiza, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra.</p> <p>Distingue formas de relevo e recursos hídricos do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.</p> <p>Identifica os diferentes agentes erosivos e a sua influência na paisagem da superfície terrestre.</p> <p>Relaciona os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite, a existência de estações do ano e das fases da Lua.</p> <p>Utiliza instrumentos de medida para orientação e localização no espaço, tendo como referência os pontos cardeais.</p> <p>Distingue as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases e possível existência de transformações reversíveis.</p>			
	Tecnologia	<p>Compara o comportamento da luz em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos).</p> <p>Estabelece uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de forças e manuseia os seus operadores tecnológicos.</p> <p>Utiliza informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.</p>			
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	<p>Distingue e reconhece modificações ambientais e a sua influência nos ecossistemas.</p> <p>Identifica um problema ambiental ou social e propõe soluções.</p> <p>Identifica alterações de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.</p> <p>Reconhece as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias com segurança.</p> <p>Reconhece o papel dos media.</p> <p>Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p>			
Inglês	<p>ESCRITA:</p> <p>Compreensão oral</p> <p>Compreensão, interação e produção escrita</p>	<p>Compreende sons, entoações e ritmos da língua.</p> <p>Compreende palavras e expressões simples. Utiliza, com ajuda, palavras conhecidas.</p> <p>Produz, com ajuda, frases simples.</p> <p>Conhece, de forma implícita, algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	80%	40%
	<p>ORAL:</p> <p>Interação oral</p> <p>Produção oral</p>	<p>Interage, usando expressões/frases simples.</p> <p>Exprime-se, com ajuda, em diferentes contextos.</p> <p>Produz com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua.</p> <p>Expressa-se com vocabulário muito limitado em situações previamente preparadas.</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>		
Educação Artística –	Apropriação e Reflexão	<p>Apropria-se e reflete sobre as artes que representam o mundo real ou imaginário.</p> <p>Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico</p>	80%	40%

	Interpretação e Comunicação	Interpreta, analisa e comunica no âmbito das artes visuais.	(A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)		
	Experimentação e Criação	Experimenta e aplica técnicas e materiais com criatividade. Utilizar vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.			
Educação Artística- Expressão Dramática/Teatro	Apropriação e Reflexão	Analisa os espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos emitindo opiniões e fazendo uma leitura crítica dos mesmos. Identifica, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	80%	40%
	Interpretação e Comunicação	Utiliza e recria o espaço e os objetos, em atividades de jogo dramático, situações do dia a dia e/ou imaginárias, quer individualmente ou em grupo, atribuindo-lhes diversos significados.			
	Experimentação e Criação	Cria e representa personagens e situações, a partir de diferentes propostas e/ou por iniciativa própria, materializando-as de forma diversificada. Promove o respeito pela diversidade cultural.			
Educação Artística - Dança	Apropriação e Reflexão	Distingue e utiliza diferentes possibilidades de movimentação do corpo. Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas, integrando diferentes elementos do Tempo e de Dinâmica.	Conhecedor/ sabor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J) Criativo (A, C, D, H, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, H, I, J) Questionador (A, F, G, H, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	80%	40%
	Interpretação e Comunicação	Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima ...) e valor do desempenho artístico. Interage com os colegas na apresentação da performance, recebendo e aceitando as críticas.			
	Experimentação e Criação	Cria sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações.			
Educação Artística - Música	Apropriação e Reflexão	Desenvolve o sentido estético, aprecia e comenta as várias formas de expressão artística musical.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador	80%	40%
	Interpretação e Comunicação	Interpreta canções em grupo e a solo, utilizando a voz e instrumentos musicais. Realiza sequências de movimentos corporais.			
	Experimentação e Criação	Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas.			

		Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais.	(B, C, D, E, F) Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J) Auto avaliador (transversal às áreas)		
Educação Física	Ginástica	Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónimo B, C, D, E, F, G, I e J  Respeitador da diferença, A, B, E, F e H  Cuidador de si e do outro. A, B, E, F, e H	80%	40%
	Jogos	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.			
	Atividades Rítmicas Expressivas	Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.			
Cidadania e Desenvolvimento	Direitos Humanos	Toma consciência pessoal/ individual e social/ coletiva. Reconhece valores humanitários e éticos (inclusão, solidariedade social, responsabilidade solidária). Reconhece regras de convivência social (respeito, compreensão, aceitação, ...).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)  Criativo (A, C, D, J)  Questionador (A, F, G, I, J)  Leitor (A, B, C, D, F, H, I)  Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)  Responsável/Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Auto avaliador (transversal às áreas)	20%	
	Interculturalidade	Toma consciência de que todas as pessoas têm direitos e deveres fundamentais reconhecidos internacionalmente. Identifica os principais documentos onde esses direitos estão consagrados.			
	Igualdade de Género	Adquire noção do corpo e da sexualidade. Reconhece a importância da valorização do corpo. Adquire a noção de família. Distingue as diferenças entre rapazes e rapariga. Promove a igualdade de género. Promove uma cultura de respeito pela diferença entre as pessoas e pelas diferentes orientações sexuais.			
	Sexualidade	Compreende os mecanismos da reprodução humana. Promove a aceitação do corpo e da sexualidade. Compreende os conceitos de diversidade e respeito.			
	Desenvolvimento Sustentável	Conhece a Política dos 5 R (reduzir, reutilizar, reciclar, respeitar e responsabilizar). Relaciona a qualidade do ar com os nossos hábitos de consumo. Reconhece o consumo e uso responsável das energias. Conhece energias renováveis.			
	Educação Ambiental	Distingue diferentes tipos de agricultura e compreende as diferenças obtidas nos produtos. Identifica nos rótulos dos produtos informações			

		sobre os seus componentes. Reconhece práticas de proteção do ambiente natural e da biodiversidade dos ecossistemas. Conhece o ciclo de vida os bens de consumo e adota formas de valorização dos resíduos.		
	Saúde	Adota comportamentos de preservação do seu corpo e da sua saúde. Adquire hábitos de vida saudável (higiene corporal, exercício físico). Conhece e pratica uma alimentação saudável (roda dos alimentos, higiene e validade dos alimentos). Conhecer as consequências do consumo de tabaco, álcool e outras drogas. Desenvolve a assertividade e a capacidade de resistir à pressão dos pares.		
	Segurança Rodoviária	Adota comportamentos de segurança do seu corpo nos diversos contextos rodoviários. Identifica alguns sinais de trânsito. Reconhece alguns comportamentos de risco em contextos rodoviários. Compreende a importância de se respeitar as regras de trânsito.		
	Bem-estar Animal	Reconhece os direitos dos animais e o seu bem-estar. Identifica espécies em vias de extinção e sua proteção.		
	Instituições e Participação Democrática	Identifica os órgãos de poder local e nacional e suas funções. Identifica as instituições da União europeia e suas funções.		



## 4º Ano

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos	Ponderação	
				Ensino Presencial	Ensino à Distância
Português	Oralidade	<p>Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a.</p> <p>Distingue entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</p> <p>Pede e toma a palavra, respeitando o tempo de palavra dos outros.</p> <p>Participa com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</p> <p>Usa a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível.</p>			
	Leitura	<p>Lê textos com características narrativas e descritivas.</p> <p>Faz uma leitura fluente e segura, que evidencia a compreensão do sentido dos textos.</p> <p>Realiza leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>Mobiliza experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p> <p>Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>		
	Escrita	<p>Escreve relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</p> <p>Utiliza processos de planificação, textualização e revisão.</p> <p>Escreve textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</p>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p>	80%	40%
	Gramática	<p>Identifica a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).</p> <p>Conjuga verbos regulares e irregulares no modo indicativo e modo imperativo.</p> <p>Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.</p> <p>Aplica processos de expansão e redução de frases.</p> <p>Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</p> <p>Deduz significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p>	<p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>		

	Educação Literária	<p>Ouve ler textos literários e expressa reações de leitura de modo criativo.</p> <p>Lê integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</p> <p>Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e nos textos visuais.</p> <p>Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</p> <p>Compreende recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).</p> <p>Participa, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</p>			
Matemática	Números e operações	<p>Compreende os números até um milhão, identifica o valor posicional de um algarismo e relaciona os valores das diferentes ordens e classes.</p> <p>Reconhece e memoriza relações numéricas e propriedades das quatro operações e utiliza-as em situações de cálculo.</p> <p>Calcula os números racionais não negativos na representação decimal.</p> <p>Representa números racionais não negativos na forma de fração e decimal e percentagem relacionando-os e utilizando-os em diferentes contextos.</p> <p>Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos e avalia a plausibilidade dos resultados.</p> <p>Reconhece regularidades em sequências e em tabelas numéricas e formula e testa conjecturas.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p>		
	Geometria e medida	<p>Desenha e descreve a posição de polígonos recorrendo a coordenadas.</p> <p>Identifica ângulos em polígonos e distingue diversos tipos de ângulos.</p> <p>Identifica propriedades de figuras planas e sólidos geométricos, faz classificações.</p> <p>Mede comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massa, utilizando e relacionando as unidades de medida.</p> <p>Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço e avalia a plausibilidade dos resultados.</p>	<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Auto avaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	80%	40%
	Organização e Tratamento de Dados	<p>Analisa e interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas.</p> <p>Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares.</p>	<p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		
	Resolução de problemas, Raciocínio e Comunicação	<p>Exprime ideias matemáticas, explica raciocínios, procedimentos e conclusões.</p> <p>Comunica o seu pensamento matemático e avalia as estratégias usadas pelos outros.</p> <p>Revela confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, analisa e regula a sua aprendizagem.</p> <p>Revela persistência, autonomia e à-vontade em lidar</p>			

		com situações matemáticas no seu percurso escolar e na vida em sociedade.			
Estudo do Meio	Sociedade	<p>Identifica num friso cronológico os factos e as datas relevantes da História de Portugal.</p> <p>Reconhece personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal.</p> <p>Relaciona a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos.</p> <p>Conhece o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa.</p>			
	Natureza	<p>Descreve, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo.</p> <p>Reconhece os cuidados a ter para o bom funcionamento dos sistemas estudados.</p> <p>Reconhece mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças.</p> <p>Identifica plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação.</p> <p>Localiza o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas.</p> <p>Compara diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta.</p> <p>Utiliza diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar).</p> <p>Reconhece alguns fenómenos naturais como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem.</p> <p>Classifica amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades.</p> <p>Identifica a aplicabilidade das diferentes rochas.</p> <p>Descreve diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões.</p> <p>Reconhece de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.).</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	80%	40%
	Tecnologia	<p>Compara diversos materiais, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discute as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização.</p> <p>Identifica objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente.</p> <p>Reconhece a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade.</p>	<p>Auto avaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		

	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	<p>Reconhece e valoriza o património natural e cultural - local, nacional, etc.</p> <p>Relaciona os aspetos físicos naturais com a densidade populacional.</p> <p>Relaciona o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente.</p> <p>Reconhece a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo no ambiente.</p> <p>Reconhece que as tecnologias de informação e comunicação devem ser utilizadas com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência.</p> <p>Aplica as diferentes etapas do método científico.</p>			
Inglês	<p>ESCRITA:</p> <p>Compreensão oral</p> <p>Compreensão, interação e produção escrita</p>	<p>Compreende palavras e expressões simples.</p> <p>Compreende frases simples, articuladas de forma clara e pausada.</p> <p>Compreende frases e textos muito simples.</p> <p>Utiliza palavras conhecidas.</p> <p>Produz um texto muito simples com vocabulário limitado.</p> <p>Compreende algumas estruturas elementares do funcionamento da língua</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>	80%	40%
	<p>ORAL:</p> <p>Interação oral</p> <p>Produção oral</p>	<p>Exprime-se de forma adequada em contextos simples.</p> <p>Interage em situações simples e previamente preparadas.</p> <p>Produz sons, entoações e ritmos da língua.</p> <p>Expressa-se com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas.</p>	<p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>		
Educação Artística – Artes Visuais	Apropriação e Reflexão	Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (cor, textura, a forma, ...)			
	Interpretação e Comunicação	<p>Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</p> <p>Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</p> <p>Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</p> <p>Analisa a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</p> <p>Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	80%	40%
	Experimentação e Criação	<p>Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p> <p>Utiliza vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfolio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede).</p> <p>Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>	<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>		

Educação Artística- Expressão Dramática/Teatro	Apropriação e Reflexão	Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	80%	40%
	Interpretação e Comunicação	Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo. Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	Criativo (A, C, D, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)		
	Experimentação e Criação	Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. Transforma o espaço com recursos a elementos plásticos e tecnológicos. Transforma objetos, experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos. Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparado.	Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Auto avaliador (transversal às áreas)		
Educação Artística - Dança	Apropriação e Reflexão	Utiliza movimentos do Corpo com diferentes relações. Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas. Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J) Criativo (A, C, D, H, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, H, I, J) Questionador (A, F, G, H, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	80%	40%
	Interpretação e Comunicação	Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança. Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido. Interage com os colegas na apresentação da atividade, recebendo e aceitando as críticas. Emite apreciações e críticas sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.			
	Experimentação e Criação	Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos. Utiliza símbolos gráficos para representação de algumas sequências de dança.			

Educação Artística - Música	Experimentação e Criação	Experimenta sons vocais e explora fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como instrumento e potencial musical. Improvisa a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	80%	40%
	Interpretação e Comunicação	Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas. Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)  Questionador (A, F, G, I, J)		
	Apropriação e Reflexão	Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)  Auto avaliador (transversal às áreas)		
Educação Física	Ginástica	Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.		80%	40%
	Jogos	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.	Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónimo B, C, D, E, F, G, I e J  Respeitador da diferença, A, B, E, F e H		
	Atividades Rítmicas Expressivas	Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação.	Cuidador de si e do outro. A, B, E, F, e H		
Cidadania e Desenvolvimento	Direitos Humanos	Reconhece que todas as pessoas têm direitos e deveres fundamentais assumidos internacionalmente. Identifica a diferença entre direitos e deveres Conhece os direitos fundamentais das crianças consignados na Convenção dos Direitos das Crianças. Reconhece a Declaração Universal dos Direitos Humanos. Reconhece a Constituição Portuguesa como a Lei Fundamental de Portugal, onde constam os direitos e deveres comuns a todos e os princípios básicos. Reconhece a igualdade de direitos e deveres independentemente das diferenças de cada um (país de origem, língua, etnia, género, cultura, religião,	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)  Criativo (A, C, D, J)	20%	

	Interculturalidade	<p>capacidades...).</p> <p>Reconhece valores humanitários e éticos (inclusão, solidariedade social, responsabilidade solidária).</p> <p>Reconhece regras de convivência social (respeito, compreensão, aceitação, ...).</p> <p>Infere opiniões e sentimentos alheios.</p> <p>Contribui com as suas ações para o exercício de cidadania.</p> <p>Identifica preconceitos e formas de discriminação do outro.</p> <p>Reconhece que a sociedade funciona com regras (família, escola, grupo, país...).</p> <p>Participa em projetos solidários e de intervenção social.</p> <p>Colabora na resolução de conflitos.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Auto avaliador (transversal às áreas)</p>	
	Igualdade de Género	<p>Demonstra uma atitude positiva no que respeita à igualdade de género e orientação sexual.</p> <p>É responsável para consigo e para com os outros.</p>		
	Sexualidade	<p>Diferencia comportamentos adequados e inadequados e revela capacidade de decisão para fazer escolhas corretas.</p>		
	Desenvolvimento Sustentável	<p>Compreende o conceito de sustentabilidade</p> <p>Compreende os seus direitos e deveres enquanto cidadãos face ao ambiente</p>		
	Educação Ambiental	<p>Compreende a necessidade de adotar práticas de âmbito pessoal e comunitário de consumo responsável.</p> <p>Compreende e reconhece a importância de utilizar conscientemente os recursos naturais de forma a não comprometer as necessidades das gerações futuras., assumindo de forma crítica o seu papel como cidadão global ativo nos vários desafios que lhe surgem</p> <p>Reconhece práticas de proteção do ambiente natural e da biodiversidade dos ecossistemas.</p>		
	Saúde	<p>Adota comportamentos e atitudes que promovem a saúde e bem-estar nas suas rotinas diárias.</p> <p>Desenvolve a assertividade e a capacidade de resistir à pressão dos pares.</p> <p>Toma consciência para prevenir a violência em meio escolar (bullying).</p> <p>Diferencia comportamentos adequados e inadequados e a usar a capacidade de decisão para fazer escolhas corretas</p>		
	Segurança Rodoviária	<p>Conhece as regras básicas de circulação e adota comportamentos e atitudes seguras no trânsito enquanto passageiro, peão ou ciclista;</p> <p>Reconhece comportamentos adequados e inadequados em passageiros de automóveis ligeiros e de transporte coletivo.</p> <p>Conhece as regras de condução de bicicletas e de trotinetas sem motor.</p> <p>Identifica comportamentos relacionados com a mobilidade sustentável.</p>		
	Bem-estar Animal	<p>Reconhece os direitos dos animais e o seu bem-estar.</p> <p>Adota comportamentos que visam o bem-estar animal</p>		

		Compreende a problemática do abandono dos animais. Percebe a importância de preservar o habitat natural de todos os animais. Identifica espécies em vias de extinção e sua proteção.		
	Instituições e Participação Democrática	Conhece a importância do direito de voto pessoal, secreto e universal de todos os cidadãos recenseados e aprofundar as noções de civismo e democracia. Reflete sobre os conceitos de cidadania ativa e democracia. Reflete sobre o lugar de Portugal na Europa e no Mundo e sobre o seu papel na construção de uma comunidade europeia.		



## Oferta Complementar e Apoio ao Estudo

Disciplina/ Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Ponderação Ensino presencial, à distância
Oferta Complementar	Empenho, interesse e participação	Colabora nas atividades propostas. Utiliza os recursos materiais disponíveis.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	100%
	Cooperação e respeito pelos outros	Respeita a opinião dos outros. Contribui com as suas ideias para tarefas comuns.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	
	Capacidade de comunicação	Intervém e participa de forma adequada.	Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)	
	Cumprimento de regras	Cumpe as regras de trabalho e de convívio estabelecidas.	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
	Aquisição e aplicação de conhecimentos	Compreende conceitos. Aplica conhecimentos em situações práticas. Concretiza as tarefas propostas.	Auto avaliador (transversal às áreas) Comunicador (A, B, D, E, H)	
Apoio ao Estudo	Empenho, interesse e participação	Colabora nas atividades propostas. Utiliza os recursos materiais disponíveis.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Auto avaliador (transversal às áreas)	100%
	Autonomia	Toma decisões sobre o trabalho a realizar. Organiza e manuseia os materiais necessários. Aplica as técnicas adquiridas. Esforça-se para ultrapassar as suas dificuldades. Reflete sobre o seu processo de aprendizagem.		
	Hábitos e métodos de estudo e trabalho	Planifica e gere o tempo de estudo. Recolhe, seleciona e aplica a informação.		
	Atenção e concentração	Controla e reforça a atenção/concentração durante o estudo em tarefas específicas.		

## Português Língua Não Materna (PLNM)

Os alunos de PLNM que se encontram no nível de iniciação (A1 ou A2) e no nível intermédio (B1), do Quadro Europeu Comum de Referência (QECR), frequentam a disciplina de Português, mas acompanham o currículo de PLNM dos níveis de proficiência linguística em que se encontram e beneficiam de aulas de apoio de PLNM.

As aulas de PLNM devem ter como prioridade:

### **a) no nível de Iniciação (A1 ou A2):**

Desenvolver a compreensão oral, fundamental para que o aluno possa acompanhar as aulas das diferentes disciplinas do currículo.

Garantir a aprendizagem do léxico fundamental e da gramática básica.

Acrescentar-lhe progressivamente os termos técnicos, a sintaxe e as estruturas textuais próprias de cada uma das disciplinas.

### **b) no nível Intermédio**

Desenvolver as diferentes competências (a lexical, a gramatical, a sociolinguística, a pragmática e a discursiva), com o objetivo de os alunos alcançarem uma proficiência linguística que lhes permita a inclusão plena em contexto escolar e na sociedade.

### **Avaliação do PLNM**

A avaliação do PLNM deverá desenvolver-se da seguinte forma:

- Aplicação de um teste diagnóstico de língua portuguesa, no início do ano letivo ou no momento de entrada do aluno nas atividades escolares. Este teste deverá ser concebido de acordo com os níveis de proficiência definidos no Quadro Europeu Comum de Referência.
- Elaboração de testes intermédios para avaliar continuamente o progresso dos alunos em Língua Portuguesa e, também, o português na sua transversalidade. Estes testes deverão ser elaborados na base de um esquema programático multidisciplinar, de que constam conceitos, glossários temáticos e listas de vocabulário relativo a cada uma das disciplinas.
- Elaboração de fichas de trabalho que permitam ao aluno conhecer progressivamente o vocabulário, a sintaxe e morfologia da língua portuguesa.
- Em qualquer momento do ano letivo, podem ser aplicados testes intermédios para avaliar continuamente a progressão dos alunos em língua portuguesa, nas competências de compreensão/expressão oral, leitura e produção escrita, tendo em vista a transição de grupo de nível de proficiência.

Nível de Proficiência/ Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Ponderação		
				Ensino Presencial	Ensino à Distância	
A1	Oralidade	Compreensão	Reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido. Identifica tópicos de mensagens breves. Produz enunciados simples e isolados sobre pessoas que conhecem e os lugares onde vive.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	80%	40%
		Produção	Produz discursos simples e adequados ao contexto, com algum ritmo e entoação.			
		Interação	Faz perguntas e formula respostas simples. Produz enunciados orais breves.			
	Leitura	Identifica palavras-chave e infere o seu significado. Compreende palavras conhecidas, frases muito simples e curtas e pequenos textos com vocabulário de uso corrente.				
	Escrita	Escreve expressões e frases simples. Enuncia o alfabeto.				
	Gramática	Produz enunciados simples, sem recurso ao conhecimento metalinguístico explícito. Estabelece relações semânticas entre palavras do mesmo campo lexical.				
	Interação Cultural	Entende, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.				
A2	Oralidade	Compreensão	Compreende os tópicos essenciais de um discurso oral. Faz uma descrição simples ou uma apresentação de uma pessoa, fala das atividades quotidianas, daquilo de que gosta ou não.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Questionador (A, F, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)	80%	40%
		Produção	Narra vivências, acontecimentos e experiências. Explica gostos e opiniões. Descreve lugares, ações e emoções.			
		Interação	Faz e responde a perguntas, troca ideias e informações sobre assuntos que lhe são familiares. Interage com razoável à vontade em situações bem estruturadas e conversas curtas. Troca informação em diálogos. Formula/aceita/recusa/fundamenta uma opinião. Dá e aceita conselhos. Faz e aceita propostas. Reage a instruções.			

	<b>Leitura</b>	Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. Reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos. Recorre eficazmente a dicionários.	Auto avaliador (transversal às áreas)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)			
	<b>Escrita</b>	Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. Responde a questionários sobre temas diversos. Participa em atividades de escrita coletiva.	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)			
	<b>Gramática</b>	Estabelece relações semânticas entre as palavras. Reconhece e usa palavras dos campos lexicais relacionados com rotina diária.				
	<b>Interação Cultural</b>	Reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.				
<b>B1</b>	<b>Oralidade</b>	<b>Compreensão</b>	Compreende informações factuais simples sobre tópicos comuns do dia-a-dia ou relacionados com a escola e identifica quer mensagens gerais quer pormenores específicos, desde que o discurso seja claramente articulado com uma pronúncia geralmente familiar.	Concededor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	80%	40%
		<b>Produção</b>	Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando. Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)		
		<b>Interação</b>	Interage com espontaneidade em conversas quotidianas. Discute ideias em contexto formal ou informal. Apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. Resume o conteúdo de uma conversa.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)		
	<b>Leitura</b>	Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. Interpreta textos diversificados.	Questionador (A, F, G, I, J)			
	<b>Escrita</b>	Produz textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. Escreve textos sobre diversos temas, utilizando os conectores de forma adequada.	Comunicador (A, B, D, E, H)  Auto avaliador (transversal às áreas)			
	<b>Gramática</b>	Utiliza verbos regulares e irregulares em frases de polaridade afirmativa e negativa. Compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação).	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)			
	<b>Interação Cultural</b>	Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)			

**ATITUDES E VALORES**

	Domínios	Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos	Ponderação	
				Ensino Presencial	Ensino à Distância
<b>Atitudes e Valores</b>	Participação/cumprimento das atividades propostas	Cumpre as diversas tarefas solicitadas. Manifesta interesse.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Auto avaliador (transversal às áreas)	20%	60%
	Autonomia	Esforça-se para ultrapassar as suas dificuldades. Expõe dúvidas.			
	Sentido de responsabilidade (pontualidade, ...)	Organiza os espaços e os materiais. É assíduo e pontual. É responsável.			
	Espírito de cooperação	Coopera e dialoga. Relaciona-se com os outros.			
	Comportamento adequado (respeito pelas regras estabelecidas).	Respeita os outros (colegas, professores e funcionários); Respeita os espaços, equipamentos e materiais.			
				(com exceção de Cidadania e Desenvolvimento 80%)	(com exceção de Cidadania e Desenvolvimento 80%)

### Critérios da Disciplina de Frequência Facultativa Educação Moral Religiosa Católica (EMRC)

	Nível de Proficiência/ Domínios	Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos e Técnicas		Ponderação
				Ensino Presencial e Misto	Ensino à Distância	
<b>Conhecimentos e Capacidades</b>	<b>Religião e Experiência Religiosa</b>	Identificar situações em que a vida é bela e boa; Valorizar as relações de amizade com os outros; Indicar comportamentos que denotam bondade na relação interpessoal; Compreender que cuidar uns dos outros faz a vida melhor.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, E, I)  Respeitador da diferença/ do outro (B, D, E, F, H)	- Portfólio (1º, 2º, 3º período);  - Debates;  - Trabalhos de grupo;  - Ilustrações;  - Trabalhos individuais ou de grupo.	- Ilustrações;  - Trabalhos individuais ou de grupo;  - Exercícios de interação e produção oral;  - debates, entrevistas, gravações áudio e/ou vídeo,... (1 por período)	50%
	<b>Cultura e Visão Cristã da Vida</b>	Prestar ajuda a quem mais precisa, como Jesus; Descobrir a beleza e a diversidade da vida na Terra; Identificar a Terra como a nossa casa comum; Reconhecer Deus, na mensagem cristã, como o Criador; Promover atitudes de defesa da vida na Terra.	Comunicador (A, B, D, E, H)  Criativo (A, C, D, J)  Auto avaliador (transversal às áreas)  Questionador (A, B, D, F, G, H, I)			
	<b>Ética e Moral</b>	Realçar o valor da amizade; Identificar a diversidade: etnia, condição social, género, modos de viver...; Compreender que o amigo me ajuda a ultrapassar as dificuldades; Referir em Jesus como Amigo de todas as pessoas; Escolher o Bem.	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)			
<b>Atitudes e Valores</b>	<b>Ensino Presencial e Misto:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participação/Cumprimento das atividades propostas;</li> <li>● Autonomia;</li> <li>● Sentido de responsabilidade (pontualidade, ...);</li> <li>● Espírito de cooperação;</li> <li>● Comportamento adequado (respeito pelas regras estabelecidas).</li> </ul> <b>Ensino à Distância:</b> Nas <b>sessões síncronas</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participação/Cumprimento das atividades propostas;</li> <li>● Sentido de responsabilidade (pontualidade, ...);</li> <li>● Espírito de cooperação;</li> <li>● Comportamento adequado (respeito pelas regras estabelecidas, linguagem utilizada, ...).</li> </ul> Nas <b>sessões assíncronas</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cumprimento de tarefas solicitadas;</li> <li>● Autonomia.</li> </ul>		<u>Participativo/ colaborador</u> (B, C, D, E, F, G)  <u>Sistematizador/ organizador</u> (B, C, D, F, I)  <u>Responsável/ autónomo</u> (C, D, E, F, G, I, J)  <u>Respeitador da diferença/ do outro</u> (B, D, E, F, G, H)  <u>Cuidador de si e do outro</u> (B, E, F, G)	- observação direta  - grelhas de observação (1 por período)	50%	

**Observações:** Na disciplina de Educação Moral e Religiosa Católica mais virada, como se sabe, para o aspeto formativo, não seletivo, não se justifica uma avaliação com os mesmos critérios das outras disciplinas. Importa sim, que as aulas contribuam para um crescimento harmonioso nos domínios do conhecimento, da sensibilização aos valores e na tomada de atitudes, dando especial atenção ao desenvolvimento da consciência cívica e moral do aluno.

A **avaliação sumativa** traduz-se na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, tendo como objetivos a classificação e certificação.

Nomenclatura da Avaliação Sumativa			
0%-49%	50%-69%	70%-89%	90%-100%
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom

### Critérios de Aprovação, Transição e Progressão

Atendendo às dimensões formativa e sumativa da avaliação, a retenção deve constituir uma medida pedagógica de última instância, numa lógica de ciclo e de nível de ensino, depois de esgotado o recurso a atividades de recuperação desenvolvidas ao nível da turma e da escola (Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto art. 32º, pontos 2 e 3).

Há lugar a **retenção dos alunos** a quem, em qualquer ano de escolaridade, tenha sido aplicado o disposto na alínea a) e b) do n.º 4 do artigo 21º da Lei n.º 51/2012, de 5 de setembro e na Portaria nº 223-A, de 3 de agosto, art.º32, ponto 4.

Condições de Aprovação, Transição e Progressão	
<b>1.º Ano</b>	<b>No 1º ano de escolaridade não há lugar a retenção</b> (Portaria nº 223-A, de 3 de agosto, art.º32, ponto 9), exceto se tiver sido ultrapassado o limite de faltas (Portaria nº 223-A, de 3 de agosto, art.º32, ponto 4).
<b>2.º/3.º Anos</b>	<b>No final do 2º e 3º ano de escolaridade</b> o aluno <b>Não Transita</b> se tiver obtido menção <b>Insuficiente</b> , cumulativamente a Português, a Matemática e a uma das outras disciplinas.
<b>4.º Ano</b>	<b>No final do 1º ciclo do Ensino Básico</b> , o aluno obtém a menção de <b>Não Aprovado</b> se estiver numa das seguintes condições: a) Tiver obtido menção <b>Insuficiente</b> nas disciplinas de Português ou PLNM e a Matemática. b) Tiver obtido Menção <b>Insuficiente</b> nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, menção <b>Insuficiente</b> em duas das restantes disciplinas. (Portaria nº 223-A, de 3 de agosto, art.º32, ponto 6, alínea a).
<b>Não são</b> consideradas para efeitos de progressão de ano e conclusão de ciclo, as disciplinas de <b>Oferta Complementar, o Apoio ao Estudo e a Educação Moral e Religiosa</b> .	

Aprovado em reunião de departamento do 1º ciclo em 29 de outubro de 2021.

Aprovado em reunião de conselho pedagógico em 14 de outubro de 2021.