Critérios de Avaliação do 1º ciclo
2026/2027

O processo de avaliação constitui um procedimento regulador do ensino, orientador do percurso escolar e certificador dos conhecimentos adquiridos e capacidades desenvolvidas pelo aluno. Tem por objetivo primordial a melhoria do processo de ensino através da avaliação das aprendizagens, de modo a garantir que todos os alunos adquiram conhecimentos e desenvolvam as capacidades e atitudes que contribuem para aquisição das competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais, que constituem a orientação curricular base, em articulação com as áreas de competências definidas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Esta avaliação de carácter contínuo e sistemático, fornece ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes, informação sobre o desenvolvimento do trabalho, a qualidade das aprendizagens realizadas e os percursos para a sua melhoria, respeitando a legislação em vigor.

Avaliação interna das aprendizagens

A avaliação interna compreende, de acordo com a finalidade que preside à recolha de informação, as modalidades formativa e sumativa. Desenvolve-se no quotidiano das atividades letivas e pretende fornecer *feedback* de qualidade que permita ao aluno progredir nas suas aprendizagens.

A avaliação formativa assume carácter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens, recorrendo a uma variedade de procedimentos, técnicas e instrumentos de recolha de informação, adequados à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e às circunstâncias em que ocorrem. Pretende permitir que os alunos adquiram estratégias que lhes permitam monitorizar e autorregular o seu processo de aprendizagem.

A avaliação formativa é a principal modalidade de avaliação e permite obter informação privilegiada e sistemática nos diversos domínios curriculares.

A avaliação sumativa traduz-se na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, tendo como objetivos a classificação e certificação.

Perfil do aluno à saída do 1.º Ciclo do Ensino Básico

O aluno, como resultado do seu percurso escolar, e em consonância com o disposto no Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, ao terminar o 1.º ciclo deverá possuir:

- Os conhecimentos basilares que permitam o prosseguimento de estudos;
- Uma formação que lhe garanta a descoberta e o desenvolvimento dos seus interesses e aptidões, capacidades de raciocínio, memória, espírito crítico, criatividade, sentido moral e sensibilidade estética, promovendo a sua realização em harmonia com os valores da solidariedade social;
- A consciência nacional aberta à realidade concreta numa perspetiva de humanismo universalista, de solidariedade e de cooperação internacional;
- O conhecimento e o apreço pelos valores característicos da identidade, língua, história e cultura portuguesa;
- Domínio de diferentes literacias que lhe permitam analisar criticamente o meio que o rodeia;
- Responsabilidade e ser interveniente na vida comunitária;
- Gosto por uma constante atualização de conhecimentos;
- Um desenvolvimento físico-motor, tanto nas atividades manuais como na educação artística;
- Uma formação equilibrada e relacionada entre o *saber* e o *saber fazer*, a teoria e a prática, a cultura escolar e a cultura do quotidiano;
- As competências específicas de cada área curricular;
- Compreender frases/textos orais e escritos em inglês;
- Produzir frases orais e escritas em inglês.

Áreas de Competências do perfil dos alunos	
A – Linguagens e textos	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia
B – Informação e comunicação	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente
C – Raciocínio e resolução de problemas	**H** – Sensibilidade estética e artística
D – Pensamento crítico e pensamento criativo	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
E – Relacionamento interpessoal	**J** – Consciência e domínio do corpo

A avaliação dos alunos, por disciplina (100%) é de 80% para o Domínio dos Conhecimentos e Capacidades, e de 20% para o Domínio Atitudes e Valores. Na área transversal de Cidadania e Desenvolvimento esta ponderação encontra-se invertida, ou seja, 20% para o Domínio dos Conhecimentos e Capacidades e 80% para o Domínio das Atitudes e Valores.

Na disciplina de Educação Moral Religiosa Católica (EMRC), o peso a atribuir é de 50% para cada um dos domínios, Conhecimentos e Capacidades e para as Atitudes e Valores.

As ponderações apresentadas nos domínios, em cada uma das disciplinas, têm como fim a classificação dos alunos.

O referencial para a avaliação das aprendizagens do Agrupamento Pinheiro e Rosa integra, as dimensões previstas no PASEO, a saber, Conhecimentos e Capacidades e Atitudes e Valores; com o intuito de criar uma matriz de avaliação comum e transversal à unidade orgânica, a avaliação em todos os departamentos curriculares deve integrar os seguintes critérios transversais:

Conhecimentos e Capacidades:	Conhecimento Comunicação	e	Atitudes e Valores:	Desenvolvimento pessoal e interpessoal

Foram definidos os seguintes descritores a aplicar em cada perfil de aprendizagem específica:

Conhecimentos e Capacidades

MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
O aluno conseguiu atingir a globalidade dos conhecimentos, capacidades e atitudes, evidenciando ter muita facilidade na disciplina.	O aluno conseguiu atingir a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes, evidenciando ter facilidade na disciplina.	O aluno conseguiu atingir uma parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes, evidenciando ter algumas dificuldades na disciplina.	O aluno não conseguiu atingir os conhecimentos, capacidades e atitudes, evidenciando ter dificuldades na disciplina.

Desenvolvimento Pessoal E Interpessoal (Atitudes e Valores)

	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Participação (5%)	· Participa sempre de forma ativa e construtiva nas atividades. · Cumpre todas as orientações. · Interage sempre com os pares e os outros elementos da comunidade.	· Participa de forma ativa e construtiva nas atividades. · Cumpre as orientações. · Interage com os pares e os outros elementos da comunidade.	· Nem sempre participa de forma ativa e construtiva nas atividades. · Nem sempre cumpre todas as orientações. · Nem sempre interage com os pares e os outros elementos da comunidade.	· Não participa de forma ativa e construtiva nas atividades. · Não cumpre todas as orientações. · Não interage com os pares e os outros elementos da comunidade.
Autonomia (5%)	· Revela muita autonomia na realização das suas tarefas. · Utiliza adequadamente métodos de trabalho/estudo. · Executa sempre o trabalho com ritmo e organização.	· Revela autonomia na realização das suas tarefas. · Utiliza métodos de trabalho/estudo. · Executa o trabalho com ritmo e organização.	· Nem sempre revela autonomia na realização das suas tarefas. · Nem sempre utiliza métodos de trabalho/estudo. · Nem sempre executa o trabalho com ritmo e organização.	· Não revela autonomia na realização das suas tarefas. · Não utiliza métodos de trabalho/estudo. · Não executa o trabalho com ritmo e organização.
Responsabilidade (5%)	· É pontual. · É assíduo. · Respeita sempre as regras. · Assume sempre as responsabilidades pelos seus atos.	· É quase sempre pontual. · É quase sempre assíduo. · Respeita maioritariamente as regras. · Assume quase sempre as responsabilidades pelos seus atos.	· Nem sempre é pontual. · Nem sempre é assíduo. · Nem sempre respeita as regras. · Nem sempre assume as responsabilidades pelos seus atos.	· Não é pontual. · Não é assíduo. · Não respeita as regras. · Não assume as responsabilidades pelos seus atos.
Cooperação (5%)	· Coopera sempre com os outros. · Respeita sempre a opinião dos outros. · Revela elevado espírito de partilha.	· Coopera com os outros. · Respeita a opinião dos outros. · Revela espírito de partilha.	· Nem sempre coopera com os outros. · Nem sempre respeita a opinião dos outros. · Nem sempre revela espírito de partilha.	· Não coopera com os outros. · Não respeita a opinião dos outros. · Não revela espírito de partilha.

PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
· Trabalhos individuais e/ou de grupo (trabalhos de pesquisa, textos, atividades experimentais, questões aula, quizzes …); · Participação oral (apresentações, discussões, debates, interações, participação nos trabalhos de grupo, …); · Trabalhos de projeto; · Enunciados orais/ recados (compreensão); · Grelhas de registo de observação direta (componentes específicas e transversais); · Fichas de trabalho, cadernos de trabalho; · Participação em fóruns assíncronos.

1ºAno

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos
Português	**Oralidade** (25%)	Sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades. (comunicação) Identifica a informação essencial. (comunicação) Exprime opiniões, partilhando ideias e sentimentos. (comunicação)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	Leitura e Escrita (30%)	Sabe ler e escrever frases simples e pequenos textos. (conhecimento/comunicação) Sabe resumir as ideias centrais de textos (conhecimento/comunicação) Elabora respostas escritas a questionários e a instruções. (conhecimento/comunicação) Sabe escrever legivelmente com progressiva correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página. (conhecimento/comunicação)	
	Educação Literária (15%)	Manifesta interesse, face às obras ouvidas/lidas e faz apreciações. (conhecimento/comunicação) Compreende textos narrativos e poemas. (conhecimento/comunicação) (Re)conta histórias. (comunicação)	
	Gramática (10 %)	Conhece regras elementares de ortografia e de pontuação. (conhecimento/comunicação) Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. (conhecimento/comunicação) Sabe usar regras de concordância e flexão em número e género do nome e do adjetivo. (conhecimento/comunicação) Descobre e compreende o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. (conhecimento/comunicação) Conhece a utilização dos sinais de pontuação. (conhecimento/comunicação)	
Matemática	**Capacidades Matemáticas** (10%)	Extrai a informação essencial de um problema. (Conhecimento) Reconhece, aplica e adapta estratégias/representações diversas de resolução de problemas, em diversos contextos. (Conhecimento) Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, discute-os. (comunicação)	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Números (20%)	Lê, representa, compara e ordena números naturais, pelo menos, até 100, em contextos variados, usando uma diversidade de representações. (conhecimento) Compreende e usa estratégias de cálculo mental diversificadas para obter o resultado de adições/subtrações. (Conhecimento) Reconhecer os numerais ordinais até ao 10º em contextos diversos. (conhecimento) Interpreta e resolve problemas, comparando diferentes estratégias de resolução, relacionando a adição e a subtração, em situações de cálculo. (conhecimento/comunicação)	
	Álgebra (15%)	Identifica e descreve regularidades em sequências variadas. (conhecimento) Identifica igualdades aritméticas envolvendo a adição. (conhecimento)	
	Dados (15%)	Recolhe dados através de observação ou inquirição. (conhecimento) Regista e organiza dados. (conhecimento) Lê, interpreta e representa conjuntos de dados. (conhecimento) Apresenta oralmente os resultados de um estudo. (comunicação)	

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos
	Geometria e medida (20%)	Descreve a posição relativa de pessoas e objetos. (conhecimento) Identifica, em objetos do quotidiano, sólidos geométricos. (conhecimento) Identifica polígonos elementares e círculos, recorrendo a representações adequadas. (conhecimento) Medir o comprimento de um objeto, usando unidades de medida não convencionais adequadas. (conhecimento) Reconhecer e ordenar cronologicamente acontecimentos. (conhecimento/comunicação)	
Estudo do Meio	**Sociedade** (20%)	Conhece e expõe datas e factos significativos da sua história individual e familiar. (conhecimento/comunicação) Estabelece e comunica relações de parentesco e relaciona as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar. (conhecimento/comunicação) Associa os principais símbolos nacionais (hino e bandeira). (conhecimento)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Auto avaliador (transversal às áreas)
	Natureza (20%)	Identifica e comunica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança. (conhecimento/comunicação) Conhece e aplica rotinas de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. (conhecimento) Identifica elementos da natureza. (conhecimento)	
	Tecnologia (20%)	Sabe manusear materiais e objetos do quotidiano. (conhecimento) Identifica as propriedades de diferentes materiais, utilizando o método experimental, apresentando conclusões. (conhecimento/comunicação)	
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia (20%)	Desenha e apresenta mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, relacionando-os com as suas funções. (conhecimento/comunicação)	
Educação Artística – Artes Visuais	**Apropriação e Reflexão** (25%)	Apropria-se e reflete sobre as artes que representam o mundo real ou imaginário. (conhecimento)	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
	Interpretação e Comunicação (25%)	Interpreta e comunica no âmbito das artes visuais. (conhecimento/comunicação)	
	Experimentação e Criação (30%)	Experimenta e aplica técnicas e materiais com criatividade. (conhecimento/comunicação)	
Educação Artística- Expressão Dramática/Teatro	**Apropriação e Reflexão** (25%)	Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro exprimindo a sua opinião. (conhecimento/comunicação)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Interpretação e Comunicação (25%)	Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. (conhecimento/comunicação) Exprime opiniões pessoais. (comunicação)	
	Experimentação e Criação (30%)	Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz. (conhecimento/comunicação)	

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos
Educação Artística - Dança	**Apropriação e Reflexão** (25%)	Distingue e utiliza diferentes possibilidades de movimentação do corpo e diferentes formas de ocupar o espaço. (conhecimento/comunicação)	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J) Criativo (A, C, D, H, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, H, I, J) Questionador (A, F, G, H, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Interpretação e Comunicação (25%)	Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima...) e valor do desempenho artístico. (conhecimento)	
	Experimentação e Criação (30%)	Recria e constrói sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações. (conhecimento/comunicação)	
Educação Artística - Música	**Apropriação e Reflexão** (25%)	Compara características rítmicas e melódicas. (conhecimento)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Auto avaliador (transversal às áreas)
	Interpretação e Comunicação (25%)	Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. (conhecimento/comunicação) Canta e toca, a solo e em grupo. (conhecimento/comunicação)	
	Experimentação e Criação (30%)	Experimenta sons vocais. (comunicação) Explora fontes sonoras diversas. (conhecimento)	
Educação Física	**Perícias e Manipulações** (25%)	Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis seguindo combinações de movimentos. (conhecimento/comunicação)	Participativo/ Colaborador/Cooperante/ Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I e J) Respeitador da diferença (A, B, E, F e H) Cuidador de si e do outro. (A, B, E, F e H)
	Deslocamentos e Equilíbrios (25%)	Realiza ações motoras básicas de deslocamento em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. (conhecimento/comunicação)	
	Jogos (30%)	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. (conhecimento/comunicação)	

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos
Cidadania e Desenvolvimento	**Direitos Humanos** (20%)	Coopera com crianças e com adultos em situações da sala de aula e da vida da escola. (conhecimento/comunicação) Conhece alguns dos direitos das crianças. (conhecimento/comunicação) Reconhece situações de justiça e de injustiça. (conhecimento/comunicação) Rejeita a discriminação de quaisquer crianças ou de outras pessoas. (comunicação) Reconhece que meninos e meninas podem realizar as mesmas atividades e ter as mesmas oportunidades. (conhecimento/comunicação)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Auto avaliador (transversal às áreas)
	Democracia e Instituições Políticas (20%)	Reconhece o interesse e as necessidades dos outros na tomada de decisões coletivas. (conhecimento/comunicação) Percebe a necessidade de regras de ação individual e coletiva e do seu cumprimento. (conhecimento/comunicação) Valoriza a importância da paz e da não-violência no convívio diário. (conhecimento/comunicação) Conhece algumas forças e alguns serviços de segurança existentes em Portugal e o seu papel na preservação da segurança e do bem-estar das populações. (Conhecimento)	
	Desenvolvimento Sustentável (20%)	Entende uma noção de sustentabilidade. (conhecimento/comunicação) Entende a importância dos oceanos para a sustentabilidade do planeta. (conhecimento/comunicação) Propõe ações para a conservação da biodiversidade. (Comunicação) Exemplifica práticas de produção e consumo sustentável que visem a redução, a reutilização e a reciclagem de resíduos. (conhecimento/comunicação) Associa a melhoria da qualidade de vida à satisfação de necessidades fundamentais. (conhecimento/comunicação) Reflete sobre mudanças necessárias na comunidade local e no mundo com vista à melhoria da qualidade de vida de todas as pessoas. (conhecimento/comunicação)	
	Literacia Financeira e Empreendedorismo (20%)	Compreende a importância da poupança e os seus objetivos. (Conhecimento) Identifica atividades de empreendedorismo. (Conhecimento)	
	Saúde (20%)	Expressa afetos através de uma comunicação positiva, respeitadora e assertiva. (conhecimento/comunicação) Reconhece hábitos alimentares saudáveis e não saudáveis. (conhecimento/comunicação) Compreende a importância da atividade física para a saúde. (conhecimento/comunicação) Reconhece as partes do corpo, o direito à privacidade e à intimidade, tendo em conta a existência de toques atentatórios da integridade física e emocional. (conhecimento/comunicação) Reconhece que as pessoas são diferentes, física e mentalmente. (conhecimento/comunicação)	

A percentagem será distribuída pelos domínios que forem trabalhados em determinado período.

2º Ano

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos
Português	**Oralidade** (20%)	Sabe reter o essencial e compreende discursos. (comunicação) Sabe expressar-se de forma adequada e articula adequadamente as palavras. (comunicação)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	Leitura e Escrita (30%)	Sabe ler e compreende o sentido de textos. (conhecimento/comunicação) Sabe utilizar as técnicas básicas para a escrita de diversos tipos de textos. (conhecimento/comunicação)	
	Educação Literária (15%)	Compreende diversos tipos de textos literários. (conhecimento) Manifesta ideias e sentimentos suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. (conhecimento/comunicação) Adquire hábitos de leitura encontrando nos livros motivação para ler e continuar a aprender. (conhecimento/comunicação)	
	Gramática (15%)	Desenvolve a sua consciência linguística consolidando a capacidade de reflexão sobre o domínio das regras. (conhecimento) Conhece e aplica regras de ortografia e de convenção da escrita. (conhecimento) Compreende formas de organização do léxico (conhecimento).	
Matemática	**Capacidades Matemáticas** (10%)	Extrai a informação essencial de um problema. (conhecimento). Reconhece, aplica e adapta estratégias/representações diversas de resolução de problemas, em diversos contextos. (conhecimento). Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, discute-os e corrige-os. (comunicação).	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Números (20%)	Lê, representa, compara e ordena números naturais, pelo menos, até 1000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações. (conhecimento) Compreende e usa estratégias de cálculo mental diversificadas para obter o resultado de adições/subtrações/multiplicações. (conhecimento) Reconhecer os numerais ordinais até ao 20º em contextos diversos. (conhecimento) Interpreta e resolve problemas, comparando diferentes estratégias de resolução, relacionando a adição, a subtração e a multiplicação, em situações de cálculo. (conhecimento/comunicação) Reconhece a fração como possibilidade de representar uma quantidade não inteira. (conhecimento)	
	Álgebra (15%)	Identifica e descreve regularidades em sequências variadas. (Conhecimento) Identifica igualdades aritméticas envolvendo a adição e subtração. (Conhecimento)	
	Dados (15%)	Recolhe dados através de observação ou inquirição. (conhecimento) Regista e organiza dados através de vários tipos de recolha. (conhecimento) Lê, interpreta e representa conjuntos de dados relacionando tabelas, representações gráficas e medidas. (Conhecimento) Apresenta oralmente os resultados de um estudo. (Comunicação)	
	Geometria e Medida (20%)	Cria, representa e compara itinerários. (Conhecimento) Descreve as características de sólidos comuns. (Conhecimento) Reconhece polígonos e relaciona o seu nome com o respetivo número de lados. (Conhecimento) Reconhece ângulos retos em polígonos. (Conhecimento) Reconhece o metro e o centímetro como unidades de medida convencionais. (conhecimento) Compreende as noções de área e perímetro. (conhecimento)	

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos
		Relaciona hora, dia, mês e ano. (conhecimento) Conhece as diferentes notas e moedas. (conhecimento) Resolve problemas que envolvam dinheiro. (conhecimento)	
Estudo do Meio	**Sociedade** (20%)	Conhece o seu passado pessoal e familiar, enumerando datas, factos e locais significativos. (conhecimento/comunicação) Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso para a resolução pacífica de situações de conflito, colocando-os em prática. (conhecimento/comunicação)	Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Auto avaliador (transversal às áreas)
	Natureza (20%)	Preserva a saúde e segurança do seu corpo, identificando situações de risco e refletindo sobre quais os comportamentos que concorrem para o bem-estar individual e coletivo. (conhecimento/comunicação) Reconhece a interdependência entre o meio físico (água, solo, clima…) e a preservação da biodiversidade. (conhecimento) Categoriza os seres vivos de acordo com as suas características observáveis. (conhecimento)	
	Tecnologia (20%)	Distingue vantagens e desvantagens da utilização da tecnologia. (conhecimento)	
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia (20%)	Reconhece que a água, o ar e o solo são essenciais à humanidade e identifica problemas de ordem ambiental existentes no meio local. (conhecimento) Coloca questões, levanta hipóteses e comunica resultados a partir da recolha e análise da informação retirada de diferentes fontes documentais. (conhecimento/comunicação)	
Educação Artística – Artes Visuais	**Apropriação e Reflexão** (25%)	Apropria-se e reflete sobre as artes que representam o mundo real ou imaginário e que tem a visão como principal forma de avaliação e apreensão. (conhecimento)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
	Interpretação e Comunicação (25%)	Interpreta, analisa e comunica no âmbito das artes visuais. (conhecimento/comunicação)	
	Experimentação e Criação (30%)	Experimenta e aplica técnicas e materiais com criatividade. (conhecimento/comunicação)	
Educação Artística- Expressão Dramática/Teatro	**Apropriação e Reflexão** (25%)	Usufrui de espetáculos teatrais e de outras práticas performativas de diferentes estilos e características, emitindo opiniões e fazendo uma leitura crítica dos mesmos. (conhecimento/comunicação)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Interpretação e Comunicação (25%)	Utiliza e recria o espaço e os objetos, em atividades de jogo dramático, situações do dia a dia e/ou imaginárias, quer individualmente ou em grupo, atribuindo-lhes diversos significados. (comunicação) Analisa as situações dramáticas em jogo e ser capaz de emitir juízos de valor sobre o trabalho desenvolvido. (conhecimento/comunicação)	
	Experimentação e Criação (30%)	Cria e representa personagens e situações, a partir de diferentes propostas e/ou por iniciativa própria, materializando-as de forma diversificada. (conhecimento/comunicação) Promove o respeito pela diversidade cultural. (conhecimento/comunicação)	

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos
Educação Artística - Dança	**Apropriação e Reflexão** (25%)	Distingue e utiliza diferentes possibilidades de movimentação do corpo. (conhecimento/comunicação)	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J) Criativo (A, C, D, H, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, H, I, J) Questionador (A, F, G, H, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Interpretação e Comunicação (25%)	Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima ...) e valor do desempenho artístico. (conhecimento)	
	Experimentação e Criação (30%)	Recria e constrói sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações. (conhecimento/comunicação)	
Educação Artística - Música	**Apropriação e Reflexão** (25%)	Desenvolve o sentido estético, aprecia e comenta as várias formas de expressão artística musical. (conhecimento/comunicação)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Auto avaliador (transversal às áreas)
	Interpretação e Comunicação (25%)	Executa e compreende processos técnicos e performativos de interpretação instrumental e vocal. (conhecimento/comunicação)	
	Experimentação e Criação (30%)	Experimenta processos próprios de diferentes formas de criação musical. (conhecimento/comunicação)	
Educação Física	**Perícias e Manipulações** (25%)	Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis seguindo combinações de movimentos. (conhecimento/comunicação)	Participativo/ Colaborador/Cooperante/ Responsável/ Autónomo B, C, D, E, F, G, I e J Respeitador da diferença, A, B, E, F e H Cuidador de si e do outro. A, B, E, F, e H
	Deslocamentos e Equilíbrios (25%)	Realiza ações motoras básicas de deslocamento em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. (conhecimento/comunicação)	
	Jogos (30%)	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. (conhecimento/comunicação)	

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos
Cidadania e Desenvolvimento	**Direitos Humanos (20%)**	Coopera com crianças e com adultos em situações da sala de aula e da vida da escola. (conhecimento/comunicação) Conhece os direitos das crianças. (conhecimento/comunicação) Reconhece situações de justiça e de injustiça. (conhecimento/comunicação) Rejeita a discriminação de quaisquer crianças ou de outras pessoas. (comunicação) Reconhece que meninos e meninas podem realizar as mesmas atividades e ter as mesmas oportunidades. (conhecimento/comunicação)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Auto avaliador (transversal às áreas)
	Desenvolvimento Sustentável (20%)	Entende uma noção de sustentabilidade. (conhecimento/comunicação) Entende a importância dos oceanos para a sustentabilidade do planeta. (conhecimento/comunicação) Propõe ações para a conservação da biodiversidade. (Comunicação) Exemplifica práticas de produção e consumo sustentável que visem a redução, a reutilização e a reciclagem de resíduos. (conhecimento/comunicação) Associa a melhoria da qualidade de vida à satisfação de necessidades fundamentais. (conhecimento/comunicação) Reflete sobre mudanças necessárias na comunidade local e no mundo com vista à melhoria da qualidade de vida de todas as pessoas. (conhecimento/comunicação)	
	Risco e Segurança Rodoviária (20%)	Adota comportamentos adequados de autoproteção face a situações de riscos naturais, tecnológicos e mistos. (conhecimento/comunicação) Entende o papel dos agentes de segurança e de proteção civil na segurança, proteção e auxílio em situações de emergência. (conhecimento/comunicação) Compreender efeitos ambientais e económicos resultantes da utilização de diferentes meios de transporte. (conhecimento/comunicação) Adotar comportamentos seguros em ambiente rodoviário enquanto passageiro, peão e condutor. (conhecimento/comunicação) Identificar os sinais de trânsito e pictogramas de segurança. (conhecimento/comunicação)	
	Democracia e Instituições Políticas (20%)	Reconhece o interesse e as necessidades dos outros na tomada de decisões coletivas. (conhecimento/comunicação) Percebe a necessidade de regras de ação individual e coletiva e do seu cumprimento. (conhecimento/comunicação) Valoriza a importância da paz e da não-violência no convívio diário. (conhecimento/comunicação) Conhece algumas forças e alguns serviços de segurança existentes em Portugal e o seu papel na preservação da segurança e do bem-estar das populações. (Conhecimento)	
	Literacia Financeira e Empreendedorismo (20%)	Compreende a importância da poupança e os seus objetivos. (Conhecimento) Reconhece a importância da tomada de decisão e a necessidade de fazer escolhas que impliquem ganhos ou perdas. (Conhecimento).	

A percentagem será distribuída pelos domínios que forem trabalhados em determinado período.

3º ano

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos
Português	**Oralidade** (20%)	Interpreta o essencial de discursos orais, realizando inferências. (conhecimento/comunicação) Identifica diferentes intencionalidades comunicativas. (comunicação) Exprime-se com clareza e respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. (comunicação) Expõe conhecimentos e apresenta narrações de forma coerente. (conhecimento/comunicação)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	Leitura e Escrita (30%)	Lê e distingue em diferentes tipologias textuais as suas características. (conhecimento) Lê textos com entoação e ritmo adequados. (comunicação) Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. (conhecimento) Exprime uma opinião crítica acerca do texto. (conhecimento/comunicação) Regista e organiza ideias na planificação de textos. (conhecimento) Redige textos de géneros variados, com coerência e correção ortográfica. (conhecimento) Exprime opiniões e fundamenta-as. (comunicação)	
	Educação Literária (15%)	Lê integralmente diferentes tipologias textuais. (conhecimento/comunicação) Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. (conhecimento) Faz a leitura dramatizada de obras literárias. (comunicação) Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. (conhecimento/comunicação)	
	Gramática (15%)	Distingue sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. (conhecimento) Identifica a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. (conhecimento) Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. (conhecimento) Reconhece a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). (conhecimento) Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. (conhecimento) Deduz significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. (conhecimento) Conhece a família de palavras como modo de organização do léxico. (conhecimento) Mobiliza adequadamente as regras de ortografia. (conhecimento)	
Matemática	**Capacidades Matemáticas** (15%)	Extrai a informação essencial de um problema. (Conhecimento) Reconhece, aplica e adapta estratégias/representações diversas de resolução de problemas, em diversos contextos. (Conhecimento) Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, discute-os e corrige-os. (comunicação)	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos
	Números (20%)	Lê, representa, compara e ordena números naturais, pelo menos, até 10000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações. (Conhecimento) Usa a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação e explica as suas ideias. (Comunicação) Realiza estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto. (Conhecimento) Reconhecer os numerais ordinais até ao 100º em contextos diversos. (Conhecimento) Compara e ordena frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas. (Conhecimento)	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Álgebra (15%)	Identifica, completa, cria e modifica regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias. (Conhecimento) Usa desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas. (Comunicação) Compara expressões numéricas, para exprimir o resultado e explica as suas ideias. (Comunicação)	
	Dados (15%)	Lê, interpreta e representa dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. (Conhecimento/Comunicação) Usa a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios e toma decisões. (Comunicação)	
	Geometria e medida (15%)	Lê e utiliza mapas, recorrendo à identificação de coordenadas. (Conhecimento) Descreve características dos prismas e das pirâmides regulares e distingue-os. (Comunicação) Compreende o conceito de ângulo e identifica-os. (Conhecimento) Obtém a imagem de uma figura plana simples por reflexão e por rotação. (Conhecimento) Mede comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massa, utilizando unidades de medida convencionais. (Conhecimento) Resolve problemas que envolvam as unidades de medida, em diferentes contextos. (Comunicação/Conhecimento) Mede o tempo utilizando diferentes instrumentos. (Conhecimento) Resolve problemas que envolvam o tempo, em diversos contextos. (Conhecimento/Comunicação) Elabora e analisa listas de compras com diferentes fins, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens e distinguindo e debatendo o que são bens de primeira necessidade e bens supérfluos. (Conhecimento/Comunicação)	
Estudo do Meio	**Sociedade** (20%)	Reconhece as unidades de tempo e relaciona datas e factos importantes para a compreensão da história local. (conhecimento) Reconhece e reconstrói vestígios do passado e de uma instituição local. (conhecimento) Reconhece e valoriza a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade, assim como dos diversos povos europeus. (conhecimento/comunicação) Identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. (conhecimento) Reconhece casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto. (conhecimento/comunicação)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos
	Natureza (20%)	Conhece procedimentos de primeiros socorros em situações de diferentes lesões do corpo. (conhecimento) Relaciona hábitos quotidianos com estilos de vida saudável. (conhecimento) Compreende que os seres vivos dependem uns dos outros, reconhecendo a importância e participando de forma ativa na preservação da Natureza. (conhecimento/comunicação) Reconhece que os seres vivos se reproduzem e identifica características hereditárias. (conhecimento) Relaciona fatores do ambiente com condições indispensáveis à vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais, debater os resultados. (conhecimento/comunicação) Localiza, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra. (conhecimento) Distingue formas de relevo e recursos hídricos do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala. (conhecimento) Identifica os diferentes agentes erosivos e a sua influência na paisagem da superfície terrestre. (conhecimento) Relaciona os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite, a existência de estações do ano e das fases da Lua. (conhecimento) Utiliza instrumentos de medida para orientação e localização no espaço, tendo como referência os pontos cardeais. (conhecimento) Distingue as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases e possível existência de transformações reversíveis. (conhecimento)	(C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Auto avaliador (transversal às áreas)
	Tecnologia (20%)	Compara e analisa o comportamento da luz em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). (conhecimento/comunicação) Estabelece uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de forças e manuseia os seus operadores tecnológicos apresentando as suas conclusões. (conhecimento/comunicação) Utiliza informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia. (conhecimento)	
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia (20%)	Distingue e reconhece modificações ambientais e a sua influência nos ecossistemas. (conhecimento) Identifica um problema ambiental ou social e propõe soluções. (comunicação) Identifica alterações de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. (conhecimento) Reconhece as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias com segurança. (conhecimento) Reconhece o papel dos media. (conhecimento) Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento. (comunicação)	
Inglês	**ESCRITA:** **Compreensão oral** **Compreensão, interação e produção escrita** (60%)	Compreende sons, entoações e ritmos da língua. (conhecimento) Compreende palavras e expressões simples. (conhecimento) Utiliza, com ajuda, palavras conhecidas. (conhecimento/ comunicação) Produz, com ajuda, frases simples. (conhecimento/ comunicação) Conhece, de forma implícita, algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. (conhecimento)	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)
	ORAL: **Interação oral** **Produção oral** (20%)	Interage, usando expressões/frases simples. (conhecimento/ comunicação) Exprime-se, com ajuda, em diferentes contextos. (conhecimento/ comunicação) Produz com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua. (conhecimento/ comunicação)	

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos
		Expressa-se com vocabulário muito limitado em situações previamente preparadas. (conhecimento/ comunicação)	
Educação Artística – Artes Visuais	**Apropriação e Reflexão** (25%)	Apropria- se e reflete sobre as artes que representam o mundo real ou imaginário. (conhecimento) Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. (conhecimento/comunicação)	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
	Interpretação e Comunicação (25%)	Interpreta, analisa e comunica no âmbito das artes visuais. (conhecimento/comunicação)	
	Experimentação e Criação (30%)	Experimenta e aplica técnicas e materiais com criatividade. (conhecimento) Utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. (conhecimento/comunicação)	
Educação Artística- Expressão Dramática/Teatro	**Apropriação e Reflexão** (25%)	Analisa os espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos emitindo opiniões e fazendo uma leitura crítica dos mesmos. (conhecimento/comunicação) Identifica, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. (conhecimento)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Interpretação e Comunicação (25%)	Utiliza e recria o espaço e os objetos, em atividades de jogo dramático, situações do dia a dia e/ou imaginárias, quer individualmente ou em grupo, atribuindo-lhes diversos significados. (conhecimento/comunicação)	
	Experimentação e Criação (30%)	Cria e representa personagens e situações, a partir de diferentes propostas e/ou por iniciativa própria, materializando-as de forma diversificada. (conhecimento/comunicação) Promove o respeito pela diversidade cultural. (conhecimento/comunicação)	
Educação Artística - Dança	**Apropriação e Reflexão** (25%)	Distingue e utiliza diferentes possibilidades de movimentação do corpo. (conhecimento/comunicação) Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas, integrando diferentes elementos do Tempo e de Dinâmica. (conhecimento/comunicação)	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J) Criativo (A, C, D, H, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, H, I, J) Questionador (A, F, G, H, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Interpretação e Comunicação (25%)	Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima ...) e valor do desempenho artístico. (conhecimento) Interage com os colegas na apresentação da performance, recebendo e aceitando as críticas. (conhecimento/comunicação)	
	Experimentação e Criação (30%)	Cria sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações. (comunicação)	

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos
Educação Artística - Música	**Apropriação e Reflexão** (25%)	Desenvolve o sentido estético, aprecia e comenta as várias formas de expressão artística musical. (conhecimento/comunicação)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Auto avaliador (transversal às áreas)
	Interpretação e Comunicação (25%)	Interpreta canções em grupo e a solo, utilizando a voz e instrumentos musicais. (conhecimento/comunicação) Realiza sequências de movimentos corporais. (conhecimento/comunicação)	
	Experimentação e Criação (30%)	Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. (conhecimento/comunicação) Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais. (conhecimento/comunicação)	
Educação Física	**Ginástica** (30%)	Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. (conhecimento/comunicação)	Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo B, C, D, E, F, G, I e J Respeitador da diferença, A, B, E, F e H Cuidador de si e do outro. A, B, E, F, e H
	Jogos (35%)	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. (conhecimento/comunicação)	
	Atividades Rítmicas Expressivas (15%)	Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais. (conhecimento/comunicação)	
Cidadania e Desenvolvimento	**Direitos Humanos (20%)**	Coopera com crianças e com adultos em situações da sala de aula e da vida da escola. (Conhecimento/Comunicação) Conhece os direitos das crianças. (Conhecimento) Reconhece situações de justiça e de injustiça. (Conhecimento/Comunicação) Rejeita a discriminação de quaisquer crianças ou de outras pessoas. (Conhecimento/Comunicação) Identifica comportamentos estereotipados associados à esfera doméstica e familiar, académica e profissional e à esfera pública e social. (Conhecimento) Reconhece que meninos e meninas podem realizar as mesmas atividades e ter as mesmas oportunidades. (Conhecimento/Comunicação)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Auto avaliador (transversal às áreas)
	Desenvolvimento Sustentável (20%)	Entende uma noção de sustentabilidade. (Conhecimento) Entende a importância dos oceanos para a sustentabilidade do planeta. Propõe ações para a conservação da biodiversidade. (Conhecimento) Exemplifica práticas de produção e consumo sustentável que visem a redução, a reutilização e a reciclagem de resíduos. (Conhecimento/Comunicação) Associa a melhoria da qualidade de vida à satisfação de necessidades fundamentais. (Conhecimento/Comunicação) Reflete sobre mudanças necessárias na comunidade local e no mundo com vista à melhoria da qualidade de vida de todas as pessoas. (Conhecimento/Comunicação)	
	Democracia e Instituições Políticas	Reconhece o interesse e as necessidades dos outros na tomada de decisões coletivas. (Conhecimento/Comunicação)	

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos
	(20%)	Percebe a necessidade de regras de ação individual e coletiva e do seu cumprimento. (Conhecimento) Identifica comportamentos de integridade e de corrupção. (Conhecimento/Comunicação) Valoriza a importância da paz e da não-violência no convívio diário. (Conhecimento) Identifica os órgãos de soberania consagrados na Constituição da República Portuguesa e os princípios e os valores constitucionais em que assenta a democracia. (Conhecimento/Comunicação) Conhece as forças e os serviços de segurança existentes em Portugal e o seu papel na preservação da segurança e do bem-estar das populações. (Conhecimento) Conhece, na comunidade local, as principais estruturas de representação do poder político e a sua importância. (Conhecimento)	
	Literacia Financeira e Empreendedorismo (20%)	Compreende a importância da poupança e os seus objetivos. (Conhecimento) Diferencia entre contrair empréstimos (junto de familiares, amigos ou bancos) e conceder empréstimos. (Conhecimento) Reconhece a importância da tomada de decisão e a necessidade de fazer escolhas que impliquem ganhos ou perdas. (Conhecimento) Relaciona contas bancárias e meios de pagamento. (Conhecimento/Comunicação) Distingue necessidades de desejos e rendimentos de despesas. (Conhecimento) Identifica atividades de empreendedorismo. (Conhecimento/Comunicação)	
	***Media* (20%)**	Manifesta interesse e curiosidade pelos acontecimentos relevantes na escola, na comunidade e no Mundo. (Conhecimento/Comunicação) Distingue informação verdadeira de informação falsa ou distorcida. (Conhecimento/Comunicação) Entende a importância da liberdade de expressão e compreende o significado do direito à informação. (Conhecimento/Comunicação) Compreende a importância de proteger os dados pessoais. (Conhecimento/Comunicação) É responsável na criação e partilha de mensagens, imagens, vídeos e outros conteúdos. (Conhecimento/Comunicação)	

A percentagem será distribuída pelos domínios que forem trabalhados em determinado período.

4º Ano

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos
Português	**Oralidade** (20%)	Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a. (conhecimento) Distingue entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. (conhecimento/comunicação) Pede e toma a palavra, respeitando o tempo de palavra dos outros. (comunicação) Participa com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. (comunicação) Usa a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível. (conhecimento/comunicação)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	Leitura e Escrita (30%)	Lê textos com características narrativas e descritivas. (comunicação) Faz uma leitura fluente e segura, que evidencia a compreensão do sentido dos textos. (conhecimento/comunicação) Realiza leitura silenciosa e autónoma. (conhecimento/comunicação) Mobiliza experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. (conhecimento) Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. (conhecimento) Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto. (conhecimento/comunicação) Escreve relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. (conhecimento/comunicação) Utiliza processos de planificação, textualização e revisão. (conhecimento) Escreve textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. (conhecimento)	
	Educação Literária (15%)	Ouve ler textos literários e expressa reações de leitura de modo criativo. (conhecimento/comunicação) Lê integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. (conhecimento/comunicação) Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e nos textos visuais. (conhecimento) Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. (conhecimento/comunicação) Compreende recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). (conhecimento) Participa, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. (conhecimento/comunicação)	
	Gramática (15%)	Identifica a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). (conhecimento) Conjuga verbos regulares e irregulares no modo indicativo e modo imperativo. (conhecimento) Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. (conhecimento) Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. (conhecimento) Aplica processos de expansão e redução de frases. (conhecimento) Infere o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). (conhecimento) Deduz significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. (conhecimento)	

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos
Matemática	**Capacidades Matemáticas** (15%)	Extrai a informação essencial de um problema. (Conhecimento) Reconhece, aplica e adapta estratégias/representações diversas de resolução de problemas, em diversos contextos. (Conhecimento) Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, discute-os e corrige-os. (Comunicação)	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Números (20%)	Lê, representa, compara e ordena números naturais, pelo menos, até 1000000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações. (Conhecimento) Reconhece o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal. (Conhecimento) Usa a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação e explica as suas ideias. (Comunicação) Lê, representa, compara e ordena números decimais. (Conhecimento) Realiza estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto. (Conhecimento) Compreende e usa o algoritmo das quatro operações. (Conhecimento) Compara e ordena frações com o mesmo numerador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas. (Conhecimento) Reconhece o numeral decimal como possibilidade de representar uma quantidade não inteira. (Conhecimento)	
	Álgebra (15%)	Identifica, continua e descreve regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias. (Conhecimento) Compara expressões numéricas usando a simbologia >; < ou =, para exprimir o resultado dessa comparação. (Comunicação)	
	Dados (15%)	Lê, interpreta e representa dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. (Conhecimento/Comunicação) Usa desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas. (Comunicação) Usa a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios, usando as ideias de "impossível, improvável, igualmente provável, provável e certo". (Comunicação)	
	Geometria e Medida (15%)	Constrói planificações dos prismas e das pirâmides regulares. (Conhecimento) Classifica quadriláteros. (conhecimento) Identifica retas paralelas e perpendiculares. (Conhecimento) Identifica raio e diâmetro. (Conhecimento) Distingue círculo e circunferência. (Conhecimento) Identifica a imagem de uma figura plana simples por reflexão e por rotação. (Conhecimento) Mede comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massa, utilizando unidades de medida convencionais. (Conhecimento) Resolve problemas que envolvam as unidades de medida, em diferentes contextos. (Comunicação/Conhecimento) Elabora orçamentos simples, identificando receitas e despesas e compreender o que é o saldo. (Conhecimento/Comunicação)	
Estudo do Meio	**Sociedade** (20%)	Identifica num friso cronológico os factos e as datas relevantes da História de Portugal. (conhecimento) Reconhece personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal. (conhecimento) Relaciona a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos. (conhecimento/comunicação)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos
		Conhece o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa. (conhecimento)	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Natureza (20%)	Descreve, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo. (conhecimento/comunicação) Reconhece os cuidados a ter para o bom funcionamento dos sistemas estudados. (conhecimento) Reconhece mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças. (conhecimento) Identifica plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação. (conhecimento) Localiza o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas. (conhecimento/comunicação) Compara diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta. (conhecimento) Utiliza diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar). (conhecimento) Reconhece alguns fenómenos naturais como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem. (conhecimento) Classifica amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades. (conhecimento) Identifica a aplicabilidade das diferentes rochas. (conhecimento) Descreve diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões. (conhecimento/comunicação) Reconhece de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.). (conhecimento)	
	Tecnologia (20%)	Compara diversos materiais, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discute as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. (conhecimento/comunicação) Identifica objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente. (conhecimento) Reconhece a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade. (conhecimento)	
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia (20%)	Reconhece e valoriza o património natural e cultural - local, nacional, etc. (conhecimento) Relaciona os aspetos físicos naturais com a densidade populacional. (conhecimento) Relaciona o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente. (conhecimento) Reconhece a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo no ambiente. (conhecimento) Reconhece que as tecnologias de informação e comunicação devem ser utilizadas com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência. (conhecimento) Aplica as diferentes etapas do método científico. (conhecimento/comunicação)	

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos
Inglês	**ESCRITA:** **Compreensão oral** **Compreensão, interação e produção escrita** (60%)	Compreende palavras e expressões simples. (conhecimento) Compreende frases simples, articuladas de forma clara e pausada. (conhecimento) Compreende frases e textos muito simples. (conhecimento) Utiliza palavras conhecidas. (conhecimento/comunicação) Produz um texto muito simples com vocabulário limitado. (conhecimento/comunicação) Compreende algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. (conhecimento)	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)
	ORAL: **Interação oral** **Produção oral** (20%)	Exprime-se de forma adequada em contextos simples. (conhecimento/comunicação) Interage em situações simples e previamente preparadas. (conhecimento/comunicação) Produz sons, entoações e ritmos da língua. (conhecimento/comunicação) Expressa-se com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas. (conhecimento/comunicação)	
Educação Artística – Artes Visuais	**Apropriação e Reflexão** (25%)	Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (cor, textura, a forma, …). (conhecimento/comunicação)	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
	Interpretação e Comunicação (25%)	Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). (comunicação) Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. (conhecimento) Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. (conhecimento) Analisa a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. (conhecimento) Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. (conhecimento/comunicação)	
	Experimentação e Criação (30%)	Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. (conhecimento/comunicação) Utiliza vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). (conhecimento/comunicação) Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas mobilizando diferentes critérios de argumentação. (conhecimento/comunicação)	
Educação Artística- Expressão Dramática/Teatro	**Apropriação e Reflexão** (25%)	Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. (conhecimento) Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e sugere soluções da ação dramática. (conhecimento/comunicação) Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. (conhecimento)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Auto avaliador (transversal às áreas)
	Interpretação e Comunicação (25%)	Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo. (conhecimento/comunicação) Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. (conhecimento/comunicação)	

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos
	Experimentação e Criação (30%)	Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. (conhecimento/comunicação) Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. (conhecimento/comunicação) Transforma o espaço com recursos a elementos plásticos e tecnológicos. (conhecimento/comunicação) Transforma objetos, experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos. (conhecimento/comunicação) Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. (conhecimento/comunicação) Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparado. (conhecimento/comunicação)	
Educação Artística - Dança	**Apropriação e Reflexão** (25%)	Utiliza movimentos do Corpo com diferentes relações. (conhecimento/comunicação) Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas. (conhecimento) Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos. (conhecimento/comunicação)	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J) Criativo (A, C, D, H, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, H, I, J) Questionador (A, F, G, H, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Interpretação e Comunicação (25%)	Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança. (conhecimento/comunicação) Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido. (conhecimento/comunicação) Interage com os colegas na apresentação da atividade, recebendo e aceitando as críticas. (conhecimento/comunicação) Emite apreciações e críticas sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos. (conhecimento/comunicação)	
	Experimentação e Criação (30%)	Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. (conhecimento/comunicação) Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos. (conhecimento/comunicação) Utiliza símbolos gráficos para representação de algumas sequências de dança. (conhecimento/comunicação)	
Educação Artística - Música	**Apropriação e Reflexão** (25%)	Experimenta sons vocais e explora fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como instrumento e potencial musical. (conhecimento/comunicação) Improvisa a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. (conhecimento/comunicação) Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais. (conhecimento/comunicação)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
	Interpretação e Comunicação (25%)	Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas. (conhecimento/comunicação) Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. (conhecimento/comunicação) Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. (conhecimento/comunicação) Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. (conhecimento/comunicação)	

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos
	Experimentação e Criação (30%)	Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. (conhecimento/comunicação) Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. (conhecimento/comunicação)	Auto avaliador (transversal às áreas)
Educação Física	**Ginástica** (30%)	Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. (conhecimento/comunicação)	Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo B, C, D, E, F, G, I e J Respeitador da diferença, A, B, E, F e H Cuidador de si e do outro. A, B, E, F, e H
	Jogos (35%)	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete. (conhecimento/comunicação)	
	Atividades Rítmicas Expressivas (15%)	Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação. (conhecimento/comunicação)	
Cidadania e Desenvolvimento	**Direitos Humanos (20%)**	Coopera com crianças e com adultos em situações da sala de aula e da vida da escola. (conhecimento/comunicação) Conhece os direitos das crianças. (conhecimento) Reconhece situações de justiça e de injustiça. (conhecimento/comunicação) Rejeita a discriminação de quaisquer crianças ou de outras pessoas. (conhecimento/comunicação) Identifica comportamentos estereotipados associados à esfera doméstica e familiar, académica e profissional e à esfera pública e social.(conhecimento) Reconhece que meninos e meninas podem realizar as mesmas atividades e ter as mesmas oportunidades. (conhecimento/comunicação)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Auto avaliador (transversal às áreas)
	Desenvolvimento Sustentável (20%)	Entende uma noção de sustentabilidade. (conhecimento) Entende a importância dos oceanos para a sustentabilidade do planeta. (conhecimento) Propõe ações para a conservação da biodiversidade. (conhecimento/comunicação) Exemplifica práticas de produção e consumo sustentável que visem a redução, a reutilização e a reciclagem de resíduos. (conhecimento/comunicação) Associa a melhoria da qualidade de vida à satisfação de necessidades fundamentais. (conhecimento/comunicação) Reflete sobre mudanças necessárias na comunidade local e no mundo com vista à melhoria da qualidade de vida de todas as pessoas. (conhecimento/comunicação)	
	Democracia e instituições políticas (20%)	Reconhece o interesse e as necessidades dos outros na tomada de decisões coletivas. (conhecimento/comunicação) Percebe a necessidade de regras de ação individual e coletiva e do seu cumprimento. (conhecimento) Identifica comportamentos de integridade e de corrupção. (conhecimento/comunicação) Valoriza a importância da paz e da não-violência no convívio diário. (conhecimento) Identifica os órgãos de soberania consagrados na Constituição da República Portuguesa e os princípios e os valores constitucionais em que assenta a democracia. (conhecimento/comunicação)	

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos
		Conhece as forças e os serviços de segurança existentes em Portugal e o seu papel na preservação da segurança e do bem-estar das populações. (conhecimento) Conhece, na comunidade local, as principais estruturas de representação do poder político e a sua importância. (conhecimento)	
	Literacia financeira e empreendedorismo (20%)	Compreende a importância da poupança e os seus objetivos. (conhecimento) Diferencia contrair empréstimos (junto de familiares, amigos ou bancos) de conceder empréstimos. (conhecimento) Reconhece a importância da tomada de decisão e a necessidade de fazer escolhas que impliquem ganhos ou perdas. (conhecimento) Relaciona contas bancárias e meios de pagamento. (conhecimento/comunicação) Distingue necessidades de desejos e rendimentos de despesas. (conhecimento) Identifica atividades de empreendedorismo. (conhecimento/comunicação)	
	Pluralismo e culturalidade (20%)	Conhece fatores que influenciam a formação da sua identidade cultural, bem como a de outras pessoas. (conhecimento) Manifesta abertura e curiosidade em conhecer o outro. (conhecimento/comunicação) Manifesta corresponsabilidade pela criação de ambientes em que todos se possam expressar e a que possam pertencer livremente. (conhecimento/comunicação) Participa em iniciativas de celebração e valorização da sua cultura, bem como de outras culturas, no quadro dos valores constitucionais da sociedade portuguesa. (conhecimento/comunicação)	

A percentagem será distribuída pelos domínios que forem trabalhados em determinado período.

Oferta Complementar e Apoio ao Estudo

Disciplina/ Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil dos Alunos
Oferta Complementar (Projeto DigitALL)	**Conhecimentos** (40%)	Compreende e adquire conhecimentos específicos. (conhecimento) Aplica conhecimentos específicos. (conhecimento)	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Auto avaliador (transversal às áreas) Comunicador (A, B, D, E, H)
	Capacidade de comunicação (40%)	Apresenta ideias e explica conceitos (conhecimento e comunicação). Apresenta projetos (conhecimento e comunicação). Trabalha em equipa e usa diferentes formas de comunicar. (conhecimento e comunicação)	
Apoio ao Estudo	**Interesse e participação** (20%)	Participa e colabora nas atividades propostas. (conhecimento/comunicação). Utiliza os recursos materiais disponíveis com responsabilidade. (conhecimento).	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Auto avaliador (transversal às áreas)
	Autonomia (20%)	Exprime as suas dificuldades/ constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões. (conhecimento/comunicação). Organiza e manuseia os materiais necessários. (conhecimento) Aplica as técnicas adquiridas. (conhecimento) Autoavalia-se e recebe *feedback* que lhe é dado de forma positiva e construtiva. (conhecimento/ comunicação).	
	Hábitos e métodos de estudo e trabalho (20%)	Procura as ajudas e apoios mais eficazes para construir caminhos personalizados de aprendizagem. (conhecimento)	
	Atenção e concentração (20%)	É confiante, resiliente e persistente. (conhecimento)	

Português Língua Não Materna (PLNM)

Os alunos de PLNM acompanham o currículo de PLNM dos níveis de proficiência linguística em que se encontram.

As aulas de PLNM devem ter como prioridade:

a) no Nível Zero - Estão abrangidos, por este nível, todos os alunos de origem migrante que ingressam no sistema educativo sem conhecimentos prévios do português e, também, todos os alunos que já iniciaram a sua aprendizagem da língua, mas que ainda não reúnem as condições para integrar o Nível A1.
Esta é a etapa inicial na aprendizagem do português, caracterizada por competências comunicativas extremamente limitadas nessa língua.
Deve ser garantida uma iniciação absoluta à língua portuguesa, na forma oral e escrita.

b) no Nível de Iniciação (A1 ou A2):
Desenvolver a compreensão oral, fundamental para que o aluno possa acompanhar as aulas das diferentes disciplinas do currículo.
Garantir a aprendizagem do léxico fundamental e da gramática básica.
Acrescentar-lhe progressivamente os termos técnicos, a sintaxe e as estruturas textuais próprias de cada uma das disciplinas.

c) no Nível Intermédio
Desenvolver as diferentes competências (a lexical, a gramatical, a sociolinguística, a pragmática e a discursiva), com o objetivo de os alunos alcançarem uma proficiência linguística que lhes permita a inclusão plena em contexto escolar e na sociedade.

Avaliação do PLNM

A avaliação do PLNM deverá desenvolver-se da seguinte forma:
- Elaboração de testes intermédios para avaliar continuamente o progresso dos alunos em Língua Portuguesa e, também, o português na sua transversalidade. Estes testes deverão ser elaborados na base de um esquema programático multidisciplinar, de que constam conceitos, glossários temáticos e listas de vocabulário relativo a cada uma das disciplinas.
- Elaboração de fichas de trabalho que permitam ao aluno conhecer progressivamente o vocabulário, a sintaxe e a morfologia da língua portuguesa.
- Em qualquer momento do ano letivo, podem ser aplicados testes intermédios para avaliar continuadamente a progressão dos alunos em língua portuguesa, nas competências de compreensão/expressão oral, leitura e produção escrita, tendo em vista a transição de grupo de nível de proficiência.

Nível de Proficiência/ Domínios			Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil dos Alunos
A1	**Oralidade** (40%)	**Compreensão** (20%)	Reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido. (conhecimento) Identifica tópicos de mensagens breves. (conhecimento)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
		Produção (10%)	Produz enunciados simples e isolados sobre o seu quotidiano (pessoas que conhece, o lugar onde vive…). (conhecimento/comunicação) Comunica de forma simples e adequada ao contexto, com algum ritmo e entoação. (conhecimento/comunicação)	
		Interação (10%)	Faz perguntas e formula respostas simples. (conhecimento/comunicação) Produz enunciados orais breves. (conhecimento/comunicação)	
	Leitura (10%)		Identifica palavras-chave e infere o seu significado. (conhecimento/comunicação) Compreende palavras conhecidas, frases muito simples, curtas e pequenos textos com vocabulário de uso corrente. (conhecimento/comunicação)	
	Escrita (10%)		Escreve expressões e frases simples. (conhecimento) Aplica as regras básicas de acentuação. (conhecimento) Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação. (conhecimento)	
	Gramática (10%)		Domina e aplica as regras básicas da escrita. (conhecimento) Reconhece e usa palavras de vários campos lexicais (dados pessoais, profissões, família, casa, corpo humano…). (conhecimento) Estabelece relações semânticas entre palavras do mesmo campo lexical. (conhecimento)	
	Interação Cultural (10%)		Entende, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. (conhecimento/ comunicação)	
A2	**Oralidade** (40%)	**Compreensão** (20%)	Compreende os tópicos essenciais de um discurso oral. (conhecimento)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
		Produção (10%)	Narra vivências, acontecimentos e experiências. (conhecimento/comunicação) Explica gostos e opiniões. (conhecimento/comunicação) Descreve pessoas, lugares, ações e emoções. (conhecimento/comunicação)	
		Interação (10%)	Faz e responde a perguntas, troca ideias e informações sobre assuntos que lhe são familiares. (conhecimento/ comunicação) Interage com razoável à-vontade em situações bem estruturadas e conversas curtas. (conhecimento/ comunicação) Troca informação em diálogos: dá e aceita conselhos; faz e aceita propostas. (conhecimento/ comunicação) Reage a instruções. (comunicação) Formula/aceita/recusa/fundamenta uma opinião. (comunicação)	
	Leitura (10%)		Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. (conhecimento) Reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos. (conhecimento) Recorre eficazmente a dicionários. (conhecimento)	
	Escrita (10%)		Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. (conhecimento) Responde a questionários sobre temas diversos. (conhecimento) Participa em atividades de escrita coletiva. (conhecimento/ comunicação)	

Nível de Proficiência/ Domínios			Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil dos Alunos
	Gramática (10%)		Estabelece relações semânticas entre as palavras. (conhecimento) Reconhece e usa palavras dos campos lexicais relacionados com rotina diária. (conhecimento)	
	Interação Cultural (10%)		Reconhece a importância da comunicação nas competências interculturais. (conhecimento/ comunicação)	
B1	**Oralidade** (30%)	**Compreensão** (10%)	Compreende informações factuais simples sobre tópicos comuns do dia-a-dia (conhecimento) Identifica mensagens gerais e alguns pormenores específicos, desde que o discurso seja claramente articulado com a linguagem padrão. (conhecimento) Identifica o tema presente nas interações discursivas.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
		Produção (10%)	Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando. (conhecimento/comunicação) Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito. (conhecimento/comunicação)	
		Interação (10%)	Interage com espontaneidade em conversas quotidianas. (comunicação) Discute ideias em contexto formal ou informal. (comunicação) Apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. (comunicação) Resume o conteúdo de uma conversa. (comunicação)	
	Leitura (15%)		Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. (conhecimento) Interpreta textos diversificados de dimensão e vocabulário acessíveis. (conhecimento)	
	Escrita (15%)		Produz textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. (conhecimento) Escreve textos sobre diversos temas, utilizando os conectores de forma adequada. (conhecimento) Domina mecanismos de coesão textual.	
	Gramática (10%)		Utiliza verbos regulares e irregulares em frases de polaridade afirmativa e negativa. (conhecimento) Compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação). (conhecimento)	
	Interação Cultural (10%)		Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo. (conhecimento/ comunicação)	

A **avaliação sumativa** traduz-se na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, tendo como objetivos a classificação e certificação.

Nomenclatura da Avaliação Sumativa			
0% - 49%	**50% - 69%**	**70% - 89%**	**90% - 100%**
Insuficiente	**Suficiente**	**Bom**	**Muito Bom**

Critérios de Aprovação, Transição e Progressão

Atendendo às dimensões formativa e sumativa da avaliação, a retenção deve constituir uma medida pedagógica de última instância, numa lógica de ciclo e de nível de ensino, depois de esgotado o recurso a atividades de recuperação desenvolvidas ao nível da turma e da escola (Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto artigo 32º, pontos 2 e 3).

Há lugar a **retenção dos alunos** a quem**,** em qualquer ano de escolaridade, tenha sido aplicado o disposto na alínea a) e b) do n.º 4 do artigo 21º da Lei n.º 51/2012, de 5 de setembro e na Portaria nº 223-A, de 3 de agosto, artigo 32º, ponto 4.

Condições de Aprovação, Transição e Progressão	
1.º Ano	**No 1º ano de escolaridade não há lugar a retenção** (Portaria nº 223-A, de 3 de agosto, art.º 32, ponto 9), exceto se tiver sido ultrapassado o limite de faltas (Portaria nº 223-A, de 3 de agosto, art.º 32, ponto 4).
2.º/3.º Anos	**No final do 2º e 3º ano de escolaridade** o aluno **Não Transita** se tiver obtido menção **Insuficiente,** cumulativamente a Português/PLNM, a Matemática e a uma das outras disciplinas.
4.º Ano	**No final do 1º ciclo do Ensino Básico**, o aluno obtém a menção de ***Não Aprovado*** se estiver numa das seguintes condições: a) Tiver obtido menção ***Insuficiente*** nas disciplinas de Português ou PLNM e a Matemática. b) Tiver obtido Menção ***Insuficiente*** nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, menção ***Insuficiente*** em duas das restantes disciplinas. (Portaria nº 223-A, de 3 de agosto, art.º 32, ponto 6, alínea a).
Não são consideradas para efeitos de progressão de ano e conclusão de ciclo, as disciplinas de **Oferta Complementar, o Apoio ao Estudo e a Educação Moral e Religiosa.**	

Aprovado em reunião de departamento do 1º ciclo em 13 de julho de 2026

Aprovado em reunião de conselho pedagógico em 22 de julho de 2026