



DEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

PLNM - A2 - ENSINO BÁSICO

No **nível A2** (iniciação), os alunos deverão ser capazes de compreender os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo, de formular questões e problemas, de explicar conceitos, de extrair informação relevante de géneros textuais diversificados, de responder a questionários no âmbito das diferentes disciplinas e de produzir textos originais, individualmente ou em grupo. O grau de conhecimento e de explicitação metalinguística deve, neste nível, e tendo em conta a faixa etária dos estudantes, restringir-se às necessidades decorrentes da abordagem dos conhecimentos gramaticais.

	DOMINIO		DESCRITORES do	INSTRUMENTOS	PONDERAÇÃO	
	DOMINIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL do ALUNO	e TÉCNICAS	PARCIAL	TOTAL
0	COMPREENSÃO ORAL (CO)	Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)			
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO	PRODUÇÃO ORAL (PO)	Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens;	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	atividades por		30%
	INTERAÇÃO ORAL (IO)	Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados de pequenas dramatizações; Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; Dar e aceitar conselhos; Fazer e aceitar propostas; Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; Dar, pedir e reagir a instruções;	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	período		

	LEITURA (L)	Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar);	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)			
	ESCRITA (E)	Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Construir sequências originais de enunciados breves; Responder a questionários sobre temas diversos; Participar em atividades de escrita coletiva;	(A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	1 teste por período, incluindo os 3 domínios (Leitura, Escrita e Gramática) ou testes parcelares (no máximo um por domínio		40%
	GRAMÁTICA (G)	Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer relações semânticas entre palavras; Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	em cada período)		
					Página	2 de 4

	INTERAÇÃO CULTURAL (IC)	Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.		1 atividade por período	10%
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL	 Participação. (5%) Autonomia. (5%) Responsabilidade. (Cooperação. (5%) 	5%)	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	- observação direta - grelhas de observação (1 por período)	20%

APURAMENTO DAS CLASSIFICAÇÕES EM CADA UM DOS PERÍODOS

- 1. Para o apuramento das classificações a atribuir em cada período são considerados os elementos de avaliação recolhidos desde o início do ano letivo, em cada um dos domínios.
- 2. Para apuramento da classificação a atribuir no final do ano letivo, nos 2° e 3° ciclos (do ensino básico geral) e ensino secundário (Cursos Científico-Humanísticos), será aplicado um mecanismo de majoração na dimensão "conhecimento" ou "comunicação", nos testes escritos (técnica de recolha de informação, vide página 6 do Referencial).

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

A Linguagens e textos

B Informação e comunicação

C Raciocínio e resolução de problemas

D Pensamento crítico e pensamento criativo

E Relacionamento interpessoal

F Desenvolvimento pessoal e autonomia

G Bem-estar, saúde e ambiente

H Sensibilidade estética e artística

I Saber científico, técnico e tecnológico

J Consciência e domínio do corpo

DIMENSÃO DE AVALIAÇÃO - CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO DESCRITORES DE DESEMPENHO

NÍVEL 1	NÍVEL 2	NÍVEL 3	NÍVEL 4	NÍVEL 5
- Compreende com muita dificuldade as intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara.		- Compreende parcialmente intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara.		- Compreende com facilidade intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara.
-Segue com dificuldade as indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara.		- Segue parcialmente indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara.		- Segue indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara.
- Compreende, identifica e seleciona com muitas dificuldades as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos;		- Compreende, identifica e seleciona as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos;	0	- Compreende, identifica e seleciona facilmente as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos;
- Tem muitas dificuldades na pronúncia, geralmente de forma compreensível, um repertório muito limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares.	NÍVEL INTERMÉDIO	- Exprime-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, utilizando um repertório mais limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas, pronunciando geralmente de forma compreensível.	NÍVEL INTERMÉDIO	- Exprime-se com facilidade, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, utilizando um repertório mais vasto de palavras, expressões isoladas e frases curtas, pronunciando de forma compreensível.
- Troca poucas ou quase nenhumas mensagens simples e curtas.	VELI	- Troca algumas mensagens simples e curtas.	NÍVE	- Troca mensagens.
- Nunca expressa informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade portuguesas e às do seu país de origem através de produtos e experiências verbais e não-verbais.	Z	- Expressa pequenas informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade portuguesas e às do seu país de origem através de produtos e experiências verbais e não-verbais.	_	- Expressa facilmente informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade portuguesas e às do seu país de origem através de produtos e experiências verbais e não-verbais.
- Valoriza pouco ou quase nada o uso do português como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.		- Nem sempre valoriza o uso do português como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.		- Valoriza o uso do português como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.