

---

**DEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO SUMATIVA (Cursos Científico-Humanísticos)**

---

**12ºAno / PORTUGUÊS**

No final do 12.º ano de escolaridade, a aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:

- competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas;
- competência da leitura centrada predominantemente em textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica);
- educação literária não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portugueses do século XX, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura;
- competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever textos de natureza expositiva e argumentativa;
- competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspectos essenciais dos diversos planos ((fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.

DIMENSÃO	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAS (Anexo 2)	ÁREAS de COMPETÊNCIAS do PASEO (Anexo 1)	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	Ponderação parcial	Ponderação total
CONHECIMENTO COMUNICAÇÃO	ORALIDADE	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar o(s) discursos(s) do género debate.</li> <li>• Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate.</li> <li>• Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos.</li> <li>• Participar construtivamente em debates em que se explice e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições.</li> <li>• Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas.</li> <li>• Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<p>Comunicador: (A, B, D E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado : (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador :(A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro: (A, B, E, F, G)</p> <p>Participativo/colaborador: (B, C, D, E, F)</p>	<p><b>Testagem e Análise de Conteúdo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes escritos</li> <li>- Testes orais</li> <li>- Questionários</li> <li>- Portefólios</li> <li>- Relatórios de atividades</li> <li>- Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto</li> <li>- Reflexões críticas</li> <li>- Outros (DL54/2018)</li> </ul> <p><b>Observação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação/verificação de atividade</li> <li>- Grelhas de observação de desenvolvimento pessoal e interpessoal</li> <li>- Outros (DL54/2018)</li> </ul> <p><b>Mínimo: 1 apresentação oral individual por período</b></p>	20%	90%

DIMENSÃO	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAS (Anexo 2)	ÁREAS de COMPETÊNCIAS do PASEO (Anexo 1)	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	Ponderação parcial	Ponderação total
CONHECIMENTO COMUNICAÇÃO	LEITURA GRAMÁTICA	<p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião.</li> <li>• Realizar leitura crítica e autónoma.</li> <li>• Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>• Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>• Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>• Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>• Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitar aspectos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).</li> <li>• Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.</li> <li>• Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</li> <li>• Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor performativo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).</li> <li>• Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</li> <li>• Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</li> <li>• Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Leitor (A, B, C, D, F, H, I)  Questionador (A, F, G, I, J)	<b>Testagem e Análise de Conteúdo</b> - Testes escritos - Testes orais - Questionários - Portefólios - Relatórios de atividades - Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto - Reflexões críticas - Outros (DL54/2018)  <b>Observação</b> - Grelhas de observação/verificação de atividade - Grelhas de observação de desenvolvimento pessoal e interpessoal - Outros (DL54/2018)  <b>Mínimo: <u>1 teste escrito por período</u></b>	15%	90%

DIMENSÃO	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAS (Anexo 2)	ÁREAS de COMPETÊNCIAS do PASEO (Anexo 1)	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	Ponderação parcial	Ponderação total
CONHECIMENTO COMUNICAÇÃO	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX.</li> <li>• Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>• Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.</li> <li>• Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</li> <li>• Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>• Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>• Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p><b>Testagem e Análise de Conteúdo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes escritos</li> <li>- Testes orais</li> <li>- Questionários</li> <li>- Portefólios</li> <li>- Relatórios de atividades</li> <li>- Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto</li> <li>- Reflexões críticas</li> <li>- Outros (DL54/2018)</li> </ul> <p><b>Observação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação/verificação de atividade</li> <li>- Grelhas de observação de desenvolvimento pessoal e interpessoal</li> <li>- Outros (DL54/2018)</li> </ul> <p><b>Mínimo:</b> <u>2 testes escritos por período</u> (exceto 3º período)</p>	30%	90%

DIMENSÃO	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAS (Anexo 2)	ÁREAS de COMPETÊNCIAS do PASEO (Anexo 1)	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	Ponderação parcial	Ponderação total
CONHECIMENTO COMUNICAÇÃO	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema.</li> <li>• Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>• Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>• Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>• Respeitar princípios do trabalho intelectual como referenciamento bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p><b>Testagem e Análise de Conteúdo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes escritos</li> <li>- Testes orais</li> <li>- Questionários</li> <li>- Portefólios</li> <li>- Relatórios de atividades</li> <li>- Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto</li> <li>- Reflexões críticas</li> <li>- Outros (DL54/2018)</li> </ul> <p><b>Observação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação/verificação de atividade</li> <li>- Grelhas de observação de desenvolvimento pessoal e interpessoal</li> <li>- Outros (DL54/2018)</li> </ul> <p><b>Mínimo:</b> <u>1 texto por período</u></p>	25%	90%

DIMENSÃO	CRITÉRIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	ÁREAS de COMPETÊNCIAS do PASEO (Anexo 1)	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	Ponderação parcial	Ponderação parcial
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL	Participação Autonomia Responsabilidade Cooperação	(Anexo 3)	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<b>Observação</b> - Grelhas de observação/verificação de atividade - Grelhas de observação de desenvolvimento pessoal e interpessoal - Outros (DL54/2018)	2,5% 2,5% 2,5% 2,5%	10%

<b>OBSERVAÇÕES</b>	
1	Para o apuramento das classificações a atribuir no final de cada período são considerados os elementos de avaliação sumativa recolhidos desde o início do ano letivo, em cada um dos domínios.
2	Para apuramento da classificação a atribuir no final do ano letivo será aplicado um mecanismo de majoração na dimensão “Conhecimento e Comunicação” através das técnicas de recolha de informação de avaliação sumativa em cada domínio.
3	Cada professor é responsável por: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conjugação (ou não) de domínios nos testes escritos.</li> <li>• diversificação dos instrumentos e técnicas da avaliação formativa e sumativa para efeitos de classificação a atribuir no final de cada período.</li> <li>• utilização/seleção dos instrumentos e técnicas da avaliação formativa e sumativa para efeitos de classificação a atribuir no final de cada período de acordo com as características de cada turma e de cada aluno</li> </ul>
4	Além dos mínimos definidos, todos os instrumentos e técnicas para efeitos de avaliação sumativa a atribuir no final de cada período têm a mesma ponderação de acordo com o(s) respetivo(s) domínio(s).

#### ANEXO 1

#### Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

**A** Linguagens e textos

**B** Informação e comunicação

**C** Raciocínio e resolução de problemas

**D** Pensamento crítico e pensamento criativo

**E** Relacionamento interpessoal

**F** Desenvolvimento pessoal e autonomia;

**G** Bem-estar, saúde e ambiente

**H** Sensibilidade estética e artística

**I** Saber científico, técnico e tecnológico

**J** Consciência e domínio do corpo

**ANEXO 2**

<b>DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO – CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO DESCRITORES DE DESEMPENHO</b>					
<b>DOMÍNIOS (AE)</b>	<b>18 a 20</b>	<b>14 a 17</b>	<b>10 a 13</b>	<b>7 a 9</b>	<b>1 a 6</b>
<b>Oralidade</b>	<p>Evidencia interpretar adequadamente textos orais de géneros formais e públicos.</p> <p>Explicita com precisão a informação relevante presente em formas complexas do oral.</p> <p>Evidencia elevada fluência e adequação da expressão oral em contextos formais de comunicação.</p>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<p>Evidencia compreender o essencial de textos orais de géneros formais e públicos.</p> <p>Explicita informação relevante presente em formas complexas do oral.</p> <p>Produz discursos orais formais globalmente coerentes e coesos, embora com algumas lacunas, insuficiências ou incorreções pontuais.</p>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<p>Apresenta evidências muito elementares, contraditórias e ambíguas de compreensão dos enunciados orais.</p> <p>Expressa-se de forma elementar em contextos formais de comunicação, com muitas lacunas, insuficiências, incorreções e redundâncias, com prejuízo para a comunicação.</p>
<b>Leitura e Gramática</b>	<p>Seleciona, com fluência e eficácia, estratégias de leitura adequadas aos objetivos de leitura e ao tipo/género de texto.</p> <p>Revela um conhecimento gramatical seguro de aspectos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo.</p>		<p>Adota, com alguma autonomia, estratégias de leitura adequadas, embora com algumas insuficiências na monitorização da compreensão e na construção de sentidos dos textos.</p> <p>Revela um conhecimento gramatical aceitável de aspectos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo.</p>		<p>Apresenta evidências muito elementares de domínio de estratégias de leitura adequadas aos objetivos de leitura e ao tipo/género de texto.</p> <p>Revela um conhecimento gramatical muito limitado e impreciso de aspectos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo.</p>
<b>Educação Literária</b>	<p>Revela conhecimentos elevados de aspectos formais específicos de diferentes tipos/géneros de textos literários.</p> <p>Aprecia criticamente a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores.</p>		<p>Revela conhecimentos satisfatórios de aspectos formais específicos de diferentes tipos/géneros de textos literários.</p> <p>Aprecia criticamente, embora com lacunas ou algumas insuficiências pontuais, a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores.</p>		<p>Revela um conhecimento muito elementar, com muitas lacunas e confusões, de aspectos formais específicos de diferentes tipos/géneros de textos literários.</p> <p>Aprecia de forma elementar e, frequentemente, acrítica a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores.</p>
<b>Escrita</b>	<p>Redige textos de diversos géneros e com diferentes objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, variedade e propriedade vocabular, correção linguística e correção ortográfica.</p>		<p>Redige textos de diversos géneros com algumas lacunas, insuficiências ou incorreções na organização discursiva, na correção linguística e na correção ortográfica, mas satisfatoriamente adequados ao objetivo comunicativo.</p>		<p>Redige textos reveladores de um fraco domínio da organização discursiva, do repertório lexical, da correção linguística e da correção ortográfica, o que afeta a inteligibilidade do texto.</p>

### ANEXO 3

DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO – DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL - DESCRIPTORES DE DESEMPENHO					
CRITÉRIOS	18 a 20	14 a 17	10 a 13	7 a 9	1 a 6
<b>Participação</b>	Participa nas atividades (individual e ou em grupo); Interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes; Cumpre as orientações das atividades; Cumpre as orientações de comportamento.	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	Nem sempre participa nas atividades (individual e ou em grupo); Nem sempre interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes; Nem sempre cumpre as orientações das atividades; Nem sempre cumpre as orientações de comportamento.	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	Não participa nas atividades (individual e ou em grupo); Não interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes; Não cumpre as orientações das atividades; Não cumpre as orientações de comportamento.
<b>Autonomia</b>	Revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação; Utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos; Revela criatividade; Executa o trabalho com ritmo e organização.		Nem sempre revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação; Nem sempre utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos; Nem sempre revela criatividade; Nem sempre executa o trabalho com ritmo e organização.		Não revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação; Não utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos; Não revela criatividade; Não executa o trabalho com ritmo e organização.
<b>Responsabilidade</b>	Demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros); Cumpre prazos; Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; É assíduo e pontual.		Nem sempre demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros); Nem sempre cumpre prazos; Nem sempre adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; Nem sempre é assíduo e pontual.		Não demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros); Não cumpre prazos; Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; Não é assíduo e pontual.
<b>Cooperação</b>	Coopera e partilha saberes; Respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros; Utiliza métodos de trabalho consensuais; Coopera voluntariamente ou quando solicitado.		Nem sempre coopera e partilha saberes; Nem sempre respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros; Nem sempre utiliza métodos de trabalho consensuais; Nem sempre coopera voluntariamente ou quando solicitado.		Não coopera e partilha saberes; Não respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros; Não utiliza métodos de trabalho consensuais; Não coopera voluntariamente ou quando solicitado.