

---

**DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (Cursos Científico-Humanísticos)**

---

**12.º Ano / SOCIOLOGIA**

A disciplina de Sociologia inicia-se com o estudo de conceitos estruturantes que visam:

- A familiarização com os problemas sociais/sociológicos que ocorrem nas sociedades contemporâneas, cada vez mais complexas;
- O conhecimento de fenómenos de natureza diversa e, muitas vezes contraditórios, que coexistem nas sociedades contemporâneas como a globalização/aculturação, a (re)afirmação das identidades culturais, a constante mudança e a incerteza, nas sociedades onde persistem desigualdades sociais e formas de discriminação;
- A aquisição de metodologias de pesquisa que implicam a recolha de informações recorrendo a diferentes meios de investigação: pesquisa documental recorrendo a fontes físicas (livros, jornais, etc.) ou digitais (Internet), observação, realização de inquéritos (entrevistas e questionários), entre outros, permitindo aos alunos a aquisição de uma capacidade de reflexão crítica sobre o contexto social em que estão inseridos. Estas aprendizagens essenciais têm por base o Programa em vigor da disciplina de Sociologia dos cursos científico- humanísticos e muitas são deixadas em aberto, pois a rapidez e a imprevisibilidade da mudança na sociedade atual poderão desatualizar alguns conteúdos do Programa, devendo os professores que o lecionam estar atentos no sentido de acompanharem essas transformações. É de salientar que é incentivado o trabalho de projeto na medida em que é proposta a realização de um pequeno trabalho de investigação, em grupo ou individual, sobre um tema relacionado com quaisquer dos conteúdos lecionados na disciplina e tendo como referência a sociedade portuguesa contemporânea, o qual deverá mobilizar o conhecimento sociológico para a construção de um projeto de trabalho que visa a aplicação de um ou dois modos de recolha de informação utilizados pela Sociologia. Esse projeto poderá ser realizado em articulação com outras disciplinas, podendo ser apresentado a diferentes públicos (à turma ou à escola).

## 12º Ano / SOCIOLOGIA

|              | DOMINIO / ORGANIZADOR )  | APRENDIZAGENS ESSENCIAS  | DESCRITORES do PERFIL do ALUNO  | INSTRUMENTOS e TÉCNICAS <sup>(1)</sup>   | PONDERAÇÃO                    |       |
|--------------|--|--|---|--|-------------------------------|-------|
|              |  |  |   |  | PARCIAL                       | TOTAL |
| CONHECIMENTO | O QUE É A SOCIOLOGIA? - Sociologia e conhecimento da realidade social - Metodologia da investigação sociológica                    | - Reconhecer a importância da interdisciplinaridade para compreender e explicar fenómenos sociais complexos. - Contextualizar historicamente o aparecimento e desenvolvimento da Sociologia como Ciência, a nível internacional e nacional. - Distinguir problemas sociais de problemas sociológicos. - Justificar a adequação de cada uma das estratégias ao tipo de investigação a efetuar.  |   | <b>Avaliação escrita</b><br><br><u>1º período</u><br><br>• 1 Reflexão escrita<br><br>• 2 questões-aula<br>• Síntese de aula<br>_____ | 60 %<br><br><br>15 %<br>_____ | 90 %  |
|              | SOCIEDADE E INDIVÍDUO - Interação social, socialização, grupo, papel, estatuto social e cultura - Instituições e processos sociais | Caracterizar as etapas mais importantes da pesquisa sociológica e as formas de apresentação dos resultados da investigação.<br>Reconhecer fontes fidedignas de recolha de dados. - Distinguir situações informais de interação social de situações formais e não formais.<br>Explicar o papel dos grupos sociais de pertença e de referência no processo de socialização.<br>Explicitar as características do processo de socialização. Relacionar papel e estatuto social.<br>Explicitar o processo de interação social como um jogo entre papéis, estatutos e expectativas sociais. Definir o conceito sociológico de cultura, dando exemplos dos seus elementos constitutivos.  | Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A,B,C,I)<br><br>Crítico/Analítico (A,B,C,D,E,G) | <u>2º período:</u><br><br>• 1 Reflexão escrita<br><br>• 2 questões-aula<br>• Síntese de aula<br>_____                                | 60 %<br><br>15 %<br>_____     |       |
|              | PROCESSOS DE REPRODUÇÃO E MUDANÇA NAS SOCIEDADES ATUAIS - Globalização - Família e Escola - Desigualdades e identidades sociais    | - Relacionar a diversidade cultural com os conceitos de etnocentrismo e de relativismo culturais.<br>Reconhecer o ser humano como produto e como agente produtor de cultura.<br>Definir e problematizar representações sociais, estereótipos e processos de estigmatização.<br>Relacionar valores, normas e comportamentos.<br>Explicitar o papel da socialização nos processos de inclusão e de exclusão social.<br>Explicitar em que consiste a globalização da economia e a globalização cultural, destacando o papel dos meios de comunicação na difusão cultural e relacionando aculturação com globalização cultural. - Mobilizar o conhecimento sociológico para a construção de um projeto que vise a aplicação de um ou dois modos de recolha de informação utilizados pela Sociologia. | Criativo (A,B,C,D,J,I)<br><br>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)                 | <u>3º período:</u><br><br>• 1 trabalho de pesquisa<br>•<br><br>• Síntese de aula   | 60 %<br><br>15 %              |       |
|              | TRABALHO PRÁTICO   |  |   |  |                               |       |

|  |   |  |                              |   |      |  |
|--|---|--|------------------------------|---|------|--|
| COMUNICAÇÃO                            | TRABALHO PRÁTICO  | <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de comunicação uni e bidirecional;</li> <li>- ações de resposta, apresentação, iniciativa;</li> <li>- ações de questionamento organizado.</li> </ul> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:- se Autoanalisar, identificando pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes;</li> <li>- reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir da explicitação de feedback do professor.</li> </ul> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaborar com outros, realizando trabalho de grupo, e apoiar terceiros em tarefas;</li> <li>- fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações.</li> <li>- organizar e realizar autonomamente tarefas;</li> </ul> | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenções nas aulas</li> <li>- Debates</li> <li>- Apresentação dos trabalhos (1 por período)</li> </ul> | 15 % |  |
| DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação (4%)</li> <li>• Autonomia (2%)</li> <li>• Responsabilidade (2%)</li> <li>• Cooperação (2%)</li> </ul> |  | A, B, C, D, E, F, G, H, I    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- observação direta</li> <li>- grelhas de observação (1 por período)</li> </ul>                              | 10 % |  |

#### APURAMENTO DAS CLASSIFICAÇÕES:

1. Para o apuramento das classificações a atribuir em cada período são considerados os elementos de avaliação recolhidos desde o início do ano letivo, em cada um dos domínios.
2. Para apuramento da classificação a atribuir no final do ano letivo, nos 2º e 3º ciclos (do ensino básico geral) e ensino secundário (Cursos Científico-Humanísticos), será aplicado um mecanismo de majoração na dimensão “conhecimento” ou “comunicação”, nos testes escritos (técnica de recolha de informação, vide página 6 do Referencial).

#### Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

**A** Linguagens e textos  
**B** Informação e comunicação  
**C** Raciocínio e resolução de problemas  
**D** Pensamento crítico e pensamento criativo  
**E** Relacionamento interpessoal

**F** Desenvolvimento pessoal e autonomia;  
**G** Bem-estar, saúde e ambiente  
**H** Sensibilidade estética e artística  
**I** Saber científico, técnico e tecnológico  
**J** Consciência e domínio do corpo

## DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO - CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO

### DESCRIPTORES DE DESEMPENHO

| 1 a 6 VALORES   | 7 a 9 VALORES           | 10 a 13 VALORES   | 14 a 17 VALORES         | 18 a 20 VALORES  |
|---|-------------------------|---|-------------------------|--|
| <p>É impreciso na utilização da terminologia da Sociologia;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não pesquisa nem seleciona informação pertinente;</li> <li>- Não interpreta corretamente os dados apresentados sob diversas formas;</li> <li>- Analisa factos, teorias, situações, de forma incompleta e imprecisa;</li> <li>- Memoriza, mas não verifica nem consolida, o saber;</li> <li>- Não mobiliza conhecimentos adquiridos anteriormente que permitam compreender fenómenos sociais que podem ocorrer em diferentes contextos sociais;</li> <li>- Não estabelece relações interdisciplinares.</li> <li>- Não consegue formular hipóteses face a um fenómeno/ problema social;</li> <li>- Não aplica os modos de recolha da informação utilizados pela Sociologia;</li> <li>- Não propõe alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema;</li> <li>- Não cria soluções face a um problema/desafio;</li> <li>- Não testa hipóteses de trabalho, nem faz predições, a partir de um estudo realizado sobre um fenómeno social ocorrido no contexto social onde se inserem;</li> <li>- Não usa formas diversificadas para expressar as aprendizagens (por exemplo, textos, gráficos, quadros, mapas e imagens);</li> <li>- Não cria soluções estéticas criativas e pessoais (por exemplo, na apresentação de trabalhos).</li> </ul> | <b>NÍVEL INTERMÉDIO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza a terminologia da Sociologia com algumas imprecisões;</li> <li>- Pesquisa e seleciona informação, descurando o rigor e a pertinência das diversas fontes;</li> <li>- Interpreta com algumas imprecisões dados apresentados sob diversas formas (textos, gráficos, tabelas e mapas) ;</li> <li>- Analisa factos, teorias, situações, mas nem sempre identifica os elementos ou dados;</li> <li>- Memoriza, verifica e consolida, por vezes, o saber;</li> <li>- mobiliza por vezes conhecimentos adquiridos anteriormente que permitam compreender fenómenos sociais que podem ocorrer em diferentes contextos sociais;</li> <li>- Estabelece por vezes relações interdisciplinares.</li> <li>- Formula algumas hipóteses face a um fenómeno/ problema social;</li> <li>- Aplica de modo incompleto os modos de recolha da informação utilizados pela Sociologia;</li> <li>- Propõe por vezes alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação- problema;</li> <li>- Nem sempre cria soluções face a um problema/desafio;</li> <li>- Testa hipóteses de trabalho, mas não consegue fazer predições, a partir de um estudo realizado sobre um fenómeno social ocorrido no contexto social onde se inserem;</li> <li>- Não usa formas diversificadas para expressar as aprendizagens (por exemplo, textos, gráficos, quadros, mapas e imagens);</li> <li>- Não cria soluções estéticas criativas e pessoais (por exemplo, na apresentação de trabalhos).</li> </ul> | <b>NÍVEL INTERMÉDIO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- É rigoroso na utilização da terminologia da Sociologia;</li> <li>- Pesquisa e seleciona informação pertinente, utilizando fontes diversas;</li> <li>- Interpreta corretamente dados apresentados sob diversas formas (textos, gráficos, tabelas e mapas) ;</li> <li>- Analisa factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>- Memoriza, verifica e consolida, o saber;</li> <li>- Mobiliza conhecimentos adquiridos anteriormente que permitam compreender fenómenos sociais que podem ocorrer em diferentes contextos sociais;</li> <li>- Estabelece relações interdisciplinares.</li> <li>- Formula hipóteses face a um fenómeno/ problema social;</li> <li>- Aplica os modos de recolha da informação utilizados pela Sociologia;</li> <li>- Propõe alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema;</li> <li>- Cria uma solução face a um problema/desafio;</li> <li>- Testa hipóteses de trabalho, fazendo predições, a partir de um estudo realizado sobre um fenómeno social ocorrido no contexto social onde se inserem;</li> <li>- Usa formas diversificadas para expressar as aprendizagens (por exemplo, textos, gráficos, quadros, mapas e imagens);</li> <li>- Cria soluções estéticas criativas e pessoais (por exemplo, na apresentação de trabalhos).</li> </ul> |