

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - Básico

3º ciclo (7º ANO) / INGLÊS (Nível A.2.) (Língua Estrangeira I)

A aprendizagem da língua integra também uma **competência intercultural** e **estratégica** que, juntamente com a **competência comunicativa**, se tornam essenciais para a construção de uma identidade como cidadão global e para a promoção dos valores enunciados no Perfil do Aluno (PA): responsabilidade e integridade; excelência e exigência; curiosidade, reflexão e inovação; cidadania e participação; e liberdade. A planificação e operacionalização das unidades didáticas e as consequentes escolhas relativamente a domínios de referência, estratégias de ensino e materiais didáticos deverão promover a aquisição dessas competências e a formação nesses valores em paralelo com as Áreas de Competência do PA nos domínios humanístico, científico, tecnológico e cultural.

Em relação ao Inglês do 7.º ano (A.2.1/A.2.2), o aluno deve ser capaz de: compreender frases isoladas e expressões frequentes relacionadas com áreas de prioridade imediata (por exemplo: informações pessoais e familiares simples, compras, meio circundante); comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais; descrever de modo simples a sua formação, o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas (adaptado de QECR, Escala Global, Nível A2.1/A2.2, Utilizador Elementar; Conselho da Europa, 2001).

Em relação ao Inglês do 8.º e 9º anos (B.1 e B.1.1), o aluno deve ser capaz de: compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos são do seu conhecimento (temas abordados na escola e nos momentos de lazer, etc.); lidar com algumas situações que lhe são familiares; produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos correntes ou de interesse pessoal; descrever experiências e eventos, sonhos e ambições, bem como expor, de forma breve, justificações para uma opinião ou um projeto (adaptado de QECR, Escala Global, Nível B1: Utilizador Independente; Conselho da Europa, 2001).

	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		DESCRIPTORIOS do PERFIL do ALUNO	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	PONDERAÇÃO	
						PARCIAL	TOTAL
CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA: ESCRITA: Compreensão auditiva e Audiovisual (CAV); compreensão escrita (CE);	CAV	Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)	-Testes escritos (2 no 1º e 2º períodos e 1 no 3º)	60%	80%
		CE	Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas; ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.	Criativo (A, C, D, J)			

	interação escrita (IE); produção escrita (PE)	IE/ PE	Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas; escrever diálogos com encadeamento lógico; descrever planos para o futuro.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)			
	ORAL: interação oral (IO); produção oral (PO)	IO / PO	Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; iniciar, manter ou terminar uma conversa breve. Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas; comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades; descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.	Participativo / colaborador: B,C,D,E,F Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J	- Exercícios de interação e produção oral - debates, entrevistas, gravações áudio e/ou vídeo,... (1 por período)	20%	
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL	<ul style="list-style-type: none"> • Participação. (5%) • Autonomia. (5%) • Responsabilidade. (5%) • Cooperação. (5%) 			A, B, C, D, E, F, G, H, I	- observação direta - grelhas de observação (1por período)	20%	

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

A Linguagens e textos
B Informação e comunicação
C Raciocínio e resolução de problemas
D Pensamento crítico e pensamento criativo
E Relacionamento interpessoal

F Desenvolvimento pessoal e autonomia;
G Bem-estar, saúde e ambiente
H Sensibilidade estética e artística
I Saber científico, técnico e tecnológico
J Consciência e domínio do corpo

APURAMENTO DAS CLASSIFICAÇÕES:

1. Para o apuramento das classificações a atribuir em cada período são considerados os elementos de avaliação recolhidos desde o início do ano letivo, em cada um dos domínios.
2. Para apuramento da classificação a atribuir no final do ano letivo, nos 2º e 3º ciclos (do ensino básico geral) e ensino secundário (Cursos Científico-Humanísticos), será aplicado um mecanismo de majoração na dimensão “conhecimento” ou “comunicação”, nos testes escritos (técnica de recolha de informação, vide página 6 do Referencial).

DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO - CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO

NÍVEL 1	NÍVEL 2	NÍVEL 3	NÍVEL 4	NÍVEL 5
<ul style="list-style-type: none"> – Segue, muito raramente, instruções detalhadas dadas pelo professor. – Identifica, muito raramente e com muita dificuldade, o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas. – Compreende, muito raramente e com muita dificuldade, textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural. – Identifica, muito raramente e com muita dificuldade, informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas. – Lê, muito raramente e com muita dificuldade, pequenos textos adaptados de leitura extensiva. – Interage, muito raramente, de forma muito simples, completando, com muita dificuldade, formulários, mensagens e textos curtos. – Ainda não escreve sobre pessoas, objetos e rotinas. – Ainda não escreve diálogos com encadeamento lógico. – Ainda não descreve planos para o futuro. – Quase nunca entende nem troca ideias em situações quotidianas previsíveis. – Quase nunca, inicia, mantém ou 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> – Segue, parcialmente, instruções detalhadas dadas pelo professor. – Identifica, parcialmente, o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas. – Compreende, parcialmente, textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural. – Identifica, parcialmente, informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas. – Lê, parcialmente, pequenos textos adaptados de leitura extensiva. – Interage de forma muito simples, completando, parcialmente, formulários, mensagens e textos curtos. – Escreve, com alguma correção, sobre pessoas, objetos e rotinas. – Escreve, com alguma correção, diálogos com encadeamento lógico. – Descreve, com alguma correção, planos para o futuro. – Entende, parcialmente, e troca ideias simples em situações quotidianas previsíveis. – Inicia, mantém ou termina, com alguma eficácia, uma conversa breve. – Fala, com alguma eficácia, sobre os 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> – Segue, eficazmente, instruções detalhadas dadas pelo professor. – Identifica, eficazmente, o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas. – Compreende, eficazmente, textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural. – Identifica, eficazmente, informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas. – Lê, eficazmente, pequenos textos adaptados de leitura extensiva. – Interage de forma simples, completando, eficazmente, formulários, mensagens e textos curtos. – Escreve, eficazmente, sobre pessoas, objetos e rotinas. – Escreve, eficazmente, diálogos com encadeamento lógico. – Descreve, eficazmente, planos para o futuro. – Entende e troca ideias, com facilidade, em situações quotidianas previsíveis. – Inicia, mantém ou termina, com facilidade, uma conversa breve. – Fala, com facilidade, sobre os temas

<p>termina uma conversa breve.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Fala, muito raramente e com muita dificuldade, sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas. – Compara, muito raramente e com muita dificuldade, tipos de habitação, eventos escolares e festividades. – Descreve, muito raramente e com muita dificuldade, imagens, locais, atividades e acontecimentos. 		<p>temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Compara, com alguma eficácia, tipos de habitação, eventos escolares e festividades. – Descreve, com alguma eficácia, imagens, locais, atividades e acontecimentos. 		<p>explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Compara, com facilidade, tipos de habitação, eventos escolares e festividades. – Descreve, com facilidade, imagens, locais, atividades e acontecimentos.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------