

DEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

PLNM - A2 - Ensino Secundário (Cursos Científico Humanísticos e Cursos Profissionais)

No nível A2 (iniciação), os alunos deverão ser capazes de compreender os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo, de formular questões e problemas, de explicar conceitos, de extrair informação relevante de géneros textuais diversificados, de responder a questionários no âmbito das diferentes disciplinas e de produzir textos originais, individualmente ou em grupo. O grau de conhecimento e de explicitação metalinguística deve, neste nível, e tendo em conta a faixa etária dos estudantes, restringir-se às necessidades decorrentes da abordagem dos conhecimentos gramaticais.

	DOMINIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRITORES do PERFIL do ALUNO	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	PONDERAÇÃO	
					PARCIAL	TOTAL
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO	COMPREENSÃO ORAL (CO)	Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	3 exercícios/ atividades por período		35%
	PRODUÇÃO ORAL (PO)	Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados de pequenas dramatizações;	Criativo (A, C, D, J)			
	INTERAÇÃO ORAL (IO)	Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; Dar e aceitar conselhos; Fazer e aceitar propostas; Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; Dar, pedir e reagir a instruções;	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)			

	<p><b>LEITURA (L)</b></p> <p>Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;  Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos;  Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;  Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade;  Reconhecer itens de referência bibliográfica;  Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>1 teste por período, incluindo os 3 domínios (Leitura, Escrita e Gramática) ou testes parcelares (no máximo um por domínio em cada período)</p>		<p><b>45%</b></p>
	<p><b>ESCRITA (E)</b></p> <p>Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;  Construir sequências originais de enunciados breves;  Responder a questionários sobre temas diversos;  Participar em atividades de escrita coletiva;</p>					
	<p><b>GRAMÁTICA (G)</b></p> <p>Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);  Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente;  Estabelecer relações semânticas entre palavras;  Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;  Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares;  Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, pais;</p>					

	<b>INTERAÇÃO CULTURAL (IC)</b>	Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.		1 atividade por período	<b>10%</b>
<b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação. (2,5%)</li> <li>• Autonomia. (2,5%)</li> <li>• Responsabilidade. (2,5%)</li> <li>• Cooperação. (2,5%)</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	- observação direta - grelhas de observação (1 por período)	<b>10%</b>

#### **APURAMENTO DAS CLASSIFICAÇÕES EM CADA UM DOS PERÍODOS**

1. Para o apuramento das classificações a atribuir em cada período são considerados os elementos de avaliação recolhidos desde o início do ano letivo, em cada um dos domínios.
2. Para apuramento da classificação a atribuir no final do ano letivo, nos 2º e 3º ciclos (do ensino básico geral) e ensino secundário (Cursos Científico-Humanísticos), será aplicado um mecanismo de majoração na dimensão “conhecimento” ou “comunicação”, nos testes escritos (técnica de recolha de informação, vide página 6 do Referencial).

#### **Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):**

**A** Linguagens e textos  
**B** Informação e comunicação  
**C** Raciocínio e resolução de problemas  
**D** Pensamento crítico e pensamento criativo  
**E** Relacionamento interpessoal

**F** Desenvolvimento pessoal e autonomia  
**G** Bem-estar, saúde e ambiente  
**H** Sensibilidade estética e artística  
**I** Saber científico, técnico e tecnológico  
**J** Consciência e domínio do corpo

## DIMENSÃO DE AVALIAÇÃO - CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO

### DESCRITORES DE DESEMPENHO

1 a 6 VALORES	7 a 9 VALORES	10 a 13 VALORES	14 a 17 VALORES	18 a 20 VALORES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende com muita dificuldade as intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara.</li> <li>-Segue com dificuldade as indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara.</li> <li>- Compreende, identifica e seleciona com muitas dificuldades as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos;</li> <li>- Tem muitas dificuldades na pronúncia, geralmente de forma compreensível, um repertório muito limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares.</li> <li>- Troca poucas ou quase nenhuma mensagens simples e curtas.</li> <li>- Nunca expressa informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade portuguesas e às do seu país de origem através de produtos e experiências verbais e não-verbais.</li> <li>- Valoriza pouco ou quase nada o uso do português como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende parcialmente intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara.</li> <li>- Segue parcialmente indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara.</li> <li>- Compreende, identifica e seleciona as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos;</li> <li>- Exprime-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, utilizando um repertório mais limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas, pronunciando geralmente de forma compreensível.</li> <li>- Troca algumas mensagens simples e curtas.</li> <li>- Expressa pequenas informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade portuguesas e às do seu país de origem através de produtos e experiências verbais e não-verbais.</li> <li>- Nem sempre valoriza o uso do português como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende com facilidade intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara.</li> <li>- Segue indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara.</li> <li>- Compreende, identifica e seleciona facilmente as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos;</li> <li>- Exprime-se com facilidade, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, utilizando um repertório mais vasto de palavras, expressões isoladas e frases curtas, pronunciando de forma compreensível.</li> <li>- Troca mensagens.</li> <li>- Expressa facilmente informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade portuguesas e às do seu país de origem através de produtos e experiências verbais e não-verbais.</li> <li>- Valoriza o uso do português como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</li> </ul>