

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (Ensino Básico)

7º/8º/9º Ano - HISTÓRIA

	DOMINIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAS	DESCRITORES do PERFIL do ALUNO	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	PONDERAÇÃO	
					PARCIAL	TOTAL
CONHECIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação de fontes históricas diversas para a construção da evidência histórica;</li> <li>• Compreensão contextualizada das realidades históricas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar os recursos/ fontes históricas de tipologia diversa, para a produção do conhecimento histórico;</li> <li>- Situar no espaço e no tempo, os factos históricos;</li> <li>- Compreender os aspetos essenciais do processo histórico ao nível político, económico, cultural e social;</li> <li>- Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos;</li> <li>- Relacionar as manifestações artísticas de cada período histórico com a organização política, social e económica;</li> <li>- Relacionar a organização socioeconómica e político-institucional em diferentes espaços;</li> <li>- Reconhecer o contributo do passado histórico para a atualidade, valorizando o património histórico-cultural, nacional, regional e local;</li> <li>- Relacionar as formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos existentes, ressaltando aspetos diferentes e permanentes;</li> <li>- Valorizar a dignidade humana, os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a equidade no cumprimento das leis;</li> <li>- Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática;</li> <li>- Mobilizar os conceitos fundamentais na compreensão e análise histórica;</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ Informado (A; B; I; J)</p> <p>Questionador (A; B; D; I; J)</p> <p>Crítico /Analítico (A, B; C; D; H)</p> <p>Indagador/Investigad or (A; C; D; E; F; H; I)</p> <p>Criativo (A; C; D; E; H;)</p> <p>Sistematizador /organizador (A; B; C; F; I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 testes escritos no 1º e 2º períodos. No 3º período 1 teste para todos os anos de escolaridade.</li> </ul>	70%	80%

COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação em História: narrativa histórica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizar de forma correta o vocabulário específico da disciplina a nível oral e escrito;</li> </ul>	Comunicador (A; B; D; E; H; I; J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.º período - criação/execução de trabalhos práticos ou questão aula;</li> <li>• 2.º período - Projeto interdisciplinar;</li> <li>• 3.º período - criação de trabalho prático com apresentação oral, ou questão-aula.</li> </ul>	10%	
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação. (5%)</li> <li>• Autonomia. (5%)</li> <li>• Responsabilidade. (5%)</li> <li>• Cooperação. (5%)</li> </ul>		A, B, C, D, E, F, G, H, I	<ul style="list-style-type: none"> <li>- observação direta</li> <li>- grelhas de observação (1 por período)</li> </ul>	20%	

#### APURAMENTO DAS CLASSIFICAÇÕES:

1. Para o apuramento das classificações a atribuir em cada período são considerados os elementos de avaliação recolhidos desde o início do ano letivo, em cada um dos domínios.
2. Para apuramento da classificação a atribuir no final do ano letivo, nos 2º e 3º ciclos (do ensino básico geral) e ensino secundário (Cursos Científico-Humanísticos), será aplicado um mecanismo de majoração na dimensão “conhecimento” ou “comunicação”, nos testes escritos (técnica de recolha de informação, vide página 6 do Referencial).
3. Para apuramento da classificação a atribuir no final do ano letivo, nos 2º e 3º ciclos (do ensino básico geral) e ensino secundário (Cursos Científico-Humanísticos), nas disciplinas do **Departamento de Expressões**, uma vez que são eminentemente práticas, será aplicado um mecanismo de majoração na dimensão “conhecimento” ou “comunicação”, na técnica de recolha de informação definida no departamento (vide página 6 do Referencial).
- 4.

#### Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

**A** Linguagens e textos  
**B** Informação e comunicação  
**C** Raciocínio e resolução de problemas  
**D** Pensamento crítico e pensamento criativo  
**E** Relacionamento interpessoal

**F** Desenvolvimento pessoal e autonomia;  
**G** Bem-estar, saúde e ambiente  
**H** Sensibilidade estética e artística  
**I** Saber científico, técnico e tecnológico  
**J** Consciência e domínio do corpo

## DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO - CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO

### DESCRITORES DE DESEMPENHO

NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
<p>O aluno utiliza, sempre, os recursos/fontes históricas e tipologia diversa;</p> <p>O aluno entende, facilmente, que o conhecimento histórico se constrói com a informação fornecida pelas fontes;</p> <p>O aluno situa, de modo muito satisfatório, cronológica e temporalmente factos históricos;</p> <p>O aluno é sempre capaz de compreender, os aspetos essenciais do processo histórico;</p> <p>O aluno compreende e estabelece, de forma muito satisfatória, a existência de diferentes dinâmicas de evolução social, económica e política;</p> <p>O aluno localiza, sempre, representações cartográficas de diversos tipos, locais e eventos históricos;</p> <p>O aluno reconhece, de modo muito satisfatório, o contributo do passado, raramente valorizando património histórico e cultural local, regional e nacional;</p> <p>O aluno relaciona sempre adequadamente, as manifestações artísticas de cada período histórico com a organização política, social e económica;</p> <p>O aluno relaciona muito facilmente a organização socioeconómica e político-institucional com os espaços em que se implementaram;</p> <p>O aluno mobiliza sempre os conceitos fundamentais na compreensão e análise histórica;</p> <p>O aluno utiliza sempre de forma adequada o vocabulário/conceitos da disciplina a nível oral e escrito.</p>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<p>O aluno utiliza, frequentemente, os recursos/fontes históricas e tipologia diversa;</p> <p>O aluno entende, razoavelmente, que o conhecimento histórico se constrói com a informação fornecida pelas fontes;</p> <p>O aluno situa, de modo satisfatório, cronológica e temporalmente factos históricos;</p> <p>O aluno, frequentemente, é capaz de compreender, os aspetos essenciais do processo histórico;</p> <p>O aluno compreende e estabelece, de forma satisfatória, a existência de diferentes dinâmicas de evolução social, económica e política;</p> <p>O aluno localiza, algumas vezes, representações cartográficas de diversos tipos, locais e eventos históricos;</p> <p>O aluno reconhece, de modo satisfatório, o contributo do passado, raramente valorizando património histórico e cultural local, regional e nacional;</p> <p>O aluno com frequência relaciona adequadamente as manifestações artísticas de cada período histórico com a organização política, social e económica;</p> <p>O aluno relaciona, razoavelmente, a organização socioeconómica e político-institucional com os espaços em que se implementaram;</p> <p>O aluno mobiliza, com frequência, os conceitos fundamentais na compreensão e análise histórica;</p> <p>O aluno utiliza, por vezes, de forma adequada o vocabulário/conceitos da disciplina a nível oral e escrito.</p>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<p>O aluno utiliza, raramente, os recursos/fontes históricas e tipologia diversa;</p> <p>O aluno, entende, com dificuldade, que o conhecimento histórico se constrói com a informação fornecida pelas fontes;</p> <p>O aluno situa, de modo insatisfatório, cronológica e temporalmente factos históricos;</p> <p>O aluno, raramente, é capaz de compreender os aspetos essenciais do processo histórico;</p> <p>O aluno compreende e estabelece, de forma insatisfatória, a existência de diferentes dinâmicas de evolução social, económica e política;</p> <p>O aluno, quase nunca, localiza representações cartográficas de diversos tipos, locais e eventos históricos;</p> <p>O aluno reconhece, de modo insatisfatório, o contributo do passado, raramente valorizando património histórico e cultural local, regional e nacional;</p> <p>O aluno raras vezes relaciona adequadamente as manifestações artísticas de cada período histórico com a organização política, social e económica;</p> <p>O aluno relaciona com dificuldade a organização socioeconómica e político-institucional com os espaços em que se implementaram;</p> <p>O aluno mobiliza parcialmente os conceitos fundamentais na compreensão e análise histórica;</p> <p>O aluno nunca utiliza de forma adequada o vocabulário/conceitos da disciplina a nível oral e escrito.</p>