

DEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

PLNM - B1 - ENSINO BÁSICO

No **nível B1** (intermédio), são aperfeiçoadas a competência lexical, a gramatical, a sociolinguística, a pragmática e a discursiva, com o objetivo de os alunos alcançarem uma proficiência linguística que lhes permita a inclusão plena em contexto escolar e na sociedade. Através do seu percurso escolar, os alunos interiorizam e respeitam a diversidade cultural, interpretando, criticamente, discursos informais, obras literárias, bem como documentos da atualidade em diferentes suportes. O grau de conhecimento e de explicitação metalinguística deve, neste nível, e tendo em conta a faixa etária dos estudantes, restringir-se às necessidades decorrentes da abordagem dos conhecimentos gramaticais.

|                            | DOMINIO                  | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS   | DESCRITORES do<br>PERFIL do<br>ALUNO                           | INSTRUMENTOS<br>e TÉCNICAS                 | PONDERAÇÃO |       |
|----------------------------|--------------------------|--|--|--|------------|-------|
|                            |                          |  |  |  | PARCIAL    | TOTAL |
| CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO | COMPREENSÃO<br>ORAL (CO) | Distinguir informação específica e informação parcelar;<br>Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;<br>Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.   | Conhecedor/<br>sabedor/ culto/<br>informado<br>(A, B, G, I, J) | 3 exercícios/<br>atividades por<br>período |            | 30%   |
|                            | PRODUÇÃO ORAL<br>(PO)    | Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral;<br>Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando;<br>Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito;<br>Interpretar textos publicitários.   | Criativo<br>(A, C, D, J)                                       |  |            |       |
|                            | INTERAÇÃO ORAL<br>(IO)   | Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas;<br>Discutir ideias em contexto formal ou regulado;<br>Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;<br>Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;<br>Realizar operações para dar ou para tomar a palavra;<br>Retomar a palavra através da paráfrase;<br>Resumir o conteúdo de uma conversa. | Crítico/Analítico<br>(A, B, C, D, G)                           |  |            |       |
|                            |                          |  | Indagador/<br>Investigador<br>(C, D, F, H, I)                  |  |            |       |
|                            |                          |  | Respeitador da<br>diferença/ do<br>outro<br>(A, B, E, F, H)    |  |            |       |

|  |   |  |  |  |  |            |
|--|---|--|--|--|--|------------|
|  | <p><b>LEITURA (L)</b></p> <p>Identificar elementos icônicos, textuais e para textuais (títulos, disposição do texto);<br/> Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;<br/> Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;<br/> Distinguir previsões de constatações;<br/> Reconhecer registros de língua (formal e não formal);<br/> Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos;<br/> Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensões vocabulário acessíveis.</p> | <p><b>ESCRITA (E)</b></p> <p>Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;<br/> Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;<br/> Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;<br/> Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;<br/> Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;<br/> Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;<br/> Dominar mecanismos de coesão temporal;<br/> Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p> | <p><b>GRAMÁTICA (G)</b></p> <p>Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;<br/> Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;<br/> Reconhecer os usos específicos dos verbos <i>ser</i> e <i>estar</i>;<br/> Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;<br/> Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;<br/> Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);<br/> Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p> | <p>Sistematizador/<br/>organizador<br/>(A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador<br/>(A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador<br/>(A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador<br/>(transversal às áreas)</p> <p>Participativo/<br/>colaborador<br/>(B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/<br/>autônomo<br/>(C, D, E, F, G, I, J)</p> | <p>1 teste por período, incluindo os 3 domínios (Leitura, Escrita e Gramática) ou testes parcelares (no máximo um por domínio em cada período)</p> | <p>40%</p> |
|--|---|--|--|--|--|------------|

|   |   |  |                              |  |            |
|---|---|--|------------------------------|--|------------|
|   | <b>INTERAÇÃO CULTURAL (IC)</b>  | Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;<br>Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. |                              | 1 atividade por período  | <b>10%</b> |
| <b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação. (5%)</li> <li>• Autonomia. (5%)</li> <li>• Responsabilidade. (5%)</li> <li>• Cooperação. (5%)</li> </ul> |  | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | - observação direta<br>- grelhas de observação (1 por período) | <b>20%</b> |

#### **APURAMENTO DAS CLASSIFICAÇÕES EM CADA UM DOS PERÍODOS**

1. Para o apuramento das classificações a atribuir em cada período são considerados os elementos de avaliação recolhidos desde o início do ano letivo, em cada um dos domínios.
2. Para apuramento da classificação a atribuir no final do ano letivo, nos 2º e 3º ciclos (do ensino básico geral) e ensino secundário (Cursos Científico-Humanísticos), será aplicado um mecanismo de majoração na dimensão “conhecimento” ou “comunicação”, nos testes escritos (técnica de recolha de informação, vide página 6 do Referencial).

#### **Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):**

**A** Linguagens e textos  
**B** Informação e comunicação  
**C** Raciocínio e resolução de problemas  
**D** Pensamento crítico e pensamento criativo  
**E** Relacionamento interpessoal

**F** Desenvolvimento pessoal e autonomia  
**G** Bem-estar, saúde e ambiente  
**H** Sensibilidade estética e artística  
**I** Saber científico, técnico e tecnológico  
**J** Consciência e domínio do corpo

## DIMENSÃO DE AVALIAÇÃO - CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO

### DESCRITORES DE DESEMPENHO

| NÍVEL 1   | NÍVEL 2                 | NÍVEL 3  | NÍVEL 4                 | NÍVEL 5  |
|---|-------------------------|--|-------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende com muita dificuldade as intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara.</li> <li>-Segue com dificuldade as indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara.</li> <li>- Compreende, identifica e seleciona com muitas dificuldades as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos;</li> <li>- Tem muitas dificuldades na pronúncia, geralmente de forma compreensível, um repertório muito limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares.</li> <li>- Troca poucas ou quase nenhuma mensagens simples e curtas.</li> <li>- Nunca expressa informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade portuguesas e às do seu país de origem através de produtos e experiências verbais e não-verbais.</li> <li>- Valoriza pouco ou quase nada o uso do português como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</li> </ul> | <b>NÍVEL INTERMÉDIO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende parcialmente intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara.</li> <li>- Segue parcialmente indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara.</li> <li>- Compreende, identifica e seleciona as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos;</li> <li>- Exprime-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, utilizando um repertório mais limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas, pronunciando geralmente de forma compreensível.</li> <li>- Troca algumas mensagens simples e curtas.</li> <li>- Expressa pequenas informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade portuguesas e às do seu país de origem através de produtos e experiências verbais e não-verbais.</li> <li>- Nem sempre valoriza o uso do português como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</li> </ul> | <b>NÍVEL INTERMÉDIO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende com facilidade intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara.</li> <li>- Segue indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara.</li> <li>- Compreende, identifica e seleciona facilmente as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos;</li> <li>- Exprime-se com facilidade, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, utilizando um repertório mais vasto de palavras, expressões isoladas e frases curtas, pronunciando de forma compreensível.</li> <li>- Troca mensagens.</li> <li>- Expressa facilmente informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade portuguesas e às do seu país de origem através de produtos e experiências verbais e não-verbais.</li> <li>- Valoriza o uso do português como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</li> </ul> |