

DEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS.
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - Cursos Profissionais

3º Ano / PORTUGUÊS
FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL

No final do 3º ano de escolaridade, a aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:

- competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas;
- competência da leitura centrada predominantemente em textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica);
- educação literária não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas do século XX, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura;
- competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever textos de natureza expositiva e argumentativa;
- competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos ((fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.

DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRITORES do PERFIL do ALUNO	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	PONDERAÇÃO	
				PARCIAL	TOTAL
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO ORALIDADE (O)	O aluno deve ser capaz de: Compreensão: <ul style="list-style-type: none">- Interpretar o(s) discursos(s) do género debate.- Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate.- Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. Expressão: <ul style="list-style-type: none">- Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos.- Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições.- Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas.- Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.	Comunicador: (A, B, D E, H) Conhecedor/sabedor/cultor/informado: (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador: (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro: (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador: (B, C, D, E, F)	- exercício(s) de compreensão e/ou expressão oral. ou Atividades de oralidade no âmbito do Projeto interdisciplinar de Turma. (1)	30%	

<p style="text-align: center;">LEITURA (L)</p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião. - Realizar leitura crítica e autónoma. - Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Expressir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>-fichas / trabalhos de compreensão e/ou de produção escritas.</p>		
<p style="text-align: center;">EDUCAÇÃO LITERÁRIA (EL)</p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX. - Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjectivação, gradação, metonímia, sinestesia. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. - Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>e/ou</p> <p>Atividades de escrita no âmbito do Projeto interdisciplinar de Turma (1)</p>	<p>45%</p>	<p>75%</p>

ESCRITA (E)	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema. - Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>		
GRAMÁTICA (G)	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). - Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. - Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. - Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). - Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. - Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). - Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>		
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL	<ul style="list-style-type: none"> • Participação (6%) • Autonomia (6%) • Responsabilidade (7%) • Cooperação (6%) 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I</p>	<p>- observação direta - grelhas de observação (1 por módulo)</p>	<p>25%</p>

(1) caso a disciplina se inclua no referido projeto

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

- A Linguagens e textos
- B Informação e comunicação
- C Raciocínio e resolução de problemas
- D Pensamento crítico e pensamento criativo
- E Relacionamento interpessoal

- F Desenvolvimento pessoal e autonomia;
- G Bem-estar, saúde e ambiente
- H Sensibilidade estética e artística
- I Saber científico, técnico e tecnológico
- J Consciência e domínio do corpo

DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO – CONHECIMENTOS / COMUNICAÇÃO

DESCRITORES DE DESEMPENHO

18 – 20 valores	14 – 17 valores	10 – 13 valores	5 – 9 valores	1 – 4 valores
<ul style="list-style-type: none"> • Evidencia interpretar adequadamente textos orais de géneros formais e públicos. (CO) • Explícita com precisão a informação relevante presente em formas complexas do oral. (CO) • Evidencia elevada fluência e adequação da expressão oral em contextos formais de comunicação. (EO) • Selecciona, com fluência e eficácia, estratégias de leitura adequadas aos objetivos de leitura e ao tipo/género de texto. (L) • Revela conhecimentos elevados de aspetos formais específicos de diferentes tipos/géneros de textos literários. (EL) • Aprecia criticamente a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. (EL) • Redige textos de diversos géneros e com diferentes objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, variedade e propriedade vocabular, correção linguística e correção ortográfica. (E) • Revela um conhecimento gramatical seguro de aspetos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo. (G) 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> • Evidencia compreender o essencial de textos orais de géneros formais e públicos. (CO) • Explícita informação relevante presente em formas complexas do oral. (CO) • Produz discursos orais formais globalmente coerentes e coesos, embora com algumas lacunas, insuficiências ou incorreções pontuais. (EO) • Adota, com alguma autonomia, estratégias de leitura adequadas, embora com algumas insuficiências na monitorização da compreensão e na construção de sentidos dos textos. (L) • Revela conhecimentos satisfatórios de aspetos formais específicos de diferentes tipos/géneros de textos literários. (EL) • Aprecia criticamente, embora com lacunas ou algumas insuficiências pontuais, a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. (EL) • Redige textos de diversos géneros com algumas lacunas, insuficiências ou incorreções na organização discursiva, na correção linguística e na correção ortográfica, mas satisfatoriamente adequados ao objetivo comunicativo. (E) • Revela um conhecimento gramatical aceitável de aspetos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo. (G) 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta evidências muito elementares, contraditórias e ambíguas de compreensão dos enunciados orais. (CO) • Expressa-se de forma elementar em contextos formais de comunicação, com muitas lacunas, insuficiências, incorreções e redundâncias, com prejuízo para a comunicação. (EO) • Apresenta evidências muito elementares de domínio de estratégias de leitura adequadas aos objetivos de leitura e ao tipo/género de texto. (L) • Revela um conhecimento muito elementar, com muitas lacunas e confusões, de aspetos formais específicos de diferentes tipos/géneros de textos literários. (EL) • Aprecia de forma elementar e, frequentemente, acrítica a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. (EL) • Redige textos reveladores de um fraco domínio da organização discursiva, do repertório lexical, da correção linguística e da correção ortográfica, o que afeta a inteligibilidade do texto. (E) • Revela um conhecimento gramatical muito limitado e impreciso de aspetos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo. (G)

DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO - DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL

Descritores de desempenho - 2º e 3º Ciclos e Ensino secundário

	18 a 20 valores	14 a 17 valores	10 a 13 valores	7 a 9 valores	1 a 6 valores
Participação	<ul style="list-style-type: none"> · Participa nas atividades (individual e ou em grupo); · Interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes; · Cumpre as orientações das atividades; · Cumpre as orientações de comportamento. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> · Nem sempre participa nas atividades (individual e ou em grupo); · Nem sempre interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes; · Nem sempre cumpre as orientações das atividades; · Nem sempre cumpre as orientações de comportamento. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> · Não participa nas atividades (individual e ou em grupo); · Não interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes; · Não cumpre as orientações das atividades; · Não cumpre as orientações de comportamento.
Autonomia	Revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação; Utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos; Revela criatividade; Executa o trabalho com ritmo e organização.		<ul style="list-style-type: none"> · Nem sempre revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação; · Nem sempre utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos; · Nem sempre revela criatividade; · Nem sempre executa o trabalho com ritmo e organização. 		<ul style="list-style-type: none"> · Não revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação; · Não utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos; · Não revela criatividade; · Não executa o trabalho com ritmo e organização.
Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> · Demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros); · Cumpre prazos; · Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; · É assíduo e pontual. 		<ul style="list-style-type: none"> · Nem sempre demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros); · Nem sempre cumpre prazos; · Nem sempre adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; · Nem sempre é assíduo e pontual. 		<ul style="list-style-type: none"> · Não demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros); · Não cumpre prazos; · Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; · Não é assíduo e pontual.
Cooperação	<ul style="list-style-type: none"> · Cooperar e partilha saberes; · Respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros; · Utiliza métodos de trabalho consensuais; · Cooperar voluntariamente ou quando solicitado. 		<ul style="list-style-type: none"> · Nem sempre coopera e partilha saberes; · Nem sempre respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros; · Nem sempre utiliza métodos de trabalho consensuais; · Nem sempre coopera voluntariamente ou quando solicitado. 		<ul style="list-style-type: none"> · Não coopera e partilha saberes; · Não respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros; · Não utiliza métodos de trabalho consensuais; · Não coopera voluntariamente ou quando solicitado.