

DEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS  
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Básico

6.º Ano / PORTUGUÊS  
FORMAÇÃO GERAL

Em concreto, no 6.º ano de escolaridade, a aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:

- competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor (um tema), informar, descrever, narrar, fazer apreciações (críticas) e argumentar (com base em factos);
- competência da leitura centrada predominantemente em textos orientados para informar (notícia, entrevista), para influenciar (textos e discursos da esfera da publicidade) e para outras finalidades (como o roteiro);
- educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;
- competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever para transmitir conhecimento (resumos, sínteses, textos elaborados para exposição de conhecimentos e ideias), para defender uma opinião fundamentada, para narrar;
- competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).

DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	DESCRIPTORIOS do PERFIL do ALUNO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	PONDERAÇÃO	
				PARCIAL	TOTAL
<p>CONHECIMENTO/COMUNICAÇÃO</p> <p><b>ORALIDADE (O)</b></p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</li> <li>– Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.</li> <li>– Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.</li> <li>– Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.</li> <li>– Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais).</li> <li>– Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p><b>Testagem e Análise de Conteúdo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes escritos</li> <li>- Testes orais</li> <li>- Questionários</li> <li>- Portefólios</li> <li>- Relatórios de atividades</li> <li>- Trabalhos de pesquisa/ investigação/projeto</li> <li>- Reflexões críticas</li> </ul> <p>Outros (DL54/2018)</p> <p><b>Observação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação/ verificação de atividade</li> <li>- Grelhas de observação de desenvolvimento pessoal e interpessoal</li> <li>- Outros (DL54/2018)</li> </ul> <p><b>MÍNIMO:</b> 1 teste de compreensão do oral e 1 apresentação oral individual por período</p>	<p>5%</p> <p>10%</p>	<p>80%</p>

DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	DESCRIPTORIOS do PERFIL do ALUNO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	PONDERAÇÃO	
				PARCIAL	TOTAL
<b>LEITURA (L)</b>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados.</li> <li>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>- Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>- Fazer inferências, justificando-as.</li> <li>- Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> <li>- Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).</li> <li>- Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p><b>Testagem e Análise de Conteúdo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes escritos</li> <li>- Testes orais</li> <li>- Questionários</li> <li>- Portefólios</li> <li>- Relatórios de atividades</li> <li>- Trabalhos de pesquisa/investigação/p projeto</li> <li>- Reflexões críticas</li> <li>- Outros (DL54/2018)</li> </ul> <p><b>Observação</b></p>	<b>10%</b>	
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (EL)</b>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</li> <li>- Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário.</li> <li>- Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>- Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha).</li> <li>- Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.</li> <li>- Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.</li> <li>- Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação/verificação de atividade</li> <li>- Grelhas de observação de desenvolvimento pessoal e interpessoal</li> <li>- Outros (DL54/2018)</li> </ul> <p><b>MÍNIMO:</b></p> <p><b>Leitura:</b> 1 teste escrito por período</p> <p><b>Educação Literária:</b> 1 teste escrito por período</p>	<b>25%</b>	

DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	DESCRIPTORIOS do PERFIL do ALUNO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	PONDERAÇÃO	
				PARCIAL	TOTAL
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>				
<b>ESCRITA (E)</b>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</li> <li>- Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.</li> <li>- Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos.</li> <li>- Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.</li> <li>- Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.</li> <li>- Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p><b>Testagem e Análise de Conteúdo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes escritos</li> <li>- Testes orais</li> <li>- Questionários</li> <li>- Portefólios</li> <li>- Relatórios de atividades</li> <li>- Trabalhos de pesquisa/investigação/p projeto</li> <li>- Reflexões críticas</li> <li>- Outros (DL54/2018)</li> </ul> <p><b>Observação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação/verificação de atividade</li> <li>- Grelhas de observação de desenvolvimento pessoal e interpessoal</li> <li>- Outros (DL54/2018)</li> </ul>	<b>20%</b>	
<b>GRAMÁTICA (G)</b>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.</li> <li>- Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.</li> <li>- Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p><b>MÍNIMO:</b></p> <p><b>Escrita:</b> 1 teste escrito por período</p> <p><b>Gramática:</b> 1 teste escrito por período</p>	<b>10%</b>	

DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	DESCRIPTORIOS do PERFIL do ALUNO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	PONDERAÇÃO	
				PARCIAL	TOTAL
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.</li> <li>- Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal).</li> <li>- Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).</li> <li>- Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).</li> <li>- Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação.</li> <li>- Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.</li> <li>- Distinguir derivação de composição.</li> <li>- Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> <li>- Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</li> </ul>				
<b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação (5%)</li> <li>• Autonomia (5%)</li> <li>• Responsabilidade (5%)</li> <li>• Cooperação (5%)</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<b>Observação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação/verificação de atividade</li> <li>- Grelhas de observação de desenvolvimento pessoal e interpessoal</li> <li>- Outros (DL54/2018)</li> </ul>		<b>20%</b>

#### OBSERVAÇÕES

1	Para o apuramento das classificações a atribuir no final de cada período são considerados os elementos de avaliação sumativa recolhidos desde o início do ano letivo, em cada um dos domínios.
2	Para apuramento da classificação a atribuir no final do ano letivo será aplicado um mecanismo de majoração na dimensão “Conhecimento e Comunicação” através das técnicas de recolha de informação de avaliação sumativa em cada domínio.
3	Cada professor é responsável por: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conjugação (ou não) de domínios nos testes escritos;</li> <li>• diversificação dos instrumentos e técnicas da avaliação formativa e sumativa para efeitos de classificação a atribuir no final de cada período;</li> <li>• utilização/seleção dos instrumentos e técnicas da avaliação formativa e sumativa para efeitos de classificação a atribuir no final de cada período de acordo com as características de cada turma e de cada aluno.</li> </ul>
4	Além dos mínimos definidos, todos os instrumentos e técnicas para efeitos de avaliação sumativa a atribuir no final de cada período têm a mesma ponderação de acordo com o(s) respetivo(s) domínio(s).

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

A Linguagens e textos

B Informação e comunicação

C Raciocínio e resolução de problemas

D Pensamento crítico e pensamento criativo

E Relacionamento interpessoal

F Desenvolvimento pessoal e autonomia;

G Bem-estar, saúde e ambiente

H Sensibilidade estética e artística

I Saber científico, técnico e tecnológico

J Consciência e domínio do corpo

**DESCRITORES DE DESEMPENHO**

NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
<ul style="list-style-type: none"> <li>Evidencia interpretar adequadamente textos orais de gêneros formais e públicos. (CO)</li> <li>Explicita com precisão a informação relevante presente em formas complexas do oral. (CO)</li> <li>Evidencia elevada fluência e adequação da expressão oral em contextos formais de comunicação. (EO)</li> <li>Seleciona, com fluência e eficácia, estratégias de leitura adequadas aos objetivos de leitura e ao tipo/gênero de texto. (L)</li> <li>Revela conhecimentos elevados de aspectos formais específicos de diferentes tipos/gêneros de textos literários. (EL)</li> <li>Aprecia criticamente a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. (EL)</li> <li>Redige textos de diversos gêneros e com diferentes objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, variedade e propriedade vocabular, correção linguística e correção ortográfica. (E)</li> <li>Revela um conhecimento gramatical seguro de aspectos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo. (G)</li> </ul>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evidencia compreender o essencial de textos orais de gêneros formais e públicos. (CO)</li> <li>Explicita informação relevante presente em formas complexas do oral. (CO)</li> <li>Produz discursos orais formais globalmente coerentes e coesos, embora com algumas lacunas, insuficiências ou incorreções pontuais. (EO)</li> <li>Adota, com alguma autonomia, estratégias de leitura adequadas, embora com algumas insuficiências na monitorização da compreensão e na construção de sentidos dos textos. (L)</li> <li>Revela conhecimentos satisfatórios de aspectos formais específicos de diferentes tipos/gêneros de textos literários. (EL)</li> <li>Aprecia criticamente, embora com lacunas ou algumas insuficiências pontuais, a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. (EL)</li> <li>Redige textos de diversos gêneros com algumas lacunas, insuficiências ou incorreções na organização discursiva, na correção linguística e na correção ortográfica, mas satisfatoriamente adequados ao objetivo comunicativo. (E)</li> <li>Revela um conhecimento gramatical aceitável de aspectos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo. (G)</li> </ul>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta evidências muito elementares, contraditórias e ambíguas de compreensão dos enunciados orais. (CO)</li> <li>Expressa-se de forma elementar em contextos formais de comunicação, com muitas lacunas, insuficiências, incorreções e redundâncias, com prejuízo para a comunicação. (EO)</li> <li>Apresenta evidências muito elementares de domínio de estratégias de leitura adequadas aos objetivos de leitura e ao tipo/gênero de texto. (L)</li> <li>Revela um conhecimento muito elementar, com muitas lacunas e confusões, de aspectos formais específicos de diferentes tipos/gêneros de textos literários. (EL)</li> <li>Aprecia de forma elementar e, frequentemente, acrítica a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. (EL)</li> <li>Redige textos reveladores de um fraco domínio da organização discursiva, do repertório lexical, da correção linguística e da correção ortográfica, o que afeta a inteligibilidade do texto. (E)</li> <li>Revela um conhecimento gramatical muito limitado e impreciso de aspectos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo. (G)</li> </ul>

## DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO – DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL

### Descritores de desempenho - 2º e 3º Ciclos e Ensino secundário

	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
<b>Participação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Participa nas atividades (individual e ou em grupo);</li> <li>· Interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes;</li> <li>· Cumpre as orientações das atividades;</li> <li>· Cumpre as orientações de comportamento.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Nem sempre participa nas atividades (individual e ou em grupo);</li> <li>· Nem sempre interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes;</li> <li>· Nem sempre cumpre as orientações das atividades;</li> <li>· Nem sempre cumpre as orientações de comportamento.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Não participa nas atividades (individual e ou em grupo);</li> <li>· Não interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes;</li> <li>· Não cumpre as orientações das atividades;</li> <li>· Não cumpre as orientações de comportamento.</li> </ul>
<b>Autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação;</li> <li>· Utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos;</li> <li>· Revela criatividade;</li> <li>· Executa o trabalho com ritmo e organização.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Nem sempre revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação;</li> <li>· Nem sempre utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos;</li> <li>· Nem sempre revela criatividade;</li> <li>· Nem sempre executa o trabalho com ritmo e organização.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Não revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação;</li> <li>· Não utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos;</li> <li>· Não revela criatividade;</li> <li>· Não executa o trabalho com ritmo e organização.</li> </ul>
<b>Responsabilidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros);</li> <li>· Cumpre prazos;</li> <li>· Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar;</li> <li>· É assíduo e pontual.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Nem sempre demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros);</li> <li>· Nem sempre cumpre prazos;</li> <li>· Nem sempre adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar;</li> <li>· Nem sempre é assíduo e pontual.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Não demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros);</li> <li>· Não cumpre prazos;</li> <li>· Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar;</li> <li>· Não é assíduo e pontual.</li> </ul>
<b>Cooperação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Cooperar e partilha saberes;</li> <li>· Respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros;</li> <li>· Utiliza métodos de trabalho consensuais;</li> <li>· Cooperar voluntariamente ou quando solicitado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Nem sempre coopera e partilha saberes;</li> <li>· Nem sempre respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros;</li> <li>· Nem sempre utiliza métodos de trabalho consensuais;</li> <li>· Nem sempre coopera voluntariamente ou quando solicitado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Não coopera e partilha saberes;</li> <li>· Não respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros;</li> <li>· Não utiliza métodos de trabalho consensuais;</li> <li>· Não coopera voluntariamente ou quando solicitado.</li> </ul>