



DEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

PLNM - A1 - ENSINO BÁSICO

No **nível A1** (iniciação), as finalidades estão relacionadas com o quotidiano, pressupondo-se que os alunos possam compreender o conteúdo de breves mensagens sobre a vivência quotidiana, produzir enunciados breves sobre situações do quotidiano pessoal e escolar, comunicar em situações quotidianas, compreender as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano e produzir breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano. O grau de conhecimento e de explicitação metalinguística deve, neste nível, e tendo em conta a faixa etária dos estudantes, restringir-se às necessidades decorrentes da abordagem dos conhecimentos gramaticais.

	DOMINIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRITORES do	INSTRUMENTOS	PONDERAÇÃO	
			PERFIL do ALUNO	e TÉCNICAS	PARCIAL	TOTAL
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO	COMPREENSÃO ORAL (CO)	Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)			
			Criativo (A, C, D, J)			
	PRODUÇÃO ORAL (PO)	Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	3 exercícios/ atividades por período	:	30%
	INTERAÇÃO ORAL (IO)	Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento;	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)			
		pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas;	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)			

	<u>, </u>		T	,	
LEITURA (L)	Identificar elementos icónicos, textuais e para textuais (títulos, disposição do texto, parágrafos);	Sistematizador/ organizador			
, ,	Identificar palavras-chave e inferir o seu significado;	(A, B, C, I, J)			
	Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente;				
	Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto;	Questionador			
	Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico	(A, F, G, I, J)			
	de aprendizagem; Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar); Construir esquemas a partir de textos breves; Compreender vocabulário científico de uso corrente; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar);	Comunicador (A, B, D, E, H)	1 teste por período, incluindo os 3 domínios (Leitura,		
ESCRITA (E)	Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; Aplicar as regras básicas de acentuação; Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação;	Autoavaliador (transversal às áreas)	Escrita e Gramática) ou testes parcelares (no máximo um por domínio		40%
	Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados;	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	em cada período)		
GRAMÁTICA (G)	Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência;	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)			
	Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; Reconhecer frases simples; Compreender e aplicar concordâncias básicas; Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas;				
	Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário, calçado;			Página	2 de 4

	INTERAÇÃO CULTURAL (IC)	Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa		1 atividade por período	10%
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL	 Participação. (5%) Autonomia. (5%) Responsabilidade. (Cooperação. (5%) 	(5%)	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	- observação direta - grelhas de observação (1 por período)	20%

APURAMENTO DAS CLASSIFICAÇÕES:

- 1. Para o apuramento das classificações a atribuir em cada período são considerados os elementos de avaliação recolhidos desde o início do ano letivo, em cada um dos domínios.
- 2. Para apuramento da classificação a atribuir no final do ano letivo, nos 2º e 3º ciclos (do ensino básico geral) e ensino secundário (Cursos Científico-Humanísticos), será aplicado um mecanismo de majoração na dimensão "conhecimento" ou "comunicação", nos testes escritos (técnica de recolha de informação, vide página 6 do Referencial).

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

A Linguagens e textos

B Informação e comunicação

C Raciocínio e resolução de problemas

D Pensamento crítico e pensamento criativo

E Relacionamento interpessoal

F Desenvolvimento pessoal e autonomia

G Bem-estar, saúde e ambiente

H Sensibilidade estética e artística

I Saber científico, técnico e tecnológico

J Consciência e domínio do corpo

DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO - CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO DESCRITORES DE DESEMPENHO

NÍVEL 1	NÍVEL 2	NÍVEL 3	NÍVEL 4	NÍVEL 5
- Compreende com muita dificuldade as intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara.		- Compreende parcialmente intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara.		- Compreende com facilidade intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara.
-Segue com dificuldade as indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara.		- Segue parcialmente indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara.		- Segue indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara.
- Compreende, identifica e seleciona com muitas dificuldades as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos;		- Compreende, identifica e seleciona as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos;	_	- Compreende, identifica e seleciona facilmente as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos;
- Tem muitas dificuldades na pronúncia, geralmente de forma compreensível, um repertório muito limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares.	NÍVEL INTERMÉDIO	- Exprime-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, utilizando um repertório mais limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas, pronunciando geralmente de forma compreensível.	NÍVEL INTERMÉDIO	- Exprime-se com facilidade, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, utilizando um repertório mais vasto de palavras, expressões isoladas e frases curtas, pronunciando de forma compreensível.
- Troca poucas ou quase nenhumas mensagens simples e curtas.	VELI	- Troca algumas mensagens simples e curtas.	NÍVE	- Troca mensagens.
- Nunca expressa informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade portuguesas e às do seu país de origem através de produtos e experiências verbais e não-verbais.	Z	- Expressa pequenas informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade portuguesas e às do seu país de origem através de produtos e experiências verbais e não-verbais.		- Expressa facilmente informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade portuguesas e às do seu país de origem através de produtos e experiências verbais e não-verbais.
- Valoriza pouco ou quase nada o uso do português como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.		- Nem sempre valoriza o uso do português como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.		- Valoriza o uso do português como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.