

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (Ensino Básico)

2.º CICLO / EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

A Educação Tecnológica orienta-se na educação básica para a promoção da cidadania, valorizando os múltiplos papéis de cidadão utilizador, através de competências transferíveis em diferentes situações e contextos. Referimo-nos às competências do utilizador individual – aquele que sabe fazer, que usa tecnologia no seu quotidiano–, às competências do utilizador profissional – que interage com a tecnologia no mundo do trabalho, que possui alfabetização tecnológica–, e às competências do utilizador social – implicado nas interações tecnologia/sociedade, que dispõe de competências que lhe permitem compreender e participar nas escolhas dos projetos tecnológicos, tomar decisões e agir socialmente como cidadão participativo e crítico.

	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRITORES do PERFIL do ALUNO	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS ⁽¹⁾	PONDERAÇÃO	
					PARCIAL	TOTAL
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO	TECNOLOGIA E SOCIEDADE	•Pesquisar e selecionar informação relevante em fontes documentais, físicas e digitais, para a realização e apresentação de ideias e projetos. •Desenvolver conhecimentos para compreender e analisar os sistemas tecnológicos e os impactos pessoais, sociais e ambientais.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, I, J)	Testagem - Testes escritos ou testes digitais ou provas práticas Análise de conteúdo - Trabalho de pesquisa (1 instrumento por período)	10%	80%
	PROCESSOS TECNOLÓGICOS	• Identificar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos diversificados. • Compreender e aplicar o método de resolução de problemas na concretização de projetos tecnológicos, de forma a construir progressivamente o seu método de trabalho. • Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Análise de conteúdo - Produções plásticas/técnicas bi e tridimensionais - Trabalhos de projeto (mínimo 2 instrumentos por período)	70%	

	RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS	• Conhecer e utilizar linguagens, códigos, elementos da comunicação e recursos técnicos e científicos específicos na experimentação e criação tecnológica, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. • Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Conhecedor Sabedor/culto/ informado (A,B,G,I,J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	Observação - Grelhas de observação direta (domínio de técnicas, instrumentos e materiais) - Lista de verificação de trabalhos/tarefas propostas		
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL	• Participação (5%) • Autonomia (5%) • Responsabilidade (5%) • Cooperação (5%)		A, B, C, D, E, F, G, H, I	- observação direta - grelhas de observação (1 por período)		20%

APURAMENTO DAS CLASSIFICAÇÕES EM CADA UM DOS PERÍODOS

1. Para o apuramento das classificações a atribuir em cada período são considerados os elementos de avaliação recolhidos desde o início do ano letivo, em cada um dos domínios.
2. Para apuramento da classificação a atribuir no final do ano letivo, nos 2º e 3º ciclos (do ensino básico geral) e ensino secundário (Cursos Científico-Humanísticos), nas disciplinas do **Departamento de Expressões**, uma vez que são eminentemente práticas, será aplicado um mecanismo de majoração na dimensão “conhecimento” ou “comunicação”, na técnica de recolha de informação definida no departamento (vide página 6 do Referencial).

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

A Linguagens e textos
B Informação e comunicação
C Raciocínio e resolução de problemas
D Pensamento crítico e pensamento criativo
E Relacionamento interpessoal

F Desenvolvimento pessoal e autonomia;
G Bem-estar, saúde e ambiente
H Sensibilidade estética e artística
I Saber científico, técnico e tecnológico
J Consciência e domínio do corpo

DIMENSÃO DE AVALIAÇÃO - CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO

DESCRITORES DE DESEMPENHO

NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
- Distingue claramente as fases e requisitos técnicos de um projeto; - Identifica com facilidade necessidades e oportunidades tecnológicas; - Reconhece claramente a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas; - Comunica muito bem, através do desenho, formas de representação gráfica de ideias e soluções; - Revela ótimo conhecimento das qualidades dos materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas; - Domina claramente a conceção de artefactos/objetos e sistemas técnicos através de experiências simples; - Cria muito boas soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental; - Cumpr sempre as normas de higiene/segurança na utilização de materiais/instrumentos/técnicas e nos cuidados com o seu corpo; - Reconhece com facilidade o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, funções e impactos pessoais, sociais e ambientais; - Compreende muito bem a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos (relações temporais nos contextos sociais e naturais); - Analisa claramente situações concretas, enquanto consumidor prudente e defensor do património cultural e natural; - Intervém ativamente na comunidade, quer individualmente ou em grupo; - Desenvolve com muita facilidade, individualmente ou em grupo, projetos de trabalho multidisciplinares.	NÍVEL INTERMÉDIO	- Distingue satisfatoriamente as fases e requisitos técnicos de um projeto; - Identifica algumas necessidades e oportunidades tecnológicas; - Reconhece de forma satisfatória a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas; - Comunica satisfatoriamente, através do desenho, formas de representação gráfica de ideias e soluções; - Revela algum conhecimento das qualidades dos materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas; - Revela algum domínio na conceção de artefactos/objetos e sistemas técnicos através de experiências simples; - Cria algumas soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental; - Cumpr razoavelmente normas de higiene/segurança na utilização de materiais/instrumentos/técnicas e nos cuidados com o seu corpo; - Reconhece satisfatoriamente o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, funções e impactos pessoais, sociais e ambientais; - Compreende de forma satisfatória a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos (relações temporais nos contextos sociais e naturais); - Analisa satisfatoriamente situações concretas, enquanto consumidor prudente e defensor do património cultural e natural; - Intervém na comunidade, quer individualmente ou em grupo; - Desenvolve satisfatoriamente, individualmente ou em grupo, projetos de trabalho multidisciplinares.	NÍVEL INTERMÉDIO	- Não distingue as fases e requisitos técnicos de um projeto; - Não identifica as necessidades e oportunidades tecnológicas; - Não reconhece a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas; - Não comunica, através do desenho, formas de representação gráfica de ideias e soluções; - Não revela conhecimento das qualidades dos materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas; - Não revela domínio na conceção de artefactos/objetos e sistemas técnicos através de experiências simples; - Não cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental; - Não cumpr normas de higiene/segurança na utilização de materiais/instrumentos/técnicas e nos cuidados com o seu corpo; - Não reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, funções e impactos pessoais, sociais e ambientais; - Não compreende a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos (relações temporais nos contextos sociais e naturais); - Não analisa situações concretas, enquanto consumidor prudente e defensor do património cultural e natural; - Não intervém na comunidade, quer individualmente ou em grupo; - Não desenvolve, individualmente ou em grupo, projetos de trabalho multidisciplinares.