

DEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - Cursos de Educação e Formação

Língua Portuguesa
FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL

| AVALIAÇÃO | DOMÍNIOS | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO | FORMAS DE REGISTO | PONDERAÇÃO | |
|--|--|---|--|------------|-------|
| | | | | PARCIAL | TOTAL |
| CONHECIMENTO/COMUNICAÇÃO | ESCRITA | -fichas / trabalhos de compreensão e/ou de produção escritas | - grelhas de classificação - grelhas de registo | 35% | 60% |
| | ORALIDADE | - exercício de compreensão e/ou expressão oral | | 25% | |
| DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL | <ul style="list-style-type: none">• Participação (10%)• Autonomia (10%)• Responsabilidade (10%)• Cooperação (10%) | <ul style="list-style-type: none">- observação direta- grelhas de observação | | 40% | |

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

A Linguagens e textos
B Informação e comunicação
C Raciocínio e resolução de problemas
D Pensamento crítico e pensamento criativo
E Relacionamento interpessoal

F Desenvolvimento pessoal e autonomia;
G Bem-estar, saúde e ambiente
H Sensibilidade estética e artística
I Saber científico, técnico e tecnológico
J Consciência e domínio do corpo

DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO – CONHECIMENTO/COMUNICAÇÃO
DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO

| NÍVEL 5 | NÍVEL 4 | NÍVEL 3 | NÍVEL 2 | NÍVEL 1 |
|---|------------------|--|------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Evidencia interpretar adequadamente textos orais de géneros formais e públicos. (CO) Explicita com precisão a informação relevante presente em formas complexas do oral. (CO) Evidencia elevada fluência e adequação da expressão oral em contextos formais de comunicação. (EO) Seleciona, com fluência e eficácia, estratégias de leitura adequadas aos objetivos de leitura e ao tipo/género de texto. (L) Revela conhecimentos elevados de aspetos formais específicos de diferentes tipos/géneros de textos literários. (EL) Aprecia criticamente a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. (EL) Redige textos de diversos géneros e com diferentes objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, variedade e propriedade vocabular, correção linguística e correção ortográfica. (E) Revela um conhecimento gramatical seguro de aspetos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo. (G) | NÍVEL INTERMÉDIO | <ul style="list-style-type: none"> Evidencia compreender o essencial de textos orais de géneros formais e públicos. (CO) Explicita informação relevante presente em formas complexas do oral. (CO) Produz discursos orais formais globalmente coerentes e coesos, embora com algumas lacunas, insuficiências ou incorreções pontuais. (EO) Adota, com alguma autonomia, estratégias de leitura adequadas, embora com algumas insuficiências na monitorização da compreensão e na construção de sentidos dos textos. (L) Revela conhecimentos satisfatórios de aspetos formais específicos de diferentes tipos/géneros de textos literários. (EL) Aprecia criticamente, embora com lacunas ou algumas insuficiências pontuais, a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. (EL) Redige textos de diversos géneros com algumas lacunas, insuficiências ou incorreções na organização discursiva, na correção linguística e na correção ortográfica, mas satisfatoriamente adequados ao objetivo comunicativo. (E) Revela um conhecimento gramatical aceitável de aspetos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo. (G) | NÍVEL INTERMÉDIO | <ul style="list-style-type: none"> Apresenta evidências muito elementares, contraditórias e ambíguas de compreensão dos enunciados orais. (CO) Expressa-se de forma elementar em contextos formais de comunicação, com muitas lacunas, insuficiências, incorreções e redundâncias, com prejuízo para a comunicação. (EO) Apresenta evidências muito elementares de domínio de estratégias de leitura adequadas aos objetivos de leitura e ao tipo/género de texto. (L) Revela um conhecimento muito elementar, com muitas lacunas e confusões, de aspetos formais específicos de diferentes tipos/géneros de textos literários. (EL) Aprecia de forma elementar e, frequentemente, acrítica a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. (EL) Redige textos reveladores de um fraco domínio da organização discursiva, do repertório lexical, da correção linguística e da correção ortográfica, o que afeta a inteligibilidade do texto. (E) Revela um conhecimento gramatical muito limitado e impreciso de aspetos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo. (G) |

DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO - DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL

Descritores de desempenho - 2º e 3º Ciclos e Ensino secundário

| | NÍVEL 5 | NÍVEL 4 | NÍVEL 3 | NÍVEL 2 | NÍVEL 1 |
|-------------------------|---|-------------------------|---|-------------------------|---|
| Participação | <ul style="list-style-type: none"> Participa nas atividades (individual e ou em grupo); Interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes; Cumprir as orientações das atividades; Cumprir as orientações de comportamento. | NÍVEL INTERMÉDIO | <ul style="list-style-type: none"> Nem sempre participa nas atividades (individual e ou em grupo); Nem sempre interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes; Nem sempre cumprir as orientações das atividades; Nem sempre cumprir as orientações de comportamento. | NÍVEL INTERMÉDIO | <ul style="list-style-type: none"> Não participa nas atividades (individual e ou em grupo); Não interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes; Não cumprir as orientações das atividades; Não cumprir as orientações de comportamento. |
| Autonomia | <ul style="list-style-type: none"> Revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação; Utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos; Revela criatividade; Executa o trabalho com ritmo e organização. | | <ul style="list-style-type: none"> Nem sempre revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação; Nem sempre utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos; Nem sempre revela criatividade; Nem sempre executa o trabalho com ritmo e organização. | | <ul style="list-style-type: none"> Não revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação; Não utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos; Não revela criatividade; Não executa o trabalho com ritmo e organização. |
| Responsabilidade | <ul style="list-style-type: none"> Demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros); Cumprir prazos; Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; É assíduo e pontual. | | <ul style="list-style-type: none"> Nem sempre demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros); Nem sempre cumprir prazos; Nem sempre adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; Nem sempre é assíduo e pontual. | | <ul style="list-style-type: none"> Não demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros); Não cumprir prazos; Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; Não é assíduo e pontual. |
| Cooperação | <ul style="list-style-type: none"> Coopera e partilha saberes; Respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros; Utiliza métodos de trabalho consensuais; Coopera voluntariamente ou quando solicitado. | | <ul style="list-style-type: none"> Nem sempre coopera e partilha saberes; Nem sempre respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros; Nem sempre utiliza métodos de trabalho consensuais; Nem sempre coopera voluntariamente ou quando solicitado. | | <ul style="list-style-type: none"> Não coopera e partilha saberes; Não respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros; Não utiliza métodos de trabalho consensuais; Não coopera voluntariamente ou quando solicitado. |