

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - Secundário

10ºAno / ESPANHOL (Nível A.2) - FORMAÇÃO ESPECÍFICA

A aprendizagem da língua integra também uma competência **intercultural** e **estratégica** que, juntamente com a competência **comunicativa**, se tornam essenciais para a construção de uma identidade como cidadão global e para a promoção dos valores enunciados no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória: responsabilidade e integridade; excelência e exigência; curiosidade, reflexão e inovação; cidadania e participação; e liberdade.

	DOMINIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAS		DESCRITORES do PERFIL do ALUNO	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	PONDERAÇÃO	
						PARCIAL	TOTAL
CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA: ESCRITA: Compreensão auditiva e Audiovisual (CAV); compreensão escrita (CE); interação escrita (IE); produção escrita (PE)	CAV	É capaz de compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes relacionados com os seus interesses, atividades do dia-a-dia, escola, tempos livres, etc. É capaz de compreender os pontos principais de documentos áudio (visuais) sobre temas da atualidade ou do seu interesse, sempre que o débito da fala for lento e claro e predominar o vocabulário de alta frequência.	A, B, C, D, F, H, I	- Testes escritos (2 no 1º e 2º períodos e 1 no 3º) - Questionário (de gramática, de vocabulário ou de conteúdos socioculturais) ou texto escrito - (1 por período)	50%	90%
		CE	É capaz de compreender as ideias principais de textos de diversa tipologia, bem estruturados e sobre temas gerais ou relacionados com os seus interesses e atividades, em que predomine uma linguagem corrente. É capaz de compreender, de forma completa, a informação explícita de narrações e descrições sobre acontecimentos, sentimentos e desejos.				
		IE/PE	É capaz de interpretar e produzir textos simples sobre assuntos que lhe são familiares e habituais. Pode fazer descrições e narrações simples sobre assuntos relacionados com a sua vida quotidiana e o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas. Pode transmitir a terceiros as ideias principais de intervenções ou documentos (orais, escritos ou audiovisuais) sobre assuntos do dia-a-dia, relacionados com os seus interesses ou abordados nas aulas, sempre que estes apareçam expressados com clareza, bem estruturados e com vocabulário de alta frequência.			10%	

	<p>ORAL: interação oral (IO); produção oral (PO)</p>	<p>IO / PO</p>	<p>É capaz de comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais. Pode fazer descrições e narrações simples sobre assuntos relacionados com a sua vida quotidiana e o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas. Pode transmitir a terceiros as ideias principais de intervenções ou documentos (orais, escritos ou audiovisuais) sobre assuntos do dia-a-dia, relacionados com os seus interesses ou abordados nas aulas, sempre que estes apareçam expressados com clareza, bem estruturados e com vocabulário de alta frequência.</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>- Exercícios de interação e produção oral - debates, entrevistas, gravações áudio e/ou vídeo,... (1 por período)</p>	<p>30%</p>
<p>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participação. (3%) • Autonomia. (2%) • Responsabilidade. (3%) • Cooperação. (2%) 			<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I</p>	<p>- observação direta - grelhas de observação (1 por período)</p>	<p>10%</p>

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

A Linguagens e textos

B Informação e comunicação

C Raciocínio e resolução de problemas

D Pensamento crítico e pensamento criativo

E Relacionamento interpessoal

F Desenvolvimento pessoal e autonomia;

G Bem-estar, saúde e ambiente

H Sensibilidade estética e artística

I Saber científico, técnico e tecnológico

J Consciência e domínio do corpo

APURAMENTO DAS CLASSIFICAÇÕES:

1. Para o apuramento das classificações a atribuir em cada período são considerados os elementos de avaliação recolhidos desde o início do ano letivo, em cada um dos domínios.
2. Para apuramento da classificação a atribuir no final do ano letivo, nos 2º e 3º ciclos (do ensino básico geral) e ensino secundário (Cursos Científico-Humanísticos), será aplicado um mecanismo de majoração na dimensão “conhecimento” ou “comunicação”, nos testes escritos (técnica de recolha de informação, vide página 6 do Referencial).

DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO - CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO

DESCRITORES DE DESEMPENHO

1 - 6 valores	7 - 9 valores	10 - 13 valores	14 - 17 valores	18 - 20 valores
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica com muita dificuldade as ideias principais e alguma informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade. - Nem sempre segue indicações, normas e instruções escritas. - Identifica com muita dificuldade algumas ideias principais e nem sempre seleciona a informação em textos curtos e médios. - Interage com dificuldade em conversas curtas, pouco estruturadas e ligadas a situações familiares. - Escreve com dificuldade diversos tipos de mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas. - Nem sempre identifica o tema e as ideias principais dos documentos trabalhados previamente nas aulas, para os transmitir. - Faz, com alguma dificuldade, pequenas interpretações e traduções informais (espanhol-português, português-espanhol), compreensíveis embora com erros. - Reconhece poucos factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano-falantes e relaciona-os com as suas próprias experiências. - Utiliza poucas estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica parcialmente as ideias principais e alguma informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade. - Segue parcialmente indicações, normas e instruções escritas. - Identifica algumas ideias principais e seleciona alguma informação em textos curtos e médios. - Interage em conversas curtas, pouco estruturadas e ligadas a situações familiares. - Escreve diversos tipos de mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas. - Identifica parcialmente o tema e as ideias principais dos documentos trabalhados previamente nas aulas, para os transmitir. - Faz pequenas interpretações e traduções informais (espanhol-português, português-espanhol), compreensíveis embora com erros. - Reconhece alguns factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano-falantes e relaciona-os com as suas próprias experiências. - Nem sempre utiliza estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade. - Segue indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. - Identifica as ideias principais e seleciona informação em textos curtos e médios. - Interage sem dificuldade em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares. - Escreve sem dificuldade diversos tipos de mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas. - Identifica o tema e as ideias principais e acessórias dos documentos trabalhados previamente nas aulas, para os transmitir de forma esquemática e/ou sintética através de diferentes canais e codificações (orais, escritos e multimodais). - Faz interpretações e traduções informais (espanhol-português, português-espanhol), compreensíveis embora com erros. - Reconhece factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano-falantes e relacioná-los com as suas próprias experiências. - Utiliza diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.