

DEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - Básico

9º Ano / PORTUGUÊS
FORMAÇÃO GERAL

Em concreto, no 9.º ano de escolaridade, a aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:

- competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, explicar e dar opinião em situações de discussão de diversos pontos de vista;
- competência da leitura centrada predominantemente em textos de divulgação científica e em textos de natureza argumentativa de géneros como a recensão crítica e o comentário;
- educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;
- competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever comentários, textos de opinião e críticas, e elaborar resumos (para finalidades diversificadas);
- competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sistematizado sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).

| DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | DESCRITORES do PERFIL do ALUNO | INSTRUMENTOS e TÉCNICAS | PONDERAÇÃO | |
|---|--|--|--|------------|-------|
| | | | | PARCIAL | TOTAL |
| <p>CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO</p> <p>ORALIDADE (O)</p> | <p>O aluno deve ser capaz de:</p> <p>Compreensão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. - Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. <p>Expressão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista - Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não- verbais. -Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. | <p>Comunicador: (A, B, D E, H) Conhecedor/sabedor/culto/informado: (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador : (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro: (A, B, E, F, G)</p> <p>Participativo/colaborador: (B, C, D, E, F)</p> | <p>1 Teste de compreensão do oral</p> <p>E</p> <p>1 Produção de discurso estruturado (apresentação oral, gravação áudio/vídeo, participação em debate...)</p> <p>OU</p> <p>2 Produções de discurso estruturado (apresentação oral, gravação áudio/vídeo, participação em debate...)</p> <p>Nota: no 3.º período, haverá apenas 1 produção de discurso estruturado.</p> | 20% | |

| | | | | | |
|---------------------------|---|---|--|-------------------|-------------------|
| <p>LEITURA (L)</p> | <p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. -Explicitar o sentido global de um texto. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. -Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). -Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. - Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. | <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> | <p>2 Testes escritos</p> <p>OU</p> <p>1 Teste escrito</p> <p>E</p> <p>2 Testes por domínio</p> <p>OU</p> <p>1 Teste escrito</p> <p>E</p> <p>3 Trabalhos escritos no âmbito de projetos de natureza disciplinar ou interdisciplinar, do projeto de leitura, do plano individual de trabalho...</p> <p>Nota: no 3.º período, haverá apenas 1 teste escrito ou 2 testes por domínio ou 1 teste por domínio e 2 trabalhos escritos.</p> | <p>60%</p> | <p>80%</p> |
|---------------------------|---|---|--|-------------------|-------------------|

| | | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|--|
| <p>EDUCAÇÃO LITERÁRA (EL)</p> | <p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores). -Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. -Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. -Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. -Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. -Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. <p>Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor.</p> | <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> | | |
|--------------------------------------|--|---|--|--|

| | | | | |
|---------------------------|---|--|--|--|
| <p>ESCRITA (E)</p> | <p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. - Elaborar resumos (para finalidades diversificadas). <p>Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>Web</i>, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. - Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. - Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. - Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. - Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. | <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro: (A, B, E, F, G)</p> <p>Participativo/colaborador: (B, C, D, E, F)</p> | | |
|---------------------------|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|-------------------|
| <p>GRAMÁTICA (G)</p> | <p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar processos fonológicos de inserção (prótese epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). -Identificar arcaísmos e neologismos. -Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. -Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. -Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. -Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. -Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. -Explicar relações semânticas entre palavras. -Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos). -Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. | <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> | | | |
| <p>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Participação (5%) • Autonomia (5%) • Responsabilidade (5%) • Cooperação (5%) | <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I</p> | <p>- observação direta - grelhas de observação (1 por período)</p> | | <p>20%</p> |

APURAMENTO DAS CLASSIFICAÇÕES NO FINAL DO ANO LETIVO:

1. Para o apuramento das classificações a atribuir em cada período são considerados os elementos de avaliação recolhidos desde o início do ano letivo, em cada um dos domínios.
2. Para apuramento da classificação a atribuir no final do ano letivo, nos 2º e 3º ciclos (do ensino básico geral) e ensino secundário (Cursos Científico-Humanísticos), será aplicado um mecanismo de majoração na dimensão “conhecimento” ou “comunicação”, nos testes escritos (técnica de recolha de informação, vide página 6 do Referencial).

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

A Linguagens e textos
B Informação e comunicação
C Raciocínio e resolução de problemas
D Pensamento crítico e pensamento criativo
E Relacionamento interpessoal

F Desenvolvimento pessoal e autonomia;
G Bem-estar, saúde e ambiente
H Sensibilidade estética e artística
I Saber científico, técnico e tecnológico
J Consciência e domínio do corpo

DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO – CONHECIMENTO/COMUNICAÇÃO
DESCRITORES DE DESEMPENHO

| NÍVEL 5 | NÍVEL 4 | NÍVEL 3 | NÍVEL 2 | NÍVEL 1 |
|---|--------------------------------|--|--------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Evidencia interpretar adequadamente textos orais de géneros formais e públicos. (CO) Explicita com precisão a informação relevante presente em formas complexas do oral. (CO) Evidencia elevada fluência e adequação da expressão oral em contextos formais de comunicação. (EO) Seleciona, com fluência e eficácia, estratégias de leitura adequadas aos objetivos de leitura e ao tipo/género de texto. (L) Revela conhecimentos elevados de aspetos formais específicos de diferentes tipos/géneros de textos literários. (EL) Aprecia criticamente a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. (EL) Redige textos de diversos géneros e com diferentes objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, variedade e propriedade vocabular, correção linguística e correção ortográfica. (E) Revela um conhecimento gramatical seguro de aspetos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo. (G) | <p>NÍVEL INTERMÉDIO</p> | <ul style="list-style-type: none"> Evidencia compreender o essencial de textos orais de géneros formais e públicos. (CO) Explicita informação relevante presente em formas complexas do oral. (CO) Produz discursos orais formais globalmente coerentes e coesos, embora com algumas lacunas, insuficiências ou incorreções pontuais. (EO) Adota, com alguma autonomia, estratégias de leitura adequadas, embora com algumas insuficiências na monitorização da compreensão e na construção de sentidos dos textos. (L) Revela conhecimentos satisfatórios de aspetos formais específicos de diferentes tipos/géneros de textos literários. (EL) Aprecia criticamente, embora com lacunas ou algumas insuficiências pontuais, a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. (EL) Redige textos de diversos géneros com algumas lacunas, insuficiências ou incorreções na organização discursiva, na correção linguística e na correção ortográfica, mas satisfatoriamente adequados ao objetivo comunicativo. (E) Revela um conhecimento gramatical aceitável de aspetos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo. (G) | <p>NÍVEL INTERMÉDIO</p> | <ul style="list-style-type: none"> Apresenta evidências muito elementares, contraditórias e ambíguas de compreensão dos enunciados orais. (CO) Expressa-se de forma elementar em contextos formais de comunicação, com muitas lacunas, insuficiências, incorreções e redundâncias, com prejuízo para a comunicação. (EO) Apresenta evidências muito elementares de domínio de estratégias de leitura adequadas aos objetivos de leitura e ao tipo/género de texto. (L) Revela um conhecimento muito elementar, com muitas lacunas e confusões, de aspetos formais específicos de diferentes tipos/géneros de textos literários. (EL) Aprecia de forma elementar e, frequentemente, acriticamente a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. (EL) Redige textos reveladores de um fraco domínio da organização discursiva, do repertório lexical, da correção linguística e da correção ortográfica, o que afeta a inteligibilidade do texto. (E) Revela um conhecimento gramatical muito limitado e impreciso de aspetos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo. (G) |

DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO - DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL

Descritores de desempenho - 2º e 3º Ciclos e Ensino secundário

| | NÍVEL 5 | NÍVEL 4 | NÍVEL 3 | NÍVEL 2 | NÍVEL 1 |
|-------------------------|---|-------------------------|---|-------------------------|---|
| Participação | <ul style="list-style-type: none"> Participa nas atividades (individual e ou em grupo); Interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes; Cumprir as orientações das atividades; Cumprir as orientações de comportamento. | NÍVEL INTERMÉDIO | <ul style="list-style-type: none"> Nem sempre participa nas atividades (individual e ou em grupo); Nem sempre interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes; Nem sempre cumpre as orientações das atividades; Nem sempre cumpre as orientações de comportamento. | NÍVEL INTERMÉDIO | <ul style="list-style-type: none"> Não participa nas atividades (individual e ou em grupo); Não interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes; Não cumpre as orientações das atividades; Não cumpre as orientações de comportamento. |
| Autonomia | <ul style="list-style-type: none"> Revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação; Utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos; Revela criatividade; Executa o trabalho com ritmo e organização. | | <ul style="list-style-type: none"> Nem sempre revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação; Nem sempre utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos; Nem sempre revela criatividade; Nem sempre executa o trabalho com ritmo e organização. | | <ul style="list-style-type: none"> Não revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação; Não utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos; Não revela criatividade; Não executa o trabalho com ritmo e organização. |
| Responsabilidade | <ul style="list-style-type: none"> Demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros); Cumprir prazos; Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; É assíduo e pontual. | | <ul style="list-style-type: none"> Nem sempre demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros); Nem sempre cumpre prazos; Nem sempre adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; Nem sempre é assíduo e pontual. | | <ul style="list-style-type: none"> Não demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros); Não cumpre prazos; Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; Não é assíduo e pontual. |
| Cooperação | <ul style="list-style-type: none"> Coopera e partilha saberes; Respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros; Utiliza métodos de trabalho consensuais; Coopera voluntariamente ou quando solicitado. | | <ul style="list-style-type: none"> Nem sempre coopera e partilha saberes; Nem sempre respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros; Nem sempre utiliza métodos de trabalho consensuais; Nem sempre coopera voluntariamente ou quando solicitado. | | <ul style="list-style-type: none"> Não coopera e partilha saberes; Não respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros; Não utiliza métodos de trabalho consensuais; Não coopera voluntariamente ou quando solicitado. |