

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (Ensino Básico)

7º Ano - HISTÓRIA

DOMINIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAS	DESCRITORES do PERFIL do ALUNO	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	PONDERAÇÃO	
				PARCIAL	TOTAL
CONHECIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretação de fontes históricas diversas para a construção da evidência histórica; • Compreensão contextualizada das realidades históricas; <p>- Utilizar os recursos/ fontes históricas de tipologia diversa, para a produção do conhecimento histórico; - Situar no espaço e no tempo, os factos históricos; - Compreender os aspetos essenciais do processo histórico ao nível político, económico, cultural e social; - Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos; - Relacionar as manifestações artísticas de cada período histórico com a organização política, social e económica; - Relacionar a organização socioeconómica e político-institucional em diferentes espaços; - Reconhecer o contributo do passado histórico para a atualidade, valorizando o património histórico-cultural, nacional, regional e local; - Relacionar as formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos existentes, ressaltando aspetos diferentes e permanentes; - Valorizar a dignidade humana, os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a equidade no cumprimento das leis; - Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática; - Mobilizar os conceitos fundamentais na compreensão e análise histórica;</p>	Conhecedor/ sabedor/culto/ Informado (A; B; I; J) Questionador (A; B; D; I; J) Crítico /Analítico (A, B; C; D; H) Indagador/Investigador (A; C; D; E; F; H; I) Criativo (A; C; D; E; H;) Sistematizador /organizador (A; B; C; F; I)	<ul style="list-style-type: none"> • 2 testes escritos no 1º e 2º períodos. No 3º período 1 teste para todos os anos de escolaridade. 	70%	80%

COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicação em História: narrativa histórica 	<p>-Utilizar de forma correta o vocabulário específico da disciplina a nível oral e escrito;</p>	Comunicador (A; B; D; E; H; I; J)	<ul style="list-style-type: none"> • 1.º período - criação/execução de trabalhos práticos ou questão aula; • 2.º período - Projeto interdisciplinar; • 3.º período - criação de trabalho prático com apresentação oral, ou questão-aula. 	10%	
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL	<ul style="list-style-type: none"> • Participação. (5%) • Autonomia. (5%) • Responsabilidade. (5%) • Cooperação. (5%) 		A, B, C, D, E, F, G, H, I	<ul style="list-style-type: none"> - observação direta - grelhas de observação (1 por período) 	20%	

APURAMENTO DAS CLASSIFICAÇÕES:

1. Para o apuramento das classificações a atribuir em cada período são considerados os elementos de avaliação recolhidos desde o início do ano letivo, em cada um dos domínios.
2. Para apuramento da classificação a atribuir no final do ano letivo, nos 2º e 3º ciclos (do ensino básico geral) e ensino secundário (Cursos Científico-Humanísticos), será aplicado um mecanismo de majoração na dimensão “conhecimento” ou “comunicação”, nos testes escritos (técnica de recolha de informação, vide página 6 do Referencial).
3. Para apuramento da classificação a atribuir no final do ano letivo, nos 2º e 3º ciclos (do ensino básico geral) e ensino secundário (Cursos Científico-Humanísticos), nas disciplinas do **Departamento de Expressões**, uma vez que são eminentemente práticas, será aplicado um mecanismo de majoração na dimensão “conhecimento” ou “comunicação”, na técnica de recolha de informação definida no departamento (vide página 6 do Referencial).

4.

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

- A Linguagens e textos
 B Informação e comunicação
 C Raciocínio e resolução de problemas
 D Pensamento crítico e pensamento criativo
 E Relacionamento interpessoal

- F Desenvolvimento pessoal e autonomia;
 G Bem-estar, saúde e ambiente
 H Sensibilidade estética e artística
 I Saber científico, técnico e tecnológico
 J Consciência e domínio do corpo

DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO - CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO

DESCRITORES DE DESEMPENHO

NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
<p>O aluno utiliza, sempre, os recursos/fontes históricas e tipologia diversa;</p> <p>O aluno entende, facilmente, que o conhecimento histórico se constrói com a informação fornecida pelas fontes;</p> <p>O aluno situa, de modo muito satisfatório, cronológica e temporalmente factos históricos;</p> <p>O aluno é sempre capaz de compreender, os aspetos essenciais do processo histórico;</p> <p>O aluno comprehende e estabelece, de forma muito satisfatória, a existência de diferentes dinâmicas de evolução social, económica e política;</p> <p>O aluno localiza, sempre, representações cartográficas de diversos tipos, locais e eventos históricos;</p> <p>O aluno reconhece, de modo muito satisfatório, o contributo do passado, raramente valorizando património histórico e cultural local, regional e nacional;</p> <p>O aluno relaciona sempre adequadamente, as manifestações artísticas de cada período histórico com a organização política, social e económica;</p> <p>O aluno relaciona muito facilmente a organização socioeconómica e político-institucional com os espaços em que se implementaram;</p> <p>O aluno mobiliza sempre os conceitos fundamentais na compreensão e análise histórica;</p> <p>O aluno utiliza sempre de forma adequada o vocabulário/conceitos da disciplina a nível oral e escrito.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>O aluno utiliza, frequentemente, os recursos/fontes históricas e tipologia diversa;</p> <p>O aluno entende, razoavelmente, que o conhecimento histórico se constrói com a informação fornecida pelas fontes;</p> <p>O aluno situa, de modo satisfatório, cronológica e temporalmente factos históricos;</p> <p>O aluno, frequentemente, é capaz de compreender, os aspetos essenciais do processo histórico;</p> <p>O aluno comprehende e estabelece, de forma satisfatória, a existência de diferentes dinâmicas de evolução social, económica e política;</p> <p>O aluno localiza, algumas vezes, representações cartográficas de diversos tipos, locais e eventos históricos;</p> <p>O aluno reconhece, de modo satisfatório, o contributo do passado, raramente valorizando património histórico e cultural local, regional e nacional;</p> <p>O aluno com frequência relaciona adequadamente as manifestações artísticas de cada período histórico com a organização política, social e económica;</p> <p>O aluno relaciona, razoavelmente, a organização socioeconómica e político-institucional com os espaços em que se implementaram;</p> <p>O aluno mobiliza, com frequência, os conceitos fundamentais na compreensão e análise histórica;</p> <p>O aluno utiliza, por vezes, de forma adequada o vocabulário/conceitos da disciplina a nível oral e escrito.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>O aluno utiliza, raramente, os recursos/fontes históricas e tipologia diversa;</p> <p>O aluno, entende, com dificuldade, que o conhecimento histórico se constrói com a informação fornecida pelas fontes;</p> <p>O aluno situa, de modo insatisfatório, cronológica e temporalmente factos históricos;</p> <p>O aluno, raramente, é capaz de compreender os aspetos essenciais do processo histórico;</p> <p>O aluno comprehende e estabelece, de forma insatisfatória, a existência de diferentes dinâmicas de evolução social, económica e política;</p> <p>O aluno, quase nunca, localiza representações cartográficas de diversos tipos, locais e eventos históricos;</p> <p>O aluno reconhece, de modo insatisfatório, o contributo do passado, raramente valorizando património histórico e cultural local, regional e nacional;</p> <p>O aluno raras vezes relaciona adequadamente as manifestações artísticas de cada período histórico com a organização política, social e económica;</p> <p>O aluno relaciona com dificuldade a organização socioeconómica e político-institucional com os espaços em que se implementaram;</p> <p>O aluno mobiliza parcialmente os conceitos fundamentais na compreensão e análise histórica;</p> <p>O aluno nunca utiliza de forma adequada o vocabulário/conceitos da disciplina a nível oral e escrito.</p>