

**9ºAno / PORTUGUÊS**  
**FORMAÇÃO GERAL**

- competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de gêneros adequados a propósitos comunicativos como expor, explicar e dar opinião em situações de discussão de diversos pontos de vista;
- competência da leitura centrada predominantemente em textos de divulgação científica e em textos de natureza argumentativa de gêneros como a recensão crítica e o comentário;
- educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;
- competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever comentários, textos de opinião e críticas, e elaborar resumos (para finalidades diversificadas);
- competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sistematizado sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).

DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRIPTORIOS do PERFIL do ALUNO	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	PONDERAÇÃO	
				PARCIAL	TOTAL
<p>CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO</p> <p><b>ORALIDADE (O)</b></p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <p><b>Compreensão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo.</li> <li>- Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</li> </ul> <p><b>Expressão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</li> </ul> <p>Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.</p> <p>Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não- verbais.</li> <li>-Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.</li> </ul>	<p>Comunicador: (A, B, D E, H)  Conhecedor/sabedor/culto/informado: (A, B, G, I, J)  Sistematizador/organizador : (A, B, C, I, J)  Respeitador da diferença/do outro: (A, B, E, F, G)</p> <p>Participativo/colaborador: (B, C, D, E, F)</p>	<p><b>Testagem e Análise de Conteúdo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes escritos/ orais</li> <li>- Questionários/Portefólios</li> <li>- Relatórios de atividades</li> <li>- Trabalhos de pesquisa/ investigação/projeto</li> <li>- Reflexões críticas</li> <li>- Outros (DL54/2018)</li> </ul> <p><b>Observação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação/ verificação de atividade</li> <li>- Grelhas de observação de desenvolvimento pessoal e interpessoal</li> <li>-</li> </ul> <p><b>MÍNIMO:</b> 1 teste de <u>compreensão do oral</u>  e  1 <u>apresentação oral</u> individual por período</p>	<p>5%</p> <p>10%</p>	

<p><b>LEITURA (L)</b></p>	<p><b>O aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</li> <li>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>-Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>-Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>-Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</li> <li>- Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p><b>Testagem e Análise de Conteúdo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes escritos</li> <li>- Testes orais</li> <li>- Questionários</li> <li>- Portefólios</li> <li>- Relatórios de atividades</li> <li>- Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto</li> <li>- Reflexões críticas</li> <li>- Outros (DL54/2018)</li> </ul> <p><b>Observação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação/verificação de atividade</li> <li>- Grelhas de observação de desenvolvimento pessoal e interpessoal</li> <li>- Outros (DL54/2018)</li> </ul> <p><b>MÍNIMO:</b></p> <p><b>Leitura:</b> 1 teste escrito por período</p>	<p><b>10%</b></p>	<p><b>80%</b></p>
---------------------------	---	---	--	-------------------	-------------------

<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (EL)</b></p>	<p><b>O aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores).</li> <li>-Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.</li> <li>-Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia.</li> <li>-Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li> <li>-Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.</li> <li>-Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</li> </ul> <p>Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p><b>Testagem e Análise de Conteúdo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes escritos</li> <li>- Testes orais</li> <li>- Questionários</li> <li>- Portefólios</li> <li>- Relatórios de atividades</li> <li>- Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto</li> <li>- Reflexões críticas</li> <li>- Outros (DL54/2018)</li> </ul> <p><b>Observação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação/verificação de atividade</li> <li>- Grelhas de observação de desenvolvimento pessoal e interpessoal</li> <li>- Outros (DL54/2018)</li> </ul> <p><b>MÍNIMO:</b></p> <p><b>Educação Literária:</b> 1 teste escrito por período</p>	<p><b>25%</b></p>
---------------------------------------	--	---	---	-------------------

<p><b>ESCRITA (E)</b></p>	<p><b>O aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.</li> <li>- Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).</li> </ul> <p>Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>Web</i>, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</li> <li>- Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</li> <li>- Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</li> <li>- Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</li> <li>- Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro: (A, B, E, F, G)</p> <p>Participativo/colaborador: (B, C, D, E, F)</p>	<p><b>Testagem e Análise de Conteúdo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes escritos/ orais</li> <li>- Questionários</li> <li>- Portefólios</li> <li>- Relatórios de atividades</li> <li>- Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto</li> <li>- Reflexões críticas</li> <li>- Outros (DL54/2018)</li> </ul> <p><b>Observação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação/verificação de atividade</li> <li>- Grelhas de observação de desenvolvimento pessoal e interpessoal</li> <li>- Outros (DL54/2018)</li> </ul> <p><b>MÍNIMO:</b></p> <p><b>Escrita:</b> 1 teste escrito por período</p>	<p><b>20%</b></p>	
---------------------------	---	---	---	-------------------	--

GRAMÁTICA (G)	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar processos fonológicos de inserção (prótese epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</li> <li>- Identificar arcaísmos e neologismos.</li> <li>- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.</li> <li>- Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>- Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.</li> <li>- Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</li> <li>- Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo.</li> <li>- Explicar relações semânticas entre palavras.</li> <li>- Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos).</li> <li>- Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p><b>Testagem e Análise de Conteúdo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes escritos</li> <li>- Testes orais</li> <li>- Questionários</li> <li>- Portefólios</li> <li>- Relatórios de atividades</li> <li>- Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto</li> <li>- Reflexões críticas</li> <li>- Outros (DL54/2018)</li> </ul> <p><b>Observação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação/verificação de atividade</li> <li>- Grelhas de observação de desenvolvimento pessoal e interpessoal</li> <li>- Outros (DL54/2018)</li> </ul> <p><b>MÍNIMO:</b></p> <p><b>Gramática:</b> 1 teste escrito por período</p>	10%	
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação (5%)</li> <li>• Autonomia (5%)</li> <li>• Responsabilidade (5%)</li> <li>• Cooperação (5%)</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I	<p><b>Observação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação/verificação de atividade</li> <li>- Grelhas de observação de desenvolvimento pessoal e interpessoal</li> <li>- Outros (DL54/2018)</li> </ul>	20%	

OBSERVAÇÕES	
1	Para o apuramento das classificações a atribuir no final de cada período são considerados os elementos de avaliação sumativa recolhidos desde o início do ano letivo, em cada um dos domínios.
2	Para apuramento da classificação a atribuir no final do ano letivo será aplicado um mecanismo de majoração na dimensão “Conhecimento e Comunicação” através das técnicas de recolha de informação de avaliação sumativa em cada domínio.
3	Cada professor é responsável por: <ul style="list-style-type: none"><li>• conjugação (ou não) de domínios nos testes escritos;</li><li>• diversificação dos instrumentos e técnicas da avaliação formativa e sumativa para efeitos de classificação a atribuir no final de cada período;</li><li>• utilização/seleção dos instrumentos e técnicas da avaliação formativa e sumativa para efeitos de classificação a atribuir no final de cada período de acordo com as características de cada turma e de cada aluno.</li></ul>
4	Além dos mínimos definidos, todos os instrumentos e técnicas para efeitos de avaliação sumativa a atribuir no final de cada período têm a mesma ponderação de acordo com o(s) respetivo(s) domínio(s).

**Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):****A** Linguagens e textos**B** Informação e comunicação**C** Raciocínio e resolução de problemas**D** Pensamento crítico e pensamento criativo**E** Relacionamento interpessoal**F** Desenvolvimento pessoal e autonomia;**G** Bem-estar, saúde e ambiente**H** Sensibilidade estética e artística**I** Saber científico, técnico e tecnológico**J** Consciência e domínio do corpo

**DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO – CONHECIMENTO/COMUNICAÇÃO**  
**DESCRIPTORES DE DESEMPENHO**

NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
<ul style="list-style-type: none"> <li>Evidencia interpretar adequadamente textos orais de géneros formais e públicos. (CO)</li> <li>Explicita com precisão a informação relevante presente em formas complexas do oral. (CO)</li> <li>Evidencia elevada fluência e adequação da expressão oral em contextos formais de comunicação. (EO)</li> <li>Seleciona, com fluência e eficácia, estratégias de leitura adequadas aos objetivos de leitura e ao tipo/género de texto. (L)</li> <li>Revela conhecimentos elevados de aspetos formais específicos de diferentes tipos/géneros de textos literários. (EL)</li> <li>Aprecia criticamente a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. (EL)</li> <li>Redige textos de diversos géneros e com diferentes objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, variedade e propriedade vocabular, correção linguística e correção ortográfica. (E)</li> <li>Revela um conhecimento gramatical seguro de aspetos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo. (G)</li> </ul>	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evidencia compreender o essencial de textos orais de géneros formais e públicos. (CO)</li> <li>Explicita informação relevante presente em formas complexas do oral. (CO)</li> <li>Produce discursos orais formais globalmente coerentes e coesos, embora com algumas lacunas, insuficiências ou incorreções pontuais. (EO)</li> <li>Adota, com alguma autonomia, estratégias de leitura adequadas, embora com algumas insuficiências na monitorização da compreensão e na construção de sentidos dos textos. (L)</li> <li>Revela conhecimentos satisfatórios de aspetos formais específicos de diferentes tipos/géneros de textos literários. (EL)</li> <li>Aprecia criticamente, embora com lacunas ou algumas insuficiências pontuais, a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. (EL)</li> <li>Redige textos de diversos géneros com algumas lacunas, insuficiências ou incorreções na organização discursiva, na correção linguística e na correção ortográfica, mas satisfatoriamente adequados ao objetivo comunicativo. (E)</li> <li>Revela um conhecimento gramatical aceitável de aspetos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo. (G)</li> </ul>	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta evidências muito elementares, contraditórias e ambíguas de compreensão dos enunciados orais. (CO)</li> <li>Expressa-se de forma elementar em contextos formais de comunicação, com muitas lacunas, insuficiências, incorreções e redundâncias, com prejuízo para a comunicação. (EO)</li> <li>Apresenta evidências muito elementares de domínio de estratégias de leitura adequadas aos objetivos de leitura e ao tipo/género de texto. (L)</li> <li>Revela um conhecimento muito elementar, com muitas lacunas e confusões, de aspetos formais específicos de diferentes tipos/géneros de textos literários. (EL)</li> <li>Aprecia de forma elementar e, frequentemente, acriticamente a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. (EL)</li> <li>Redige textos reveladores de um fraco domínio da organização discursiva, do repertório lexical, da correção linguística e da correção ortográfica, o que afeta a inteligibilidade do texto. (E)</li> <li>Revela um conhecimento gramatical muito limitado e impreciso de aspetos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo. (G)</li> </ul>

## DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO - DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL

## Descritores de desempenho - 2º e 3º Ciclos e Ensino secundário

	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
<b>Participação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa nas atividades (individual e ou em grupo);</li> <li>Interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes;</li> <li>Cumprir as orientações das atividades;</li> <li>Cumprir as orientações de comportamento.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nem sempre participa nas atividades (individual e ou em grupo);</li> <li>Nem sempre interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes;</li> <li>Nem sempre cumpre as orientações das atividades;</li> <li>Nem sempre cumpre as orientações de comportamento.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não participa nas atividades (individual e ou em grupo);</li> <li>Não interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes;</li> <li>Não cumpre as orientações das atividades;</li> <li>Não cumpre as orientações de comportamento.</li> </ul>
<b>Autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação;</li> <li>Utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos;</li> <li>Revela criatividade;</li> <li>Executa o trabalho com ritmo e organização.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Nem sempre revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação;</li> <li>Nem sempre utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos;</li> <li>Nem sempre revela criatividade;</li> <li>Nem sempre executa o trabalho com ritmo e organização.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação;</li> <li>Não utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos;</li> <li>Não revela criatividade;</li> <li>Não executa o trabalho com ritmo e organização.</li> </ul>
<b>Responsabilidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros);</li> <li>Cumprir prazos;</li> <li>Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar;</li> <li>É assíduo e pontual.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Nem sempre demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros);</li> <li>Nem sempre cumpre prazos;</li> <li>Nem sempre adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar;</li> <li>Nem sempre é assíduo e pontual.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros);</li> <li>Não cumpre prazos;</li> <li>Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar;</li> <li>Não é assíduo e pontual.</li> </ul>
<b>Cooperação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coopera e partilha saberes;</li> <li>Respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros;</li> <li>Utiliza métodos de trabalho consensuais;</li> <li>Coopera voluntariamente ou quando solicitado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Nem sempre coopera e partilha saberes;</li> <li>Nem sempre respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros;</li> <li>Nem sempre utiliza métodos de trabalho consensuais;</li> <li>Nem sempre coopera voluntariamente ou quando solicitado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não coopera e partilha saberes;</li> <li>Não respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros;</li> <li>Não utiliza métodos de trabalho consensuais;</li> <li>Não coopera voluntariamente ou quando solicitado.</li> </ul>