
DEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO SUMATIVA (Cursos Científico-Humanísticos)

12.º Ano / PORTUGUÊS

No final do 12.º ano de escolaridade, a aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:

- competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas;
- competência da leitura centrada predominantemente em textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica);
- educação literária não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas do século XX, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura;
- competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever textos de natureza expositiva e argumentativa;
- competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos ((fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.

DIMENSÃO	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAS (Anexo 2)	ÁREAS de COMPETÊNCIAS do PASEO (Anexo 1)	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	Ponderação parcial	Ponderação total
CONHECIMENTO COMUNICAÇÃO	ORALIDADE	Compreensão • Interpretar o(s) discursos(s) do género debate. • Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. • Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. Expressão • Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. • Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. • Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. • Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.	Comunicador: (A, B, D E, H) Conhecedor/sabedor/culto/informado : (A, B, G, I, J) Sistematizador/orgанизador : (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro: (A, B, E, F, G) Participativo/colaborador: (B, C, D, E, F)	Testagem e Análise de Conteúdo - Testes escritos - Testes orais - Questionários - Portefólios - Relatórios de atividades - Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto - Reflexões críticas - Outros (DL54/2018) Observação - Grelhas de observação/verificação de atividade - Grelhas de observação de desenvolvimento pessoal e interpessoal - Outros (DL54/2018) Mínimo: 1 apresentação oral individual por período	20%	90%

DIMENSÃO	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAS (Anexo 2)	ÁREAS de COMPETÊNCIAS do PASEO (Anexo 1)	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	Ponderação parcial	Ponderação total
CONHECIMENTO COMUNICAÇÃO	LEITURA GRAMÁTICA	Leitura • Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião. • Realizar leitura crítica e autónoma. • Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. • Analisar a organização interna e externa do texto. • Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. • Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Gramática • Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). • Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. • Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. • Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). • Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. • Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). • Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J)	Testagem e Análise de Conteúdo - Testes escritos - Testes orais - Questionários - Portefólios - Relatórios de atividades - Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto - Reflexões críticas - Outros (DL54/2018) Observação - Grelhas de observação/verificação de atividade - Grelhas de observação de desenvolvimento pessoal e interpessoal - Outros (DL54/2018) Mínimo: 1 teste escrito por período	15%	90%

DIMENSÃO	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAS (Anexo 2)	ÁREAS de COMPETÊNCIAS do PASEO (Anexo 1)	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	Ponderação parcial	Ponderação total
CONHECIMENTO COMUNICAÇÃO	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	• Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX. • Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. • Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. • Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. • Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Testagem e Análise de Conteúdo - Testes escritos - Testes orais - Questionários - Portefólios - Relatórios de atividades - Trabalhos de pesquisa/investiga ção/projeto - Reflexões críticas - Outros (DL54/2018) Observação - Grelhas de observação/verific ação de atividade - Grelhas de observação de desenvolvimento pessoal e interpessoal - Outros (DL54/2018) Mínimo: 2 testes escritos por período (exceto 3º período)	30%	90%

DIMENSÃO	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAS (Anexo 2)	ÁREAS de COMPETÊNCIAS do PASEO (Anexo 1)	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	Ponderação parcial	Ponderação total
CONHECIMENTO COMUNICAÇÃO	ESCRITA	• Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema. • Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. • Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. • Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Testagem e Análise de Conteúdo - Testes escritos - Testes orais - Questionários - Portefólios - Relatórios de atividades - Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto - Reflexões críticas - Outros (DL54/2018) Observação - Grelhas de observação/verificação de atividade - Grelhas de observação de desenvolvimento pessoal e interpessoal - Outros (DL54/2018) Mínimo: 1 texto por período	25%	90%

DIMENSÃO	CRITÉRIOS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	ÁREAS de COMPETÊNCIAS do PASEO (Anexo 1)	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	Ponderação parcial	Ponderação parcial
DESENVOLVI- MENTO PESSOAL E INTERPESSOAL	Participação Autonomia Responsabilidade Cooperação	(Anexo 3)	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Observação - Grelhas de observação/verificação de atividade - Grelhas de observação de desenvolvimento pessoal e interpessoal - Outros (DL54/2018)	2,5% 2,5% 2,5% 2,5%	10%

OBSERVAÇÕES	
1	Para o apuramento das classificações a atribuir no final de cada período são considerados os elementos de avaliação sumativa recolhidos desde o início do ano letivo, em cada um dos domínios.
2	Para apuramento da classificação a atribuir no final do ano letivo será aplicado um mecanismo de majoração na dimensão “Conhecimento e Comunicação” através das técnicas de recolha de informação de avaliação sumativa em cada domínio.
3	Cada professor é responsável por: • conjugação (ou não) de domínios nos testes escritos. • diversificação dos instrumentos e técnicas da avaliação formativa e sumativa para efeitos de classificação a atribuir no final de cada período. • utilização/seleção dos instrumentos e técnicas da avaliação formativa e sumativa para efeitos de classificação a atribuir no final de cada período de acordo com as características de cada turma e de cada aluno
4	Além dos mínimos definidos, todos os instrumentos e técnicas para efeitos de avaliação sumativa a atribuir no final de cada período têm a mesma ponderação de acordo com o(s) respetivo(s) domínio(s).

ANEXO 1

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	
A Linguagens e textos B Informação e comunicação C Raciocínio e resolução de problemas D Pensamento crítico e pensamento criativo E Relacionamento interpessoal	F Desenvolvimento pessoal e autonomia; G Bem-estar, saúde e ambiente H Sensibilidade estética e artística I Saber científico, técnico e tecnológico J Consciência e domínio do corpo

ANEXO 2

DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO – CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO					
DOMÍNIOS (AE)	18 a 20	14 a 17	10 a 13	7 a 9	1 a 6
Oralidade	Evidencia interpretar adequadamente textos orais de géneros formais e públicos. Explicita com precisão a informação relevante presente em formas complexas do oral. Evidencia elevada fluência e adequação da expressão oral em contextos formais de comunicação.	NÍVEL INTERMÉDIO	Evidencia compreender o essencial de textos orais de géneros formais e públicos. Explicita informação relevante presente em formas complexas do oral. Produz discursos orais formais globalmente coerentes e coesos, embora com algumas lacunas, insuficiências ou incorreções pontuais.	NÍVEL INTERMÉDIO	Apresenta evidências muito elementares, contraditórias e ambíguas de compreensão dos enunciados orais. Expressa-se de forma elementar em contextos formais de comunicação, com muitas lacunas, insuficiências, incorreções e redundâncias, com prejuízo para a comunicação.
Leitura e Gramática	Seleciona, com fluência e eficácia, estratégias de leitura adequadas aos objetivos de leitura e ao tipo/género de texto. Revela um conhecimento gramatical seguro de aspetos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo.		Adota, com alguma autonomia, estratégias de leitura adequadas, embora com algumas insuficiências na monitorização da compreensão e na construção de sentidos dos textos. Revela um conhecimento gramatical aceitável de aspetos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo.		Apresenta evidências muito elementares de domínio de estratégias de leitura adequadas aos objetivos de leitura e ao tipo/género de texto. Revela um conhecimento gramatical muito limitado e impreciso de aspetos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo.
Educação Literária	Revela conhecimentos elevados de aspetos formais específicos de diferentes tipos/géneros de textos literários. Aprecia criticamente a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores.		Revela conhecimentos satisfatórios de aspetos formais específicos de diferentes tipos/géneros de textos literários. Aprecia criticamente, embora com lacunas ou algumas insuficiências pontuais, a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores.		Revela um conhecimento muito elementar, com muitas lacunas e confusões, de aspetos formais específicos de diferentes tipos/géneros de textos literários. Aprecia de forma elementar e, frequentemente, acrítica a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores.
Escrita	Redige textos de diversos géneros e com diferentes objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, variedade e propriedade vocabular, correção linguística e correção ortográfica.		Redige textos de diversos géneros com algumas lacunas, insuficiências ou incorreções na organização discursiva, na correção linguística e na correção ortográfica, mas satisfatoriamente adequados ao objetivo comunicativo.		Redige textos reveladores de um fraco domínio da organização discursiva, do repertório lexical, da correção linguística e da correção ortográfica, o que afeta a inteligibilidade do texto.

ANEXO 3

DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO – DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL - DESCRITORES DE DESEMPENHO					
CRITÉRIOS	18 a 20	14 a 17	10 a 13	7 a 9	1 a 6
Participação	Participa nas atividades (individual e ou em grupo); Interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes; Cumprir as orientações das atividades; Cumprir as orientações de comportamento.	NÍVEL INTERMÉDIO	Nem sempre participa nas atividades (individual e ou em grupo); Nem sempre interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes; Nem sempre cumprir as orientações das atividades; Nem sempre cumprir as orientações de comportamento.	NÍVEL INTERMÉDIO	Não participa nas atividades (individual e ou em grupo); Não interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes; Não cumprir as orientações das atividades; Não cumprir as orientações de comportamento.
Autonomia	Revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação; Utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos; Revela criatividade; Executa o trabalho com ritmo e organização.		Nem sempre revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação; Nem sempre utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos; Nem sempre revela criatividade; Nem sempre executa o trabalho com ritmo e organização.		Não revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação; Não utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos; Não revela criatividade; Não executa o trabalho com ritmo e organização.
Responsabilidade	Demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros); Cumprir prazos; Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; É assíduo e pontual.		Nem sempre demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros); Nem sempre cumprir prazos; Nem sempre adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; Nem sempre é assíduo e pontual.		Não demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros); Não cumprir prazos; Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; Não é assíduo e pontual.
Cooperação	Coopera e partilha saberes; Respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros; Utiliza métodos de trabalho consensuais; Coopera voluntariamente ou quando solicitado.		Nem sempre coopera e partilha saberes; Nem sempre respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros; Nem sempre utiliza métodos de trabalho consensuais; Nem sempre coopera voluntariamente ou quando solicitado.		Não coopera e partilha saberes; Não respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros; Não utiliza métodos de trabalho consensuais; Não coopera voluntariamente ou quando solicitado.