

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS  
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO CURSOS PROFISSIONAIS (Secundário)

3.º ANO / ÁREA DE INTEGRAÇÃO  
COMPONENTE DA FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL

A disciplina de Área de Integração

	DOMÍNIO / ORGANIZADOR / etc. (de acordo com as AE de cada disciplina)	APRENDIZAGENS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS do PERFIL do ALUNO	Nº INSTRUMENTOS/TÉCNICAS de AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	
					PARCIAL	TOTAL
CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO	Módulo 5	<p>Área I - A Pessoa</p> <p>2.2-A Construção do Social</p> <p>Área II - Sociedade</p> <p>5.2-Cidadania Europeia</p> <p>Área III - Mundo</p> <p>9.1- Os fins e os Meios: Que ética Para a Vida Humana</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<p>- Trabalho escrito (1 por tema)</p> <p>e/ou</p> <p>- Apresentação oral do trabalho de pesquisa (1 por tema)</p>	75%	75%
	Módulo 6	<p>Área I- A Pessoa</p> <p>1.3 A Comunicação e a Construção do Indivíduo</p> <p>Área II - Sociedade</p> <p>6.2- O Desenvolvimento de novas atitudes no trabalho e no Emprego: O Empreendedorismo</p> <p>Área III - Mundo</p> <p>9.2- A Formação da sensibilidade cultural e a Transfiguração da Experiência: A Estética</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<p>- Trabalho escrito (1 por tema)</p> <p>e/ou</p> <p>- Apresentação oral do trabalho de pesquisa (1 por tema)</p>	75%	

DESENVOLVIMENTO O PESSOAL E INTERPESSOAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação (10%)</li> <li>• Autonomia (3%)</li> <li>• Responsabilidade (10%)</li> <li>• Cooperação (2%)</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<ul style="list-style-type: none"> <li>- observação direta</li> <li>- grelhas de observação (... <b>por Módulo</b>)</li> </ul>	<b>25%</b>
--	---	------------------------------	--	------------

**Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):**

**A** Linguagens e textos

**B** Informação e comunicação

**C** Raciocínio e resolução de problemas

**D** Pensamento crítico e pensamento criativo

**E** Relacionamento interpessoal

**F** Desenvolvimento pessoal e autonomia;

**G** Bem-estar, saúde e ambiente

**H** Sensibilidade estética e artística

**I** Saber científico, técnico e tecnológico

**J** Consciência e domínio do corpo

## DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO - CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO

### DESCRITORES DE DESEMPENHO

18 a 20 VALORES	14 a 17 VALORES	10 a 13 VALORES	7 a 9 VALORES	1 a 6 VALORES
<b>O ALUNO SEMPRE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifica e clarifica conceitos, factos, ou situações relativas ao contexto da disciplina;</li> <li>- analisa textos ou outros suportes (áudio, vídeo);</li> <li>- pesquisa autonomamente, seleciona e organiza informação pertinente;</li> <li>- utiliza o discurso (oral e escrito) de forma clara e sustentada;</li> <li>- participa em debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados;</li> <li>- problematiza situações;</li> <li>- utiliza ferramentas digitais.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<b>O ALUNO FREQUENTEMENTE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifica e clarifica conceitos, factos, ou situações relativas ao contexto da disciplina;</li> <li>- analisa textos ou outros suportes (áudio, vídeo);</li> <li>- pesquisa autonomamente, seleciona e organiza informação pertinente</li> <li>- utiliza o discurso (oral e escrito) de forma clara e sustentada;</li> <li>- participa em debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados;</li> <li>- problematiza situações</li> <li>- utiliza ferramentas digitais.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<b>O ALUNO RARAMENTE OU NUNCA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifica e clarifica conceitos, factos, ou situações relativas ao contexto da disciplina;</li> <li>- analisa textos ou outros suportes (áudio, vídeo);</li> <li>- pesquisa autonomamente e seleciona e organiza informação pertinente</li> <li>- utiliza o discurso (oral e escrito) de forma clara e sustentada;</li> <li>- participa em debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados;</li> <li>- problematiza situações; -utiliza ferramentas digitais</li> </ul>