

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - Curso Profissional Técnico de Turismo

2º e 3ºAnos / Comunicar em Francês
FORMAÇÃO TÉCNICA

As competências a desenvolver deverão construir-se na interação do Francês com a história pessoal e familiar do aluno, dos seus contactos com várias línguas e culturas e com as várias disciplinas do currículo, caracterizando o seu percurso no sistema educativo. Na dinâmica interdisciplinar, as relações entre o Francês e as outras disciplinas podem estabelecer-se do ponto de vista temático e no desenvolvimento das competências transversais.

Os alunos desenvolverão as suas aprendizagens contactando com usos motivados da língua e realizando atividades e tarefas significativas no âmbito da comunicação simulada e/ou real.

No final, os alunos deverão ter adquirido conhecimentos, procedimentos e atitudes que lhes permitam utilizar a língua como “atores sociais que cumprem tarefas (não só linguísticas) em circunstâncias e em contextos dados, no interior de um domínio de ação particular”. Isto significa que os alunos, na aula, devem realizar tarefas significativas, como as que se realizam na vida quotidiana que os levem a adquirir os elementos linguísticos necessários à sua execução.

Deverão, ainda, relacionar as suas próprias experiências com as dos jovens dos países da língua alvo, a partir de materiais trabalhados na aula e usar conscientemente os conhecimentos adquiridos sobre o novo sistema linguístico, como instrumento de controlo e de autocorreção das suas produções e como recurso para compreender melhor as produções alheias, mobilizando as estratégias de comunicação e aprendizagem disponíveis, para superar as dificuldades de compreensão e expressão e para rentabilizar o estudo e o progresso na língua.

| DOMINIO | APRENDIZAGENS | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS do PERFIL do ALUNO | INSTRUMENTOS E TÉCNICAS | PONDERAÇÃO | |
|----------------------------|--|--|--|--|---------------------------|
| | | | | PARCIAL | TOTAL |
| CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO | COMPETÊNCIA COMUNICATIVA ESCRITA: Compreensão auditiva e Audiovisual (CAV); compreensão escrita (CE); interação escrita (IE); produção escrita (PE) ORAL: interação oral (IO); produção oral (PO) | Módulo 1 - Nós e o Mundo à Nossa volta <ul style="list-style-type: none"> Conhecer o lugar da França na Europa e no mundo. Indagar a respeito do outro e fornecer dados pessoais. Descrever pessoas. Expressar gostos e preferências. Dar indicações relativas ao tempo e ao espaço. Descrever locais. Descrever a família. Descrever a rotina diária e os hábitos do quotidiano. Módulo 2 - As Profissões do Turismo <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância do turismo no mundo moderno, em particular em França e em Portugal. Identificar os diferentes setores da atividade turística e as profissões com eles relacionados. Conhecer o tipo de formação profissional necessária ao exercício dessas profissões. Conhecer e descrever as diferentes funções e áreas de atuação dos diferentes profissionais do turismo. Refletir sobre o perfil do profissional do turismo. Módulo 3 - Informação Turística / Acolhimento | Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,E,G,I,) Comunicador (A,B,D,E,H,I,) Questionador (A,B,D,E, F,G,I,) Crítico/analítico (A,B,C,D,E, H) Criativo (A,C,D,E,H,) Indagador/Investigador (A,C,D,E,F,H) | Testes de compreensão e produção escrita / Trabalhos escritos realizados na aula (composições, comentários, folhetos...) (1 por Módulo) Exercício de produção oral - debates, entrevistas, gravações áudio e/ou vídeo, ... (1 por Módulo) | 55% 75% 20% |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e descrever as atividades ligadas à informação turística e ao acolhimento. • Aconselhar e descrever um percurso pedestre e rodoviário. • Identificar e descrever sumariamente os principais pontos de referência urbanos, monumentos e outros locais considerados atrações turísticas. • Manifestar-se sobre características e utilização dos transportes públicos - comboio, autocarro, avião. • Compreender e manifestar-se sobre as condições climáticas. • Compreender, informar e pedir informações sobre diferentes destinos. • Comunicar através do telefone, estabelecendo contactos e atendendo e efetuando chamadas. <p>Módulo 4 - Gastronomia e Restauração</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e identificar diferentes tipos de alimentos e bebidas. • Conhecer e identificar os principais objetos e acessórios ligados à restauração. • Manifestar-se sobre os hábitos alimentares em França e em Portugal. • Descrever as diferentes formas de confeccionar alimentos. • Relacionar gastronomia e turismo. -Conhecer e descrever alguns pratos da gastronomia francesa e portuguesa, associando-os com as diferentes regiões. • Consultar e descrever receitas. • Ler e explicar ementas. • Sugerir e descrever as características dos diferentes estabelecimentos de restauração e bebidas. <p>Módulo 5 - Turismo e Hotelaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os diversos tipos de unidades de alojamento e os respetivos critérios de classificação. • Conhecer as principais cadeias hoteleiras francesas e as suas características. • Conhecer e saber dar informações e acerca dos serviços prestados pelos diferentes tipos de unidades hoteleiras. • Conhecer e manifestar-se sobre os principais sectores/equipamentos de uma unidade hoteleira. • Saber reagir adequadamente às diferentes situações de comunicação que surgem na receção do hotel. • Dominar as técnicas e procedimentos em receção hoteleira: aceitar reservas, atender reclamações, apresentar desculpas, propor soluções, sugerir alternativas, exprimir sentimentos, etc. | Participativo/colaborador (B,C,D,E,F) Sistematizador/organizador (A,B,C,E,F,I,) | | | |
|--|---|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>Módulo 6 - Modalidades de Turismo/Destinos Turísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e manifestar-se sobre a evolução do turismo e sua especialização em diferentes modalidades. • Conhecer e identificar os diferentes países e nacionalidades da Europa. • Conhecer as características geográficas gerais da França e os seus destinos turísticos mais famosos. • Identificar e caracterizar os atrativos turísticos de diferentes destinos - Compreender, saber informar e pedir informações sobre diferentes destinos. • Conhecer e manifestar-se a respeito dos principais impactos ambientais do turismo. • Compreender e apontar as vantagens do turismo sustentável, identificando alguns casos. <p>Módulo 7 - As Novas Tecnologias da Informação e o Turismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender e manifestar-se sobre a evolução dos meios de comunicação tradicionais. • Identificar as inovações tecnológicas mais marcantes da atualidade. • Compreender e manifestar-se sobre a Internet como forma de divulgação e venda de produtos e destinos turísticos. • Identificar os sectores do turismo que foram revolucionados pelas novas tecnologias. • Identificar as diferenças entre um texto em suporte de papel e a apresentação de conteúdos em formato eletrónico. <p>Módulo 8 - Comunicação em Turismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes registo de língua. • Conhecer as características dos diferentes registo de língua e utilizá-los em situação. • Saber endereçar um envelope. • Redigir cartas formais. • Preencher formulários. • Familiarizar-se com o preenchimento de documentos como faturas, vouchers, etc. • Falar ao telefone: receber e atender chamadas. • Descodificar registo áudio (atendedor automático de chamadas). • Conhecer algumas das abreviaturas mais utilizadas no envio de SMS. <p>Módulo 9 - Promoção Turística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recolher informações simples, mas relevantes, as quais poderão ser reutilizadas para informar o turista. • Compreender um texto escrito sob a forma de documento | | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|---|--|--|----------------------------------|---|------------|
| | | <p>turístico e a partir dele redigir um texto promocional, inserindo nele os elementos adequados e recorrendo ao léxico específico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceber e redigir uma carta promocional a partir de uma situação e de elementos fornecidos previamente. • Analisar um pedido e as suas características. • Refletir sobre sugestões a fazer; avaliar e indicar o preço do serviço. • Reutilizar informações factuais e apresentá-las sob a forma de texto construído, tendo em conta a sua funcionalidade. • Ler e decodificar um documento informativo e fazer perguntas relevantes para identificar os gostos e necessidades do cliente, propor serviços e persuadir o cliente | | | |
| DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL | | <ul style="list-style-type: none"> • Participação (6%) • Autonomia (6%) • Responsabilidade (7%) • Cooperação (6%) | A, B, C, D, E, F, G, H, I | <p>- observação direta - grelhas de observação (1 por módulo)</p> | 25% |

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

- A** Linguagens e textos
- B** Informação e comunicação
- C** Raciocínio e resolução de problemas
- D** Pensamento crítico e pensamento criativo
- E** Relacionamento interpessoal

- F** Desenvolvimento pessoal e autonomia;
- G** Bem-estar, saúde e ambiente
- H** Sensibilidade estética e artística
- I** Saber científico, técnico e tecnológico
- J** Consciência e domínio do corpo

DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO - CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO DESCRITORES DE DESEMPENHO

| 1 - 6 valores | 7 - 9 valores | 10 - 13 valores | 14 - 17 valores | 18 - 20 valores |
|---|-------------------------|---|-------------------------|--|
| <p>O aluno não comprehende um texto áudio e/ou vídeo sobre os temas dos vários módulos.</p> <p>O aluno interage pouco com os seus pares: raramente participa em pequenas conversas / intervém em discussões, explicita pontos de vista. Discurso com pausas e hesitações frequentes para o reformular, usando um leque de frases memorizadas.</p> <p>O aluno exprime-se de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente comprehensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas, frases curtas; insuficiente domínio gramatical e de mecanismos de coesão; a informação é pouco relevante.</p> <p>O aluno lê um texto em voz alta de forma hesitante, não pronuncia as palavras adequadamente e não respeita a pontuação.</p> <p>O aluno lê e comprehende, de modo insuficiente, os diferentes tipos de texto, dentro das áreas temáticas estudadas; não descodifica palavras-chave/ ideias presentes, nem interpreta informação explícita e implícita.</p> <p>Elabora uma atividade de escrita, aborda o tema proposto com desvios, repetições e com algumas incoerências. Utiliza estruturas simples, vocabulário elementar, podendo cometer erros graves.</p> | NÍVEL INTERMÉDIO | <p>O aluno comprehende parcialmente um texto áudio e/ou vídeo sobre os temas dos vários módulos.</p> <p>O aluno nem sempre interage com os seus pares: participando por vezes em pequenas conversas e/ou em discussões de modo hesitante. Nem sempre explicita os seus pontos de vista. O seu discurso nem sempre é claro e eficaz.</p> <p>O aluno exprime-se de forma suficiente, pronunciando de forma adequada e comprehensível; utiliza um repertório lexical suficiente; suficiente domínio gramatical e de mecanismos de coesão; a informação é relevante.</p> <p>O aluno lê um texto em voz alta com algumas hesitações, nem sempre com a pronúncia adequada e nem sempre respeita a pontuação.</p> <p>O aluno lê e comprehende parcialmente diferentes tipos de texto, dentro das áreas temáticas estudadas; nem sempre descodifica palavras-chave/ ideias presentes e interpreta informação explícita e implícita.</p> <p>Elabora uma atividade de escrita globalmente clara e coesa, transmite a informação de forma comprehensível. Articula as ideias usando frases curtas e elementares.</p> | NÍVEL INTERMÉDIO | <p>O aluno comprehende na íntegra um texto áudio e/ou vídeo sobre os temas dos vários módulos.</p> <p>O aluno interage com os seus pares: participa em pequenas conversas / intervém em discussões e explicita pontos de vista com um discurso claro, eficaz e espontâneo, com bons recursos linguísticos;</p> <p>O aluno exprime-se de forma clara e eficaz, pronunciando de forma bastante adequada e sempre comprehensível; utiliza um repertório lexical variado e muito adequado; excelente domínio gramatical e de mecanismos de coesão; a informação é bastante relevante.</p> <p>O aluno lê um texto em voz alta de forma clara, com pronúncia adequada, respeitando a pontuação.</p> <p>O aluno lê e comprehende diferentes tipos de texto, dentro das áreas temáticas estudadas; descodifica palavras-chave/ ideias presentes e interpreta informação explícita e implícita.</p> <p>Elabora uma atividade de escrita bem estruturada, articula as ideias num texto claro e coerente. Utiliza vocabulário variado, bom domínio gramatical e estruturas frásicas diversas.</p> |