

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - Básico

8º Ano / FRANCÊS (Nível A.2.1) (Língua Estrangeira II)

A aprendizagem da língua integra também uma **competência intercultural** e **estratégica** que, juntamente com a **competência comunicativa**, se tornam essenciais para a construção de uma identidade como cidadão global e para a promoção dos valores enunciados no Perfil do Aluno (PA): responsabilidade e integridade; excelência e exigência; curiosidade, reflexão e inovação; cidadania e participação; e liberdade. A planificação e operacionalização das unidades didáticas e as consequentes escolhas relativamente a domínios de referência, estratégias de ensino e materiais didáticos deverão promover a aquisição dessas competências e a formação nesses valores em paralelo com as Áreas de Competência do PA nos domínios humanístico, científico, tecnológico e cultural.

| | DOMÍNIO | APRENDIZAGENS ESSENCIAS | | DESCRITORES do PERFIL do ALUNO | INSTRUMENTOS e TÉCNICAS | PONDERAÇÃO | |
|----------------------------|---|-------------------------|---|--|---|------------|-------|
| | | | | | | PARCIAL | TOTAL |
| CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO | COMPETÊNCIA COMUNICATIVA: ESCRITA: Compreensão auditiva e Audiovisual (CAV); compreensão escrita (CE); interação escrita (IE); produção escrita (PE) | CAV | É capaz de compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes relacionados com os seus interesses, atividades do dia-a-dia, escola, tempos livres, etc. É capaz de compreender os pontos principais de documentos áudio (visuais) sobre temas da atualidade ou do seu interesse, sempre que o débito da fala for lento e claro e predominar o vocabulário de alta frequência. | Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J Comunicador: A,B,D,E,H,I,J Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H Criativo: A,C,D,E,H,J Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I | - Testes escritos (1 por período. No 3º período ponderação de 65% na nota final) - Questionário (de gramática, de vocabulário ou de conteúdos socioculturais) ou texto escrito - (1 no 1º e 2º períodos) | 55% | 80% |
| | | CE | É capaz de compreender as ideias principais de textos de diversa tipologia, sobre temas gerais ou relacionados com os seus interesses e atividades, em que predomine uma linguagem corrente. É capaz de compreender, de forma completa, a informação explícita de narrações e descrições sobre acontecimentos, sentimentos e desejos. | | | | |
| | | IE/PE | É capaz de reproduzir tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais. Pode fazer descrições e narrações simples sobre assuntos relacionados com a sua vida quotidiana e o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas. | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|--------------------|---|---|---|------------|--|
| | ORAL: interação oral (IO); produção oral (PO) | IO / PO | É capaz de comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais. Pode fazer descrições e narrações simples sobre assuntos relacionados com a sua vida quotidiana e o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas. | Participativo / colaborador: B, C, D, E, F Sistematizador / organizador: A, B, C, E, F, I, J | - Exercícios de interação e produção oral - debates, entrevistas, gravações áudio e/ou vídeo,... (1 por período) | 15% | |
| DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL | <ul style="list-style-type: none"> • Participação. (5%) • Autonomia. (5%) • Responsabilidade. (5%) • Cooperação. (5%) | | | A, B, C, D, E, F, G, H, I | - observação direta - grelhas de observação (1 por período) | 20% | |

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

A Linguagens e textos
 B Informação e comunicação
 C Raciocínio e resolução de problemas
 D Pensamento crítico e pensamento criativo
 E Relacionamento interpessoal

F Desenvolvimento pessoal e autonomia;
 G Bem-estar, saúde e ambiente
 H Sensibilidade estética e artística
 I Saber científico, técnico e tecnológico
 J Consciência e domínio do corpo

APURAMENTO DAS CLASSIFICAÇÕES:

1. Para o apuramento das classificações a atribuir em cada período são considerados os elementos de avaliação recolhidos desde o início do ano letivo, em cada um dos domínios.
2. Para apuramento da classificação a atribuir no final do ano letivo, nos 2º e 3º ciclos (do ensino básico geral) e ensino secundário (Cursos Científico-Humanísticos), será aplicado um mecanismo de majoração na dimensão “conhecimento” ou “comunicação”, nos testes escritos (técnica de recolha de informação, vide página 6 do Referencial).

DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO - CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO

DESCRITORES DE DESEMPENHO

| NÍVEL 1 | NÍVEL 2 | NÍVEL 3 | NÍVEL 4 | NÍVEL 5 |
|---|--------------------------------|--|--------------------------------|--|
| <p>- Compreende com muita dificuldade intervenções, instruções, expressões e palavras-chave relacionadas com áreas de prioridade ainda que o discurso seja articulado de forma clara e pausada ou informações essenciais de gravações áudio e audiovisuais que tratem sobre assuntos do cotidiano</p> <p>-Identifica com muita dificuldade informações específicas em textos simples e curtos acerca de assuntos familiares com vocabulário muito frequente ou relacionado com as suas experiências e interesses.</p> <p>-Escreve com muita dificuldade expressões simples e isoladas e pequenos textos em suportes variados sobre experiências, gostos e dados pessoais.</p> <p>- Interage com muita dificuldade para pedir ou transmitir informações pessoais em textos simples, num diálogo ou num pequeno postal.</p> <p>- Interage com muita dificuldade e pronúncia pouco clara em situações do cotidiano, conversas curtas sobre informações pessoais, experiências e gostos</p> <p>- Utiliza com muita dificuldade e pronúncia pouco clara, expressões simples sobre pessoas, lugares, experiências e gostos em situações</p> | <p>NÍVEL INTERMÉDIO</p> | <p>- Compreende parcialmente intervenções, instruções, expressões e palavras-chave relacionadas com áreas de prioridade quando o discurso é articulado de forma clara e pausada ou informações essenciais de gravações áudio e audiovisuais que tratem sobre assuntos do cotidiano</p> <p>- Identifica algumas informações específicas em textos curtos e simples acerca de assuntos familiares com vocabulário muito frequente ou relacionado com as suas experiências e interesses</p> <p>- Escreve expressões simples e isoladas e pequenos textos em suportes variados sobre experiências, gostos e dados pessoais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas</p> <p>- Interage com alguma dificuldade para pedir ou transmitir informações pessoais em textos simples, num diálogo ou num pequeno postal.</p> <p>-Interage de forma geralmente apropriada, com pronúncia, por vezes, pouco clara, em situações do cotidiano conversas curtas sobre informações pessoais, experiências e gostos</p> <p>-Utiliza com alguma dificuldade e pronúncia, por vezes, pouco clara, expressões simples sobre pessoas, lugares, experiências e gostos em</p> | <p>NÍVEL INTERMÉDIO</p> | <p>- Compreende com facilidade intervenções, instruções, expressões e palavras-chave relacionadas com áreas de prioridade quando o discurso é articulado de forma clara e pausada ou informações essenciais de gravações áudio e audiovisuais que tratem sobre assuntos do cotidiano</p> <p>- Identifica com facilidade informações específicas em textos curtos e simples acerca de assuntos familiares com vocabulário muito frequente ou relacionado com as suas experiências e interesses.</p> <p>-Escreve sem dificuldade expressões simples e isoladas e pequenos textos em suportes variados sobre experiências, gostos e dados pessoais respeitando as convenções textuais, e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação</p> <p>- Interage sem dificuldade para pedir ou transmitir informações pessoais. em textos simples, num diálogo ou num pequeno postal</p> <p>-Interage de forma apropriada e pronúncia clara em situações do cotidiano, conversas curtas sobre informações pessoais, experiências e gostos</p> <p>Utiliza com à-vontade e pronúncia clara</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>variadas, em monólogos curtos preparados previamente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faz com muita dificuldade interpretações e traduções informais (francês-português, português-francês), compreensíveis embora com erros - Reconhece poucos factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens franceses-falantes, relacionando-os com as suas próprias experiências - Utiliza poucas estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência. | | <p>situações variadas, em monólogos curtos preparados previamente</p> <ul style="list-style-type: none"> -Faz com alguma dificuldade pequenas interpretações e traduções informais (francês-português, português-francês), compreensíveis embora com erros -Reconhece alguns factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens franceses-falantes, relacionando-os com as suas próprias experiências - Nem sempre utiliza diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência. | <p>expressões simples sobre pessoas, lugares, experiências e gostos em situações variadas, em monólogos curtos preparados previamente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faz com facilidade pequenas interpretações e traduções informais (francês-português, português-francês), compreensíveis embora com erros - Reconhece factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens franceses-falantes, relacionando-os com as suas próprias experiências - Utiliza diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência. |
|--|--|---|---|