

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - Secundário

11ºAno / ESPANHOL (Nível B.1) - FORMAÇÃO ESPECÍFICA

A aprendizagem da língua integra também uma competência **intercultural** e **estratégica** que, juntamente com a competência **comunicativa**, se tornam essenciais para a construção de uma identidade como cidadão global e para a promoção dos valores enunciados no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória: responsabilidade e integridade; excelência e exigência; curiosidade, reflexão e inovação; cidadania e participação; e liberdade.

DOMINIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAS	DESCRITORES do PERFIL do ALUNO	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	PONDERAÇÃO	
				PARCIAL	TOTAL
CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA:</p> <p>ESCRITA: Compreensão auditiva e Audiovisual (CAV); compreensão escrita (CE); interação escrita (IE); produção escrita (PE)</p>	<p>CAV</p> <p>É capaz de compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes relacionados com os seus interesses, atividades do dia-a-dia, escola, tempos livres, etc. É capaz de compreender os pontos principais de documentos áudio (visuais) sobre temas da actualidade ou do seu interesse, sempre que o débito da fala for lento e claro e predominar o vocabulário de alta frequência.</p> <p>CE</p> <p>É capaz de compreender as ideias principais e os dados mais relevantes de textos de diversa tipologia (narrativos, descriptivos, explicativos, argumentativos), sobre temas gerais ou relacionados com os seus interesses e atividades, em que predomine uma linguagem corrente. É capaz de compreender, de forma completa, a informação explícita de narrações e descrições sobre acontecimentos, sentimentos e desejos.</p> <p>IE/ PE</p> <p>É capaz de produzir textos sobre assuntos que lhe são familiares e habituais, sempre que os participantes falem lentamente e o ajudem a detalhar as suas intervenções. Pode fazer descrições e narrações simples sobre assuntos relacionados com a sua vida quotidiana e o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas. Pode transmitir informações pertinentes de textos informativos bem estruturados, curtos e simples, sempre que estes incidam sobre assuntos concretos e familiares e estejam redigidos numa linguagem corrente.</p>	<p>A, B, C, D, F, H, I</p>	<p>- Testes escritos (2 no 1º e 2º períodos e 1 no 3º)</p> <p>- Questionário (de gramática, de vocabulário ou de conteúdos socioculturais) ou texto escrito - (1 por período)</p>	<p>50%</p> <p>10%</p> <p>90%</p>

	ORAL: interação oral (IO); produção oral (PO)	IO / PO	É capaz de comunicar e participar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais, sempre que os participantes falem lentamente e o ajudem a detalhar as suas intervenções. Pode fazer descrições e narrações simples sobre assuntos relacionados com a sua vida quotidiana e o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas. Pode transmitir informações pertinentes de textos informativos bem estruturados, curtos e simples, sempre que estes incidam sobre assuntos concretos e familiares e estejam redigidos numa linguagem corrente.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	- Exercícios de interação e produção oral - debates, entrevistas, gravações áudio e/ou vídeo,... (1 por período)	30%	
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL	<ul style="list-style-type: none"> Participação. (3%) Autonomia. (2%) Responsabilidade. (3%) Cooperação. (2%) 			A, B, C, D, E, F, G, H, I	<ul style="list-style-type: none"> - observação direta - grelhas de observação (1 por período) 	10%	

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

- A Linguagens e textos
 B Informação e comunicação
 C Raciocínio e resolução de problemas
 D Pensamento crítico e pensamento criativo
 E Relacionamento interpessoal

- F Desenvolvimento pessoal e autonomia;
 G Bem-estar, saúde e ambiente
 H Sensibilidade estética e artística
 I Saber científico, técnico e tecnológico
 J Consciência e domínio do corpo

APURAMENTO DAS CLASSIFICAÇÕES:

1. Para o apuramento das classificações a atribuir em cada período são considerados os elementos de avaliação recolhidos desde o início do ano letivo, em cada um dos domínios.
2. Para apuramento da classificação a atribuir no final do ano letivo, nos 2º e 3º ciclos (do ensino básico geral) e ensino secundário (Cursos Científico-Humanísticos), será aplicado um mecanismo de majoração na dimensão “conhecimento” ou “comunicação”, nos testes escritos (técnica de recolha de informação, vide página 6 do Referencial).

DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO - CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO

DESCRITORES DE DESEMPENHO

1 - 6 valores	7 - 9 valores	10 - 13 valores	4 - 17 valores	18 - 20 valores
<p>- Identifica com dificuldade ideias principais e seleciona pouca informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da actualidade, nem sempre as ideias são claras e bem estruturadas, utiliza um vocabulário básico e a articulação nem sempre é clara.</p> <p>- nem sempre identifica, seleciona e associa informação explícita e informação implícita de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da actualidade cultural, política e científica, nem sempre as ideias são claras e estruturadas, utiliza um vocabulário básico com algumas expressões idiomáticas correntes.</p> <p>- Interage com muita dificuldade em conversas curtas estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, sempre, no discurso do interlocutor.</p> <p>- Exprime-se, de forma simples e com muita dificuldade, em monólogos curtos preparados previamente.</p> <p>- Escreve com muita dificuldade, cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, fóruns, redes sociais, entre outros).</p> <p>- Escreve, com muita dificuldade, textos curtos utilizando vocabulário restrito (em papel ou em aplicações digitais).</p> <p>- Nem sempre toma notas de uma apresentação, audição ou vídeo sempre que o assunto seja familiar e previsível e a locução seja clara, lenta e redundante.</p> <p>- Ordena, hierarquiza e transcreve ou reformula com muita dificuldade informação</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>- Identifica algumas ideias principais e seleciona alguma informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da actualidade, nem sempre as ideias são claras e bem estruturadas, utiliza um vocabulário básico e a articulação nem sempre é clara.</p> <p>- Identifica, seleciona e associa alguma informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da actualidade cultural, política e científica, nem sempre as ideias são claras e estruturadas, utiliza um vocabulário básico com algumas expressões idiomáticas correntes.</p> <p>- Interage com alguma dificuldade em conversas curtas estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quase sempre, no discurso do interlocutor.</p> <p>- Exprime-se, de forma simples e com alguma dificuldade, em monólogos curtos preparados previamente.</p> <p>- Escreve com alguma dificuldade, cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, fóruns, redes sociais, entre outros).</p> <p>- Escreve textos curtos utilizando vocabulário básico (em papel ou em aplicações digitais).</p> <p>- Toma, pontualmente, notas de uma apresentação, audição ou vídeo sempre que o assunto seja familiar e previsível e a locução seja clara, lenta e redundante.</p> <p>- Ordena, hierarquiza e transcreve ou reformula alguma informação dos documentos trabalhados previamente nas aulas para a</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>- Identifica as ideias principais e seleciona informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da actualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p>- Identifica, seleciona e associa informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da actualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.</p> <p>- Interage em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor.</p> <p>- Exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente.</p> <p>- Escreve cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, fóruns, redes sociais, entre outros).</p> <p>- Escreve textos simples diversos (em papel ou em aplicações digitais).</p> <p>- Toma notas de uma apresentação, audição ou vídeo sempre que o assunto seja familiar e previsível e a locução seja clara, lenta e redundante.</p> <p>- Ordena, hierarquiza e transcreve ou reformula informação relevante dos documentos trabalhados previamente nas aulas para a transmitir a terceiros através</p>

<p>dos documentos trabalhados previamente nas aulas para a transmitir a terceiros através de diferentes canais e codificações (orais, escritos, multimodais).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resume com muita dificuldade sequências/fragmentos dos documentos trabalhados previamente nas aulas. - Transmite com muita dificuldade frases e ordens simples comunicadas por terceiros de forma oral ou escrita (estilo direto e indireto), como notas, telefonemas e outras mensagens - Estabelece poucas ou nenhuma relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. - Expressa e responde com muita dificuldade a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.). - Identifica com muita dificuldade as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos. - Utiliza poucos ou nenhuns recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. - Acede com muita dificuldade ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alarga os recursos verbais e não-verbais e mobiliza suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. 	<p>transmitir a terceiros através de diferentes canais e codificações (orais, escritos, multimodais).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resume satisfatoriamente sequências/fragmentos dos documentos trabalhados previamente nas aulas. - Transmite satisfatoriamente frases e ordens simples comunicadas por terceiros de forma oral ou escrita (estilo direto e indireto), como notas, telefonemas e outras mensagens - Estabelece algumas relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. - Expressa e responde satisfatoriamente a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.). - Identifica satisfatoriamente as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos. - Utiliza satisfatoriamente recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. - Acede satisfatoriamente ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alarga os recursos verbais e não-verbais e mobiliza suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. 	<p>de diferentes canais e codificações (orais, escritos, multimodais).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faz breves resumos de sequências/fragmentos dos documentos trabalhados previamente nas aulas. - Transmite frases e ordens simples comunicadas por terceiros de forma oral ou escrita (estilo direto e indireto), como notas, telefonemas e outras mensagens - Estabelece relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. - Expressa e responde a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.). - Identifica as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros Documentos. - Utiliza recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. - Acede ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alarga os recursos verbais e não-verbais e mobiliza suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.
--	--	--