

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ENSINO SECUNDÁRIO - HISTÓRIA A  
FORMAÇÃO ESPECÍFICA

O objeto e o método próprios da disciplina de História A tornam-na importante para a consecução do *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*: recorrendo à multiperspetiva e a comparações entre realidades espaço-temporais distintas, o aluno adquire a compreensão do mundo em que vive e uma consciência histórica que lhe permite assumir uma posição informada e participativa na construção da sua identidade individual e coletiva, numa perspetiva humanista; um método que valoriza a análise exaustiva de fontes diversificadas promove o desenvolvimento de uma perspetiva crítica, possibilitando a desconstrução de informação, identificando o erro e a ilusão, promovendo uma intervenção consciente e democrática na vida coletiva.

DOMINIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRITORES do PERFIL do ALUNO	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	PONDERAÇÃO	
				PARCIAL	TOTAL
CONHECIMENTO/COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Situar cronológica e espacialmente e processos relevantes, relacionados com os contextos em que ocorram;</li><li>- Compreender a existência de grandes ruturas político-sociais, ao longo das épocas, como ponto de partida para a própria abordagem da disciplina;</li><li>- Explicar a relevância das organizações político-económicas para a dinâmica social;</li><li>- Reconhecer o contributo do passado histórico para a atualidade, valorizando o património histórico e cultural nacional, regional e local enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais);</li><li>- Compreender a existência de diferentes dinâmicas na evolução social, económica e política, estabelecendo relações de causalidade e de consequência;</li><li>- Reconhecer o contexto espacial nos diversos fenómenos culturais e artísticos;</li><li>- Problematicar e debater os conhecimentos</li></ul>	Conhecedor/ sabedor/culto/ Informado (A, B, G; I, J)	Testes: 2 no 1º período e no 2º período e 1 ou 2 no 3º período	70%	90%
		Questionador (A, C, F, G, I, J)	- Trabalhos individuais, de pares ou de grupo, com apresentações orais: 1 trabalho no 1º período e no 2º período	10%	
		Crítico /Analítico (A, B; C; D; G, H)			
		Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	- Produção oral	10%	

	adquiridos num quadro de crítica analítica; - Valorizar a dignidade humana, os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a equidade no cumprimento das leis; - Mobilizar os conceitos fundamentais na compreensão e análise histórica, artística e cultural; - Utilizar de forma correta o vocabulário específico da disciplina a nível oral e escrito; - Comunicar com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos, estudos, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outros); - Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas; - Analisar fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico.	Criativo (A, C, D, I, J)  Sistematizador /organizador (A, B, C, E, I, J)  Comunicador (A, B, D; F, I)			
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação (2,5%)</li> <li>• Autonomia. (2,5%)</li> <li>• Responsabilidade (2,5%)</li> <li>• Cooperação (2,5%)</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I	- Observação direta - Grelhas de observação (1 por período)		10%

#### APURAMENTO DAS CLASSIFICAÇÕES EM CADA UM DOS PERÍODOS

1. Para o apuramento das classificações a atribuir em cada período são considerados os elementos de avaliação recolhidos desde o início do ano letivo, em cada um dos domínios.
2. Para apuramento da classificação a atribuir no final do ano letivo, nos 2º e 3º ciclos (do ensino básico geral) e ensino secundário (Cursos Científico-Humanísticos), será aplicado um mecanismo de majoração na dimensão “conhecimento” ou “comunicação”, nos testes escritos (técnica de recolha de informação, vide página 6 do Referencial).

\*Como estes trabalhos de pesquisa apenas se realizam no 1º e 2º períodos, a média da sua classificação nesses dois períodos é contabilizada como a sua média aritmética final no 3º período.

## DOMÍNIO DE AVALIAÇÃO - CONHECIMENTO/COMUNICAÇÃO

### DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO

18 - 20 valores	14 - 17 valores	10 - 13 valores	7 - 9 valores	1 - 6 valores
<p>O aluno situa, sempre, cronológica e espacialmente acontecimentos relacionados com os contextos em que ocorrem;</p> <p>O aluno entende, facilmente, a existência de grandes ruturas políticas e sociais, ao longo das épocas, como ponto de partida para a própria abordagem da disciplina;</p> <p>O aluno situa, de modo muito satisfatório, a relevância das organizações político e económicas para a dinâmica social;</p> <p>O aluno reconhece, sempre, o contributo do passado histórico para atualidade, não valorizando o património histórico e cultural nacional, regional e local, enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais);</p> <p>O aluno compreende, de forma muito satisfatória, a existência de diferentes dinâmicas de evolução social, económica e política, estabelecendo relações de causalidade e de consequência;</p> <p>O aluno reconhece, sempre, o contexto</p>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<p>O aluno situa, frequentemente, cronológica e espacialmente acontecimentos relacionados com os contextos em que ocorrem;</p> <p>O aluno entende, razoavelmente, a existência de grandes ruturas políticas e sociais, ao longo das épocas, como ponto de partida para a própria abordagem da disciplina;</p> <p>O aluno explica, de modo satisfatório, a relevância das organizações político e económicas para a dinâmica social;</p> <p>O aluno reconhece, frequentemente, o contributo do passado histórico para a atualidade, não valorizando o património histórico e cultural nacional, regional e local, enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais);</p> <p>O aluno compreende, de forma satisfatória, a existência de diferentes dinâmicas de evolução social, económica e política, estabelecendo relações de causalidade e de consequência;</p> <p>O aluno reconhece, algumas vezes, o contexto especial nos diversos fenómenos</p>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<p>O aluno, raramente, situa cronológica e espacialmente acontecimentos relacionados com os contextos em que ocorrem;</p> <p>O aluno entende, com dificuldade, a existência de grandes ruturas políticas e sociais, ao longo das épocas, como ponto de partida para a própria abordagem da disciplina;</p> <p>O aluno explica, de modo insatisfatório, a relevância das organizações político e económicas para a dinâmica social;</p> <p>O aluno, raramente, é capaz de reconhecer o contributo do passado histórico para a atualidade, não valorizando o património histórico e cultural nacional, regional e local, enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais);</p> <p>O aluno compreende, de forma insatisfatória, a existência de diferentes dinâmicas de evolução social, económica e política, estabelecendo relações de causalidade e de consequência;</p> <p>O aluno, quase nunca, reconhece o contexto especial nos diversos fenómenos culturais e</p>

<p>especial nos diversos fenômenos culturais e artísticos;</p> <p>O aluno problematiza e debate, sempre, os conhecimentos adquiridos, num quadro de crítica analítica;</p> <p>O aluno valoriza, muito facilmente, a dignidade humana, os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a equidade no cumprimento das leis;</p> <p>O aluno mobiliza, sempre, os conceitos fundamentais na compreensão e análise histórica;</p> <p>O aluno utiliza, sempre, de forma adequada o vocabulário/conceitos da disciplina a nível oral e escrito;</p> <p>O aluno comunica, sempre, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras);</p> <p>O aluno manifesta, muitas vezes, abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas;</p> <p>O aluno analisa, sempre, as fontes de natureza diversa, informação relevantes para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada aos contributos.</p>		<p>culturais e artísticos;</p> <p>O aluno problematiza e debate, com frequência, os conhecimentos adquiridos, num quadro de crítica analítica;</p> <p>O aluno valoriza, razoavelmente, a dignidade humana, os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a equidade no cumprimento das leis;</p> <p>O aluno mobiliza, com frequência, os conceitos fundamentais na compreensão e análise histórica;</p> <p>O aluno utiliza, por vezes, de forma adequada o vocabulário/conceitos da disciplina a nível oral e escrito;</p> <p>O aluno comunica, com frequência, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras);</p> <p>O aluno manifesta, por vezes, abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas;</p> <p>O aluno analisa, com frequência, fontes de natureza diversa, informação relevantes para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada aos contributos.</p>		<p>artísticos;</p> <p>O aluno problematiza e debate, raras vezes, os conhecimentos adquiridos, num quadro de crítica analítica;</p> <p>O aluno valoriza, com dificuldade, a dignidade humana, os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a equidade no cumprimento das leis;</p> <p>O aluno mobiliza, parcialmente, os conceitos fundamentais na compreensão e análise histórica;</p> <p>O aluno nunca utiliza de forma adequada o vocabulário/conceitos da disciplina a nível oral e escrito;</p> <p>O aluno comunica, muito raramente, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras);</p> <p>O aluno manifesta, raras vezes, abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas;</p> <p>O aluno analisa, com pouca frequência, fontes de natureza diversa, informação relevantes para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada aos contributos.</p>
--	--	--	--	--