

DEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - Básico

8º Ano / PORTUGUÊS
FORMAÇÃO GERAL

Em concreto, no 8.º ano de escolaridade, a aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:

- competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, explicar e dar opinião em situações de discussão de diversos pontos de vista;
- competência da leitura centrada predominantemente em textos de natureza autobiográfica ((auto)biografia, diário, memórias), em textos de natureza jornalística orientados para informar (entrevista, reportagem), para sustentar opinião (comentário e texto de opinião) e em textos de natureza transacional/utilitária (cartas de apresentação).
- educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;
- competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever textos de géneros como o diário, a entrevista, o comentário e respostas a questões de leitura;

DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRITORES do PERFIL do ALUNO	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	PONDERAÇÃO	
				PARCIAL	TOTAL
<p>CONHECIMENTO/COMUNICAÇÃO</p> <p>ORALIDADE (O)</p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <p>Compreensão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). - Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. - Avaliar argumentos quanto à sua validação e adequação aos objetivos comunicativos. - Sintetizar a informação recebida. <p>Expressão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. - Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. - Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). - Usar recursos verbais e não- verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web) 	<p>Comunicador: (A, B, D E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto /informado: (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador : (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro: (A, B, E, F, G)</p> <p>Participativo/colaborador: (B, C, D, E, F)</p>	<p>Testagem e Análise de Conteúdo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testes escritos - Testes orais - Questionários - Portefólios - Relatórios de atividades - Trabalhos de pesquisa/ investigação/projeto - Reflexões críticas - Outros (DL54/2018) <p>Observação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação/verificação de atividade - Grelhas de observação de desenvolvimento pessoal e interpessoal - Outros (DL54/2018) <p>MÍNIMO: 1 teste de <u>compreensão do oral</u> e 1 <u>apresentação oral</u> individual por período</p>	<p>5%</p> <p>10%</p>	<p>80%</p>

<p>LEITURA (L)</p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. - Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. -Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. -Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. -Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>Testagem e Análise de Conteúdo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testes escritos - Testes orais - Questionários - Portefólios - Relatórios de atividades - Trabalhos de pesquisa/ investigação/projeto - Reflexões críticas - Outros (DL54/2018) <p>Observação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação/verificação de atividade - Grelhas de observação de desenvolvimento pessoal e interpessoal - Outros (DL54/2018) 	<p>10%</p>
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRA (EL)</p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). -Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. -Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. -Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. -Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). -Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. -Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. -Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>MÍNIMO:</p> <p>Leitura: 1 teste escrito por período</p> <p>Educação Literária: 1 teste escrito por período</p>	<p>25%</p>

<p>ESCRITA (E)</p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. -Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. -Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. -Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. -Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. -Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. -Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro: (A, B, E, F, G)</p> <p>Participativo/colaborador: (B, C, D, E, F)</p>	<p>Testagem e Análise de Conteúdo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testes escritos - Testes orais - Questionários - Portefólios - Relatórios de atividades - Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto - Reflexões críticas - Outros (DL54/2018) <p>Observação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação/verificação de atividade - Grelhas de observação de desenvolvimento pessoal e interpessoal - Outros (DL54/2018) <p>MÍNIMO:</p> <p>Escrita: 1 teste escrito por período</p>	<p style="text-align: center;">20%</p>
---------------------------	--	---	--	---

<p>GRAMÁTICA (G)</p>	<p>O aluno deve ser capaz de: -Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. -Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. -Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. -Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. -Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. -Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. -Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. -Analisar relações de sentido entre palavras. -Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. -Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Testagem e Análise de Conteúdo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testes escritos - Testes orais - Questionários - Portefólios - Relatórios de atividades - Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto - Reflexões críticas - Outros (DL54/2018) <p>Observação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação/verificação de atividade - Grelhas de observação de desenvolvimento pessoal e interpessoal - Outros (DL54/2018) <p>MÍNIMO:</p> <p>Gramática: 1 teste escrito por período</p>	<p>10%</p>	
<p>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participação (5%) • Autonomia (5%) • Responsabilidade (5%) • Cooperação (5%) 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I</p>	<p>Observação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação/verificação de atividade - Grelhas de observação de desenvolvimento pessoal e interpessoal - Outros (DL54/2018) 	<p>20%</p>	

- competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).

OBSERVAÇÕES	
1	Para o apuramento das classificações a atribuir no final de cada período são considerados os elementos de avaliação sumativa recolhidos desde o início do ano letivo, em cada um dos domínios.
2	Para apuramento da classificação a atribuir no final do ano letivo será aplicado um mecanismo de majoração na dimensão “Conhecimento e Comunicação” através das técnicas de recolha de informação de avaliação sumativa em cada domínio.
3	<p>Cada professor é responsável por:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conjugação (ou não) de domínios nos testes escritos; • diversificação dos instrumentos e técnicas da avaliação formativa e sumativa para efeitos de classificação a atribuir no final de cada período; • utilização/seleção dos instrumentos e técnicas da avaliação formativa e sumativa para efeitos de classificação a atribuir no final de cada período de acordo com as características de cada turma e de cada aluno.
4	Além dos mínimos definidos, todos os instrumentos e técnicas para efeitos de avaliação sumativa a atribuir no final de cada período têm a mesma ponderação de acordo com o(s) respetivo(s) domínio(s).

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

- A Linguagens e textos
- B Informação e comunicação
- C Raciocínio e resolução de problemas
- D Pensamento crítico e pensamento criativo
- E Relacionamento interpessoal

- F Desenvolvimento pessoal e autonomia;
- G Bem-estar, saúde e ambiente
- H Sensibilidade estética e artística
- I Saber científico, técnico e tecnológico
- J Consciência e domínio do corpo

DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO – CONHECIMENTOS E COMUNICAÇÃO
DESCRITORES DE DESEMPENHO

NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
<ul style="list-style-type: none"> Evidencia interpretar adequadamente textos orais de géneros formais e públicos. (CO) Explicita com precisão a informação relevante presente em formas complexas do oral. (CO) Evidencia elevada fluência e adequação da expressão oral em contextos formais de comunicação. (EO) Seleciona, com fluência e eficácia, estratégias de leitura adequadas aos objetivos de leitura e ao tipo/género de texto. (L) Revela conhecimentos elevados de aspetos formais específicos de diferentes tipos/géneros de textos literários. (EL) Aprecia criticamente a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. (EL) Redige textos de diversos géneros e com diferentes objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, variedade e propriedade vocabular, correção linguística e correção ortográfica. (E) Revela um conhecimento gramatical seguro de aspetos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo. (G) 	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Evidencia compreender o essencial de textos orais de géneros formais e públicos. (CO) Explicita informação relevante presente em formas complexas do oral. (CO) Produz discursos orais formais globalmente coerentes e coesos, embora com algumas lacunas, insuficiências ou incorreções pontuais. (EO) Adota, com alguma autonomia, estratégias de leitura adequadas, embora com algumas insuficiências na monitorização da compreensão e na construção de sentidos dos textos. (L) Revela conhecimentos satisfatórios de aspetos formais específicos de diferentes tipos/géneros de textos literários. (EL) Aprecia criticamente, embora com lacunas ou algumas insuficiências pontuais, a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. (EL) Redige textos de diversos géneros com algumas lacunas, insuficiências ou incorreções na organização discursiva, na correção linguística e na correção ortográfica, mas satisfatoriamente adequados ao objetivo comunicativo. (E) Revela um conhecimento gramatical aceitável de aspetos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo. (G) 	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta evidências muito elementares, contraditórias e ambíguas de compreensão dos enunciados orais. (CO) Expressa-se de forma elementar em contextos formais de comunicação, com muitas lacunas, insuficiências, incorreções e redundâncias, com prejuízo para a comunicação. (EO) Apresenta evidências muito elementares de domínio de estratégias de leitura adequadas aos objetivos de leitura e ao tipo/género de texto. (L) Revela um conhecimento muito elementar, com muitas lacunas e confusões, de aspetos formais específicos de diferentes tipos/géneros de textos literários. (EL) Aprecia de forma elementar e, frequentemente, acriticamente a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. (EL) Redige textos reveladores de um fraco domínio da organização discursiva, do repertório lexical, da correção linguística e da correção ortográfica, o que afeta a inteligibilidade do texto. (E) Revela um conhecimento gramatical muito limitado e impreciso de aspetos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo. (G)

DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO - DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL

Descritores de desempenho - 2º e 3º Ciclos e Ensino secundário

	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
Participação	<ul style="list-style-type: none"> Participa nas atividades (individual e ou em grupo); Interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes; Cumprir as orientações das atividades; Cumprir as orientações de comportamento. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> Nem sempre participa nas atividades (individual e ou em grupo); Nem sempre interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes; Nem sempre cumprir as orientações das atividades; Nem sempre cumprir as orientações de comportamento. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> Não participa nas atividades (individual e ou em grupo); Não interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes; Não cumprir as orientações das atividades; Não cumprir as orientações de comportamento.
Autonomia	<p>Revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação; Utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos; Revela criatividade; Executa o trabalho com ritmo e organização.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Nem sempre revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação; Nem sempre utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos; Nem sempre revela criatividade; Nem sempre executa o trabalho com ritmo e organização. 		<ul style="list-style-type: none"> Não revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação; Não utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos; Não revela criatividade; Não executa o trabalho com ritmo e organização.
Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> Demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros); Cumprir prazos; Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; É assíduo e pontual. 		<ul style="list-style-type: none"> Nem sempre demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros); Nem sempre cumprir prazos; Nem sempre adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; Nem sempre é assíduo e pontual. 		<ul style="list-style-type: none"> Não demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros); Não cumprir prazos; Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; Não é assíduo e pontual.
Cooperação	<ul style="list-style-type: none"> Coopera e partilha saberes; Respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros; Utiliza métodos de trabalho consensuais; Coopera voluntariamente ou quando solicitado. 		<ul style="list-style-type: none"> Nem sempre coopera e partilha saberes; Nem sempre respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros; Nem sempre utiliza métodos de trabalho consensuais; Nem sempre coopera voluntariamente ou quando solicitado. 		<ul style="list-style-type: none"> Não coopera e partilha saberes; Não respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros; Não utiliza métodos de trabalho consensuais; Não coopera voluntariamente ou quando solicitado.