
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (Cursos Científico-Humanísticos)

11ºAno / FILOSOFIA

A disciplina de Filosofia constitui-se como uma contribuição para o desenvolvimento de competências consideradas imprescindíveis à construção de uma cidadania ativa, proporcionando aos alunos instrumentos necessários para o exercício pessoal da razão e desenvolvendo o raciocínio e as capacidades da reflexão e da curiosidade científica.

O trabalho filosófico assim desenvolvido visa que o aluno possa ser:

- questionador, através do exercício de um pensamento crítico capaz de: mobilizar o conhecimento filosófico e as competências lógicas da filosofia para formular questões de modo claro e preciso; usar conceitos abstratos para avaliar informação; validar teses e argumentos através de critérios sólidos; avaliar os pressupostos e implicações do seu pensamento e o dos outros e comunicar efetivamente, na busca de solução de problemas que se colocam nas sociedades contemporâneas;
- cuidador de si e dos outros, através de um pensamento e ação éticos e políticos que mobilizem com crescente complexidade o conhecimento filosófico para compreender, formular e refletir sobre os problemas sociais, éticos, políticos e tecno-científicos que se colocam nas sociedades contemporâneas, e seu impacto nas gerações futuras, discutindo criticamente as teorias que se apresentam para a resolução desses problemas e assumindo, gradualmente, posições autónomas, devidamente fundamentadas e capazes de sustentar uma cidadania ativa;
- respeitador da diferença, ao ser capaz de um pensamento e ações inclusivos; capaz de acolher a diferença individual e cultural num mundo globalizado, a partir da compreensão das razões axiológicas pelas quais as pessoas pensam e agem de formas diferentes;
- criativo, ao ser capaz de propor soluções alternativas para problemas filosóficos que lhe são colocados.

Na análise metódica do texto filosófico, no trabalho oral, nas produções escritas, em trabalho colaborativo ou individual, ações estratégicas de ensino devem ser orientadas para que o aluno desenvolva competências de problematização, conceptualização e argumentação (culminando na produção de um ensaio filosófico).

Ao nível da **problematização** pretende-se que

- Identifique, formule e relacione com clareza e rigor problemas filosóficos e justifique a sua pertinência.

Ao nível da **conceptualização** pretende-se que

- Identifique, clarifique e relacione com clareza e rigor conceitos filosóficos e os mobilize na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos filosóficos.

Ao nível da **argumentação** pretende-se que

- Identifique, formule teorias, teses e argumentos filosóficos, aplicando instrumentos operatórios da lógica formal e informal, avaliando criticamente os seus pontos fortes e fracos.
- Compare e avalie criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, todas as teorias dos filósofos apresentados a estudo.
- Determine as implicações filosóficas e as implicações práticas de uma teoria ou tese filosófica.
- Assuma posições pessoais com clareza e rigor, mobilizando conhecimentos filosóficos e avaliando teses, argumentos e contra-argumentos

	ORGANIZADOR MÓDULOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAS	DESCRITORES do PERFIL do ALUNO	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	PONDERAÇÃO	
					PARCIAL	TOTAL
CONHECIMENTO	IV – O CONHECIMENTO CIENTÍFICO E A RACIONALIDADE CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA	<p><u>Descrição e interpretação da atividade cognoscitiva [Filosofia do Conhecimento]</u></p> <p>O problema da possibilidade do conhecimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O desafio cético. - Descartes, a resposta racionalista. - Hume, a resposta empirista <p><u>Ciência e construção [Epistemologia]</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Validade e verificabilidade das hipóteses. - A racionalidade científica e a questão da objetividade <p><u>A criação artística e a obra de arte [Filosofia da Arte]</u></p> <p>O problema da definição de arte. Teorias essencialistas e teorias não essencialistas.</p> <p><u>Religião, razão e fé [Filosofia da Religião]</u></p> <p>O problema da existência de Deus. O conceito teísta de Deus. Argumentos sobre a existência de Deus. O fideísmo de Pascal. O argumento do mal para a discussão da existência de Deus (Leibniz).</p> <hr/> <p>Discussão de um destes temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A redefinição do humano pela tecnociência. 2. Problemas éticos na criação da inteligência artificial. 3. Problemas éticos e políticos do impacto da sociedade da informação no quotidiano. 4. Problemas éticos e políticos do impacto da tecnociência no mundo do trabalho. 5. Problemas éticos na manipulação do genoma humano. 6. Questões éticas da reprodução assistida. 7. Cuidados de saúde e prolongamento da vida. 8. A legitimidade da experimentação animal. 9. A ciência e cuidado pelo ambiente. 10. Organismos geneticamente modificados e o impacto ambiental e na saúde humana. 11. Arte, sociedade e política. 12. O ateísmo e os argumentos contemporâneos sobre a existência de Deus 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>1º período: - 1 teste + 2 questões-aula</p> <p>2º período: - 1 teste + 2 questões-aula</p> <p>3º período: - 1 teste OU 1 trabalho de pesquisa</p> <hr/> <p>Avaliação de, pelo menos, 2 elementos de entre as seguintes produções escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Projeto Parlamento dos Jovens; - Projeto provocARTE; - Análise crítica de filmes; - Fichas de trabalho; - Relatório de aula. - Registo autónomo de aprendizagem 	60 %	75%
		<p>Descrição e interpretação da atividade cognoscitiva [Filosofia do Conhecimento]</p> <p>O estatuto do conhecimento científico [Filosofia da Ciência]</p> <p>A dimensão estética – análise e compreensão da experiência estética [Filosofia da Arte]</p> <p>A dimensão religiosa – análise e compreensão da experiência religiosa [Filosofia da Religião]</p> <p>Temas/ problemas da cultura científico tecnológica, de arte e de religião</p>				

<p style="text-align: center;">COMUNICAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Delimitação rigorosa de um problema filosófico dentro de uma área temática. - Formulação do problema filosófico em discussão. - Fundamentação do problema filosófico e dos conceitos que o sustentam. - Enunciação clara da(s) tese(s) e da(s) teoria(s) em discussão. Enunciação de posições com clareza e rigor, com possível apresentação de posições próprias. - Mobilização com rigor de conceitos filosóficos na formulação de teses, argumentos e contra-argumentos. - Confrontação crítica de teses e de argumentos. - Determinação das implicações práticas das teses e teorias em discussão. - Aplicação adequada dos conhecimentos filosóficos para pensar problemas que se colocam às sociedades contemporâneas. - Apresentação de soluções relevantes para esses problemas, articulando, quando possível, com outras áreas do saber numa visão integradora que leve os alunos a mobilizar conhecimentos adquiridos anteriormente na disciplina de Filosofia e em outras disciplinas do seu percurso escolar. 	<p>Hermenêutica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisa, sintetiza e comenta o texto. <p>Problematização:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica, formula e relaciona com clareza e rigor problemas filosóficos e justifica a sua pertinência; <p>Concretização:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica, clarifica e relaciona com clareza e rigor conceitos filosóficos e mobiliza-os na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos filosóficos. <p>Argumentação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica, formula teorias, teses e argumentos filosóficos, aplicando instrumentos operatórios da lógica formal e informal, avaliando criticamente os seus pontos fortes e fracos. - Compara e avalia criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, todas as teorias dos filósofos apresentadas a estudo. - Determina as implicações filosóficas e as implicações práticas de uma teoria 	<p style="text-align: center;">Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p style="text-align: center;">Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pergunta / resposta - Apresentação de trabalhos - Defesa de propostas no Parlamento dos Jovens - Debates - Resumos/Sínteses de aulas. <p>1º e 2º Períodos: 2 observações em grelha</p> <p>3º Período: 1 Observação de grelha</p>	<p>15%</p>	<p>15%</p>
---	--	--	--	---	------------	------------

DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL	<ul style="list-style-type: none"> • Participação. (3%) • Autonomia. (2%) • Responsabilidade. (3%) • Cooperação. (2%) 	A, B, C, D, E, F, G, H, I	<ul style="list-style-type: none"> - observação direta - grelhas de observação (1 por período) 	10%
--	---	------------------------------	--	------------

APURAMENTO DAS CLASSIFICAÇÕES:

1. Para o apuramento das classificações a atribuir em cada período são considerados os elementos de avaliação recolhidos desde o início do ano letivo, em cada um dos domínios.
2. Para apuramento da classificação a atribuir no final do ano letivo, nos 2º e 3º ciclos (do ensino básico geral) e ensino secundário (Cursos Científico-Humanísticos), será aplicado um mecanismo de majoração na dimensão “conhecimento” ou “comunicação”, nos testes escritos (técnica de recolha de informação, vide página 6 do Referencial).
3. Para apuramento da classificação a atribuir no final do ano letivo, nos 2º e 3º ciclos (do ensino básico geral) e ensino secundário (Cursos Científico-Humanísticos), nas disciplinas do **Departamento de Expressões**, uma vez que são eminentemente práticas, será aplicado um mecanismo de majoração na dimensão “conhecimento” ou “comunicação”, na técnica de recolha de informação definida no departamento (vide página 6 do Referencial).

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

A Linguagens e textos
B Informação e comunicação
C Raciocínio e resolução de problemas
D Pensamento crítico e pensamento criativo
E Relacionamento interpessoal

F Desenvolvimento pessoal e autonomia;
G Bem-estar, saúde e ambiente
H Sensibilidade estética e artística
I Saber científico, técnico e tecnológico
J Consciência e domínio do corpo

DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO - CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO
DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO

1 a 6 VALORES	7 a 9 VALORES	10 a 13 VALORES	14 a 17 VALORES	18 a 20 VALORES
<ul style="list-style-type: none"> - O aluno não identifica conceitos filosóficos nem teses; - Não formula com clareza nem rigor problemas filosóficos; - Não justifica a sua pertinência; - Não compara nem avalia criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, as teorias dos filósofos apresentados; - Não determina as implicações filosóficas nem as implicações práticas de uma teoria ou tese filosófica; - Não assume posições pessoais com clareza nem rigor; - Não mobiliza conhecimentos filosóficos nem avalia teses, argumentos ou contra-argumentos. 	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno identifica de forma incompleta, ou com incorreções, conceitos filosóficos ou teses; - Formula por vezes, com alguma clareza e rigor, problemas filosóficos; - Justifica parcialmente a sua pertinência; - Compara e avalia criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, algumas das teorias dos filósofos apresentados; - Determina algumas das implicações filosóficas e práticas de uma teoria ou tese filosófica; - Assume posições pessoais com alguma clareza e rigor; - Relaciona parcialmente algumas teses e problemas mobilizando alguns dos conhecimentos. 	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno identifica corretamente conceitos e teses; - Formula com elevado rigor problemas filosóficos; - Justifica cabalmente a sua pertinência; - Compara e avalia criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, todas as teorias dos filósofos apresentados; - Determina as implicações filosóficas e as implicações práticas de uma teoria ou tese filosófica. - Assume posições pessoais com clareza e rigor; - Relaciona corretamente diferentes teses e problemas, mobilizando conhecimentos.

--	--	--	--	--