



**INFORMAÇÃO - PROVA DA PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE
COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - MÚSICA**

PROVA 97 | 2026

3º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto, Portaria n.º 29/2025/1, de 7 de fevereiro, Despacho Normativo n.º 3/2026, de 23 de fevereiro)

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência do 3º ciclo da disciplina de **COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - MÚSICA**, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material autorizado

Objeto de avaliação

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor para a disciplina de Educação Musical, nomeadamente as Aprendizagens Essenciais de Educação Musical para o 2º ciclo e o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, envolvendo os conhecimentos e competências identificados nos seguintes domínios:

- Experimentação e Criação;
- Interpretação e Comunicação;
- Apropriação e Reflexão.

Caracterização e estrutura da prova

Prova Prática

A prova, realizada na presença de um júri, é constituída por três tarefas:

Tarefa 1 – Interpretação vocal de uma canção selecionada da lista seguinte:

- a) “Homem do Leme” (Xutos & Pontapés);
- b) “Imagine” (John Lennon);
- c) “CASA” (D.A.M.A ft Buba Espinho).

Tarefa 2 – Interpretação instrumental, num instrumento de altura definida, de uma peça musical selecionada da lista seguinte (partituras em anexo):

- a) “With or without you” (U2);
- b) “7 Years” (Lukas Graham);
- c) “Shallow” (Lady Gaga & Bradley Cooper).

Tarefa 3 – Composição de uma frase rítmica, em compasso quaternário, com 16 pulsações e execução da mesma utilizando um instrumento de percussão de altura indefinida ou um instrumento musical não convencional.

CrITÉrios Gerais de classificação

Prova prática

Sendo esta prova prática, um júri irá observar e classificar, em tempo real, o desempenho do aluno, segundo os critérios definidos.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

A classificação a atribuir a cada item é expressa por um número inteiro e resulta da aplicação dos seguintes critérios:

Tarefa 1 – 35 pontos

- Melodia: Entoa a melodia com perfeita afinação
- Projeção/Dicção: Utiliza a voz de modo audível e perceptível
- Postura corporal: Apresenta uma postura corporal adequada

Tarefa 2 – 35 pontos

- Melodia: Executa a linha melódica com correção e expressividade
- Postura corporal: Apresenta uma postura corporal adequada

Tarefa 3 – 30 pontos

- Compõe uma frase rítmica, em compasso quaternário, com 16 pulsações
- Organiza as suas ideias musicais de modo a formar uma frase com sentido
- Utiliza vocabulário musical adequado
- Executa a frase musical criada

Duração

A prova **prática** tem a duração de 45 minutos.

Material autorizado

A prova de equivalência à frequência é resolvida no enunciado.

Utiliza apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Na tarefa nº3 é permitido a utilização de Lápis, Apara-lápis e Borracha.

Não é permitido o uso de corretor. Risca aquilo que pretendes que não seja classificado.

Não é permitida a consulta de dicionários.

É permitido o uso de um instrumento de altura definida para a realização da Tarefa 2 (quer fornecido pela escola quer pertencente ao aluno).

Apresenta apenas uma resposta para cada item.

Se o espaço reservado a uma resposta não for suficiente, podes utilizar o espaço que se encontra no final da prova. Neste caso, deves identificar claramente o item a que se refere a tua resposta.

As cotações dos itens encontram-se no final da prova.